

СИЛАБУС
Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо – педагогічний факультет
Кафедра культурології та музеєзнавства

Назва дисципліни	Організація відпочинку і розваг
Викладачі	канд. пед. наук, доцент Тюска Валентина Борисівна
Профайл викладачів, сторінка дисципліни в CMS	Сайт кафедри культурології та музеєзнавства http://kulturologiya.rv.ua
E-mail:	Доцента Тюски В.Б. - valentunatiuska@ukr.net
Консультації	<i>Очні консультації:</i> к-сть годин і розклад присутності на кафедрі згідно з графіком консультацій <i>Он лайн- консультації:</i> Розклад присутності викладача на спеціальному форумі в інтернет мережах Coogole Meet, Zoom (за створеними посиланнями). Спілкування із студентами через електронну пошту викладача; після запрошення викладачем групи здобувачів до дистанційного навчання через zoom або meet ; опрацювання необхідної інформації через Viber, Facebook; використання авторського профілю Google Scholar

1. Анотація до дисципліни

Навчальна дисципліна «Організація відпочинку і розваг» належить до переліку вибіркових навчальних дисциплін. Викладається для здобувачів освітнього рівня бакалавр спеціальності 028 «Менеджер соціокультурної діяльності» та спрямована на вивчення здобувачами вищої освіти: цілі та принципи проведення відпочинку і розваг; форми і засоби організації процесу відпочинку в закладах соціокультурної сфери ; проблеми сучасних напрямів розваг населення; основні моделі та технології організації відпочинку в Україні та світі.

Дисципліна структурована відповідно до вимог сучасної педагогічної й методичної науки, матеріал дисципліни є зрозумілим для здобувачів, а поетапність ознайомлення передбачає послідовне й систематичне засвоєння знань. У процесі викладання забезпечується перехід від простого до більш складного, від відомого до нових знань, понять, термінів; навчальний матеріал спрямований на розвиток у здобувачів інтересу до організації відпочинку, самостійного пошуку інноваційних знань, розвитку тих компетентностей, які необхідні бакалавру для ефективної організації відпочинку і розваг. Під час читання теоретичного і практичного курсу передбачено залучення здобувачів до самостійного пошуку рішень проблемних питань, розробці практично значимих програм і проектів новітніх форм розваг , технологій організації відпочинку в соціокультурних закладах.

2. Опис навчальної дисципліни

ВК 15. Організація відпочинку і розваг

кількість кредитів ЄКТС – 10;

кількість годин – 300 годин, у тому числі 108 - аудиторних годин, 192 годин - самостійна робота.

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Термін викладання –5, 6, 7, 8 семестр.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

Дисципліна «Організація відпочинку і розваг» належить до вибіркової навчальної дисципліни, освітній компонент циклу професійної підготовки;

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): Вступ до спеціальності, Соціокультурна діяльність, Тренінг ділових комунікацій, Менеджмент і адміністрування, Українська культура, Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності.

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1. Призначення навчальної дисципліни

«Організація відпочинку і розваг» - це знайомство з теоретичними аспектами відпочинку і розваг та методикою проведення відпочинку для різних категорій населення.

5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни є : розширення теоретичних знань з прикладної культурології, формування практичних умінь і навичок з методики організації відпочинку і розваг у сфері дозвілля та розвиток у здобувачів навиків психолого-педагогічного впливу на аудиторію соціокультурних закладів.

5.3. Завдання вивчення дисципліни

Основне завдання навчальної дисципліни полягає у поглибленні теоретичних знань здобувачів з питань дозвіллезнавства та сформуванню практичних вмінь щодо методики організації відпочинку різних вікових груп населення ; цілісної уяви про умови, критерії, форми роботи в соціокультурних закладах ; всебічному розвитку особистості, зокрема, інноваційних підходів у роботі менеджерів соціокультурної діяльності.

4. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна належить до вибірових дисциплін.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен

знати:

- цілі та принципи проведення відпочинку і розваг;
- форми і засоби організації процесу відпочинку в закладах соціокультурної сфери ;
- проблеми сучасних напрямів розваг населення;
- основні моделі та технології організації відпочинку в Україні та світі ;
- закони, що регламентують розвиток відпочинку і розваг в Україні.

