

СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра культурології та музеєзнавства

1. Відомості про викладача, який викладає навчальну дисципліну

Назва дисципліни	Анімаційні послуги в Україні
Викладач	Казначеева Людмила Миколаївна
Профайл викладача на сайті кафедри	http://kulturologiya.rv.ua/kafedra/item/7-
E-mail викладача:	Kaznachejeva1710@gmail.com
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Консультації	Онлайн- та офлайн-консультації

2. Опис навчальної дисципліни

ВК 14 Анімаційні послуги в Україні

кількість кредитів ЄКТС – 10;

кількість годин – 300 годин, у тому числі 108 - аудиторних годин, 192 годин - самостійна робота;

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Термін викладання –5,6,7,8 семестри.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

«Анімаційні послуги в Україні» належить до вибіркової навчальної дисципліни, освітній компонент циклу професійної підготовки;

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): Вступ до спеціальності, Основи маркетингу, Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності, PR та реклама в соціокультурній діяльності, Сучасна українська та зарубіжна культура, Соціокультурна діяльність, Режисура культурно-дозвілдової проектів

- основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів): «Інноваційні технології в соціокультурній сфері», «Тренінг ділових комунікацій»

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1. Призначення навчальної дисципліни

«Анімаційні послуги в Україні» - це знайомство з основними формами, засобами та методами анімаційної діяльності в Україні.

5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Анімаційні послуги в Україні» є вивчення теоретичних основ анімаційної діяльності та вдосконалення професійної підготовки у практичних навичках менеджерів соціокультурної діяльності в організації анімаційних програм.

5.3. Завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями дисципліни «Анімаційні послуги в Україні» є ознайомлення з.в.о. з сучасними теоретичними та практичними підходами до організації анімаційних послуг для різних груп населення в Україні; розробка анімаційних програм, проєктів. У змісті дисципліни особлива увага приділяється вивченню теоретичних основ анімаційної діяльності, систематизації технологічного компонента при розробці анімаційних програм.

У процесі вивчення дисципліни з.в.о. мають оволодіти наступними компетентностями:

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі культури і мистецтва, у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальна компетентність (ЗК)

ЗК16 - Здатність оцінювати і підтримувати якість роботи.

Спеціальна (фахова) компетентність (ФК)

ФК09 - Вміння організовувати роботу з різними учасниками соціокультурної розбудови.

Програмні результати навчання(ПР)

ПР19 - Вміти застосовувати теоретичні основи та практичні навички з менеджменту, маркетингу, фінансів і логістики для здійснення соціокультурного обслуговування.

5.4. Зміст навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин												
	денна форма						заочна форма						
	усього	у тому числі					усього	у тому числі					
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Теоретичні основи анімаційної діяльності													
Тема 1. Категорії та поняття дисципліни	14	2	2	–	–	10	16	0,5	0,5	–	–	15	
Тема 2. Соціокультурна анімація як особливий вид соціокультурної діяльності	14	2	2	–	–	10	16	0,5	0,5	–	–	15	
Тема 3. Культурно-історичні основи для розвитку анімації в Україні	14	2	2	–	–	10	16	0,5	0,5	–	–	15	
Тема 4. Роль анімаційного сервісу в сучасному світі	14	2	2	–	–	10	16	