вміти:

- використовувати знання, форми та методи для проведення відпочинку різних вікових груп населення;
- робити аналіз негативних явищ сучасних напрямів розваг;
- інтегрувати теоретичні знання з прикладної культурології у практичну соціокультурну діяльність;
- розробляти програми та організовувати відпочинок відповідно до вікових груп населення;
- використовувати сучасні технології організації відпочинку у роботі менеджера соціокультурної діяльності.

Дисципліна формує наступні компетентності:

Інтегральні - здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі культури і мистецтва, у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК) -

1.ЗК18. Знання та розуміння генези розвитку предметної області та її місця у загальній системі знань й у розвитку суспільства, застосовувати різноманітні способи змістовного дозвілля і підтримання здорового способу життя.

Фахові (спеціальні) компетентності (ФК) -

1.ФК09. Вміння організувати роботу з різними учасниками соціокультурної розбудови.

Програмні результати навчання (ПР) -

1.ПР19 . Вміти застосовувати теоретичні основи та практичні навички з менеджменту, маркетингу, фінансів і логістики для здійснення соціокультурного обслуговування.

Набуті соціальні навички (soft-skills): (відповідно до загальних компетентностей)

- здатність навчатися протягом усього життя;
- вміння працювати в команді;
- здатність логічно і системно мислити.

5.5. План вивчення навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього го	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с. р.		л	п	лаб	інд	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи відпочинку і розваг												
Тема 1. Сутність організації відпочинку та розваг	14	2	2			10	17	2				15
Тема2. Ознаки інфраструктури відпочинку і розваг	14	2	2			10	17		2			15
Тема 3. Соціалізація вільного часу розваг	14	2	2			10	15					15
Тема 4. Напрями організації відпочинку та розваг	14	2	2			10	15					15
Тема 5. Провідні чинники, що визначають характер потреб людини у сфері відпочинку	14	2	2			10	10					10

Тема 6. Механізм реалізації послуг аніматора в сфері відпочинку та розваг	14	2	2			10	10					10
Разом за змістовим модулем № 1	84	12	12			60	84	2	2			80
Змістовий модуль 2. Змістовний модуль II. Технології організації відпочинку і розваг												
Тема 7. Організація ігрової та спортивної діяльності під час відпочинку	14	2	2			10	22	2				20
Тема 8. Музика та танець як складові відпочинку	18	4	4			10	20					20
Тема 9. Специфіка вербального відпочинку	18	4	4			10	22		2			20
Тема 10. Організація вечорів відпочинку та шоу розваг	18	4	4			10	10					10
Тема 11. Свято як основа комплексного відпочинку та розваг	18	4	4			10	16					16
Разом за змістовим модулем 2	90	20	20			50	90	2	2			86
Змістовий модуль 3. Методика відпочинку для різних категорій громадян												
Тема 12. Відпочинок дітей :аспекти організації	22	4	4			14	20					20
Тема 13. Організація відпочинку підлітків та молоді	22	4	4			14	22	2				20
Тема 14. Проблематика організації відпочинку людей середнього та похилого віку	22	4	4			14	20					20
Тема 15. Сімейний відпочинок в закладах санаторно-курортного типу, на морських та гірськолижних курортах	22	4	4			14	20		2			20
Тема 16. Родинні подорожі та відпочинок в сучасних умовах	22	4	4			14	20					20
Тема 17. Відпочинок як арт-терапія для осіб із обмеженими можливостями	16	2	2			12	22					22
Разом за змістовим модулем 3	126	22	22			82	126	2	2			122
ІНДЗ			—	—		—			—	—	—	

Усього годин	300	54	54			19 2	300	6	6			28 8
--------------	-----	----	----	--	--	---------	-----	---	---	--	--	---------

6. Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача вищої освіти РДГУ є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

Графік самостійної роботи

№ з/п	Вид самостійної роботи	Години	Термін виконання	Форма та метод контролю
1	Усвідомлення сутності навчальної програми і форм проведення занять		щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Підготовка до пошуку регіональної інформації		щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Виконання індивідуальних завдань		2 рази в семестр	Усне та письмове опитування
4	Підготовка до проведення практичних занять		За графіком	Усне та письмове опитування
	Разом			

7. Контроль і оцінка результатів навчання

Види контролю: поточний, модульний, підсумковий.

Методи контролю: спостереження за навчальною діяльністю здобувачів, усне опитування, письмовий контроль, тестовий контроль.

Форма контролю: екзамен.

Критерії оцінювання. Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподіл балів, які отримують здобувачі при вивченні дисципліни.

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	дуже	здобувач вищої освіти вільно	Достатній	добре	

		добре	володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує вправи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	(конструктив-но-варіативний)		
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано

		заліковог о кредиту				
--	--	---------------------------	--	--	--	--

Рівень знань оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь студентів РДГУ:

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність під час практик; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни
Підсумковий контроль проводиться у формі **екзамену** і оцінюється в межах *сорока балів*.

Приклад для екзамену

Поточне тестування та самостійна робота							Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль № 1								
T.1	T.2	T.3	T.4	T.5	T.6	T.7		
5	5	10	10	10	10	10	40	100

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота							Підсумковий тест (залік)	Сума
Змістовий модуль № 2								
T.1	T.2	T.3	T.4	T.5	T.6	T.7		
5	5	10	10	10	10	10	40	100

Приклад для екзамену

Поточне тестування та самостійна робота							Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль № 3								
T.1	T.2	T.3	T.4	T.5	T.6	T.7		
5	5	10	10	10	10	10	40	100

8. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на практичних заняттях, під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, підготовка до проведення художньо-масового дійства, заохочення до науково-дослідної роботи.

9. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагиату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, передбачені у силабусі.

10. Питання для підготовки до підсумкового контролю

1. Соціальна суть відпочинку.
2. Функції відпочинку.
3. Розваги як психофізіологічна потреба організму.
4. Структура відпочинку.
5. Особливості буденного відпочинку.
6. Святковий відпочинок : деякі аспекти організації.
7. Специфіка відпочинку дітей шкільного віку.
8. Відпочинок дітей молодшого шкільного віку.
9. Організація відпочинку підлітків : характерні особливості.
10. Проблеми дозвілля старшокласників.
11. Молодіжний відпочинок : стан, проблеми, перспективи.
12. Особливості відпочинку людей середнього віку.
13. Проблематика організації відпочинку людей старшого віку.
14. Індивідуальний відпочинок.
15. Особливості колективного відпочинку.
16. Масовий відпочинок як історико-соціальне явище.
17. Форми організації масового відпочинку.
18. Камерні форми відпочинку.
19. Сімейні свята в системі відпочинку.
20. Гра – важливий засіб організації відпочинку і розваг.
21. Класифікація ігор.
22. Види відпочинку.
23. Інтелектуально – пізнавальний відпочинок.
24. Творчо – розвиваючий відпочинок як основа розвитку особистості.
25. Фізично – оздоровчий відпочинок в системі зміцнення здоров'я.
26. Розважально – ігровий відпочинок.
27. Тенденції модернізації сфери відпочинку та розваг.
28. Прикладна діяльність в системі відпочинку.
29. Характерні особливості весняно – літнього та осінньо – зимового відпочинку.
30. Організація відпочинку в закладах паркового типу.
31. Діяльність закладів клубного типу по організації відпочинку і розваг різних категорій населення.
32. Заклади мистецтва у системі організації культурного відпочинку.
33. Організація відпочинку в закладах загальноміської індустрії дозвілля.
34. Особливості організації відпочинку в закладах туризму.
35. Специфіка організації відпочинку в закладах санаторно – курортного типу .
36. Музеї у системі пізнавального відпочинку.
37. Система позашкільних закладів для відпочинку дітей.

38. Особливості організації сімейного відпочинку.
39. Роль державних та громадських організацій у системі відпочинку.
40. Адміністративне керівництво закладами культури та дозвілля.
41. Ігрові форми відпочинку.
42. Сучасні тенденції в сфері відпочинку.

11. Рекомендована література (Основна, допоміжна)

Основна

1. Академічна доброчесність: проблеми дотримання та пріоритети поширення серед молодих вчених : кол. моногр. / за заг. ред. Н. Г. Сорокіної, А. Є. Артюхова, І. О. Дегтярьової. Дніпро : ДРІДУ НАДУ, 2017. 169 с.
2. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд "Міжнарод. фонд. дослідж. освіт. політики"; за заг. ред. Т.В.Фінікова, А.Є.Артюхова. Київ; Таксон, 2016. 234 с.
3. Бабець І. Г., Полякова Ю. В., Мокій О. А. Міжнародний менеджмент інноваційної діяльності : підручник. Львів, 2016. 493 с.
4. Байлик С.І., Кравець О.М. Організація анімаційних послуг в туризмі : нав. посіб. Харків : ХНАМГ, 2008. 197с.
5. Бейдик О.О. Рекреаційно-туристські ресурси України: методологія та методика аналізу, термінологія, районування. К.: ВПЦ «Київ. ун-т», 2001. 395 с.
6. Болотова М.І. Організація сімейного дозвілля в освітньому середовищі установи додаткової освіти дітей. М.: Компанія Супутник+, 2005. 52 с.
7. Бондар О. В., Глебова А. О. Інноваційний менеджмент : навч. посіб. Київ : Освіта України, 2013. 480 с.
8. Бочелюк В. Й. Дозвіллезнавство : навч. посібник. К. : Центр навч. л-ри, 2006. 208 с.
9. Ведмідь Н.І., Мельниченко С.В. Організація дозвілля туристів : навч. посіб. К. : КНТЕУ, 2008. 85 с.
10. Вовчак О. Д., Руцишин Н. М. Інвестиційний менеджмент : підручник. Укоопспілка. Львів, 2016. 463 с.
11. Воробьева И. В. Социально-культурная деятельность : учеб.-метод. комплекс. Минск : ГИУСТ БГУ, 2009. 106 с.
12. Вступ до соціальної роботи : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / за ред. Т. В. Семигіної, І. І. Миговича. К. : Академвидав, 2005. 300 с.
13. Гриценко О.А. Культура і влада. Теорія і практика культурної політики в сучасному світі . К.: УЦКД, 2000.
14. Історія соціального виховання (з давніх часів до середини ХХ століття) [Текст] : хрестоматія / упоряд. О.С. Радул, Т.О. Кравцова, С.В. Куркіна та ін. Кіровоград : Імекс-ЛТД, 2010. 464 с.
15. Інформатизація і модернізація соціокультурної сфери суспільства: взаємодія та розвиток : [монографія] / О. С. Онищенко, В. М. Горовий, В. І. Попик та ін.; НАН України ; Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. К., 2013. 184 с.
16. Кузьмін О.Є. Основи менеджменту. Підручник. К.: «Академвидав». 2002. 262 с.
17. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність .Суми, 2015.
18. Ковальчук Т.І. Основи педагогічної дозвіллевої діяльності. Ч.1. К.,2010.
19. Ковальчук Т.І. Педагогіка дозвілля: теорія і практика: монографія. К.,2011.
20. Кожушко Л. Ф., Кузнецова Т. О. Менеджмент організацій: теорія та практика : навч. посіб. Рівне : НУВГП, 2016. 396 с.
21. Коляда С. Современный менеджмент: стратегии эффективного лидера. Днепропетровск : Лира, 2016. 103 с.
22. Кондратюк Н. В. Менеджмент : практикум. Харків, 2016. 220 с.

23. Мошек Г.Є. Менеджмент. Навчальний посібник / Заг. ред. к.е.н., проф. Мошека Г.Є. К.: Кондор, 2009. 392 с.
24. Матеріальна підтримка культурних проєктів : світовий досвід та можливості застосування в Україні : колективна монографія / О. І. Безгін, Г. Є. Бернадська, Л. О. Кочарян. Київ, 2010. 192 с.
25. Менеджмент: питання та відповіді : навч. посіб. для дистанц. навчання / Гуткевич С. О. [та ін.] ; [заг. ред. проф. Мошека Г. Є.]. Харків : Діса плюс, 2016. 940 с.
26. Міжнародні організації : навч. посібник / за ред. О. С. Кучика. Київ : Знання, 2007.
27. Напрями розвитку сучасного менеджменту: проблеми та рішення : монографія за заг. ред. Л. М. Варави. Кривий Ріг : Чернявський Д. О. [вид.], 2015. 417 с.
28. Обертинська А.П. Основи режисури театралізованих масових вистав: навч. посіб. К., 2004.
29. Обертинська А.П. Основи теорії драми та сценарної майстерності: навч. посіб. К.,2002.
30. Основи формування культури академічної доброчесності в бібліотеці : інформаційний огляд / автори-укладачі: Якуніна Н. В., Чинюк А. А., Руденко Я. В. ; редколегія: В. С. Пашкова, О. В. Воскобойнікова-Гузєва, Я. Є. Сошинська, О. О. Сербін; Наукова бібліотека ім. М. Максимовича Київського національного університету імені Тараса Шевченка ; Українська бібліотечна асоціація. Київ : УБА, 2016. 41 с.
31. Петрова І.В. Проектування в соціально-культурній сфері: навч. посібник .К., 2007. 372 с.
32. Рульєв В.А. Менеджмент. Навчальний посібник./В.А.Рульєв, С.О. Гуткевич. К.: «Центр учбової літератури». 2011. 311 с.
33. Старостіна А.О. Маркетинг: підручник. К.: Знання, 2009. 1071 с.
34. Флегонтова Н.М. Словник-довідник термінів педагогічного маркетингу. К. : Освіта України, 2008. 80 с
35. Цимбалюк Н. М. Дозвілля в Україні. Теоретичні та емпіричні аспекти: Монографія. К.: ДАКККіМ, 2003. 224 с.

Допоміжна

1. Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів: навч. посіб. Х., 2004.
2. Занько А.Г. Организация шоу-бизнеса :[Электронный ресурс]: курс лекций Минск, 2009.
3. Иванов С. Как самому провести тимбилдинг через 2 часа .К.,2015.
4. Ковальчук Т.І. Основи педагогічної дозвіллевої діяльності. Ч.1. К.,2010.
5. Ковальчук Т.І. Педагогіка дозвілля: теорія і практика: монографія. К.,2011.
6. Кужельний О.П. Основи режисури театралізованих видовищ і свят: навч. посіб. К.,2012.
7. Матушенко В.Б. Організація і методика проведення весільних свят: навч. посіб. К.,2011.
8. Мойсейчук С.Б. Режиссура культурно-досугових програм: учеб.метод. пособ. Минск, 2010.
9. Обертинська А.П. Основи режисури театралізованих масових вистав: навч. посіб. К., 2004.
10. Обертинська А.П. Основи теорії драми та сценарної майстерності: навч. посіб. К.,2002.
11. Петрушкевич А.В. Любительські клубні об'єднання – ефективна форма організації дозвілля: метод. посіб. Рівне, 2010.
12. Поплавський М.М. Азбука паблік рілейшнз. К.,2007.
13. Поплавський М.М. Менеджер культури: підручник .К.,1996.

14. Поплавський М.М. Менеджер шоу-бізнесу: підручник. К.,1999.
15. Поплавський М.М. Шоу-бізнес: теорія, історія, практика: підручник. К.,2001.
16. Флегонтова Н. М. Педагогічна організація культурного дозвілля школярів: навч.- метод. посіб. К., 2007.
17. Янц Н.Д. Основи сценарної роботи соціального педагога: курс лекцій. Переяслав-Хмельницький, 2009.

12. Інформаційні (Інтернет) ресурси

1. <http://mincult.kmu.gov.ua> Міністерство культури України
2. <http://nakkkim.edu.ua> Національна Академія керівних кадрів культури і мистецтв
3. <http://uckd.org> Український центр культурних досліджень
4. <http://www.icr.kiev.ua> Інститут культурології Національної академії мистецтв України
5. Закон України «Про музеї та музейну справу» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/249/95-вр>. - Назва з екрану;
6. Закон України «Про Бібліотеки та бібліотечну справу» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/32/95-вр>. - Назва з екрану;
7. Закон України «Про Культуру» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2778-17>. - Назва з екрану;
8. Закон України «Про театри і театральну справу» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/2605-15>. - Назва з екрану;
9. Закон України «Про охорону культурної спадщини» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>. - Назва з екрану;
10. Закон України «Про гастрольні заходи в Україні» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1115-15>. - Назва з екрану;
11. Закон України «Про кінематографію» [Електронний ресурс]// Верховна Рада України. Офіційний веб-портал. – Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/9/98-вр>. - Назва з екрану.
12. Інформаційно - нормативна база Міністерства освіти і науки України.
13. Інформаційно - нормативна база Міністерства культури та інформаційної політики України.
14. Національна бібліотека України ім. В. І. Вернадського, м. Київ, пр. 40 – річчя Жовтня, 3.
15. Обласна наукова бібліотека , м. Рівне, майдан Короленка, 6.
16. Наукова бібліотека РДГУ, м. Рівне, вул. Пластова , 31 .
17. Фахові вітчизняні періодичні видання, внесені до переліку МОН Україні. Доступ до переліку:
<http://mon.gov.ua/activity/nauka/atestacziya-kadriv-vishhoyikvalifikacziyi/perelik-vidan/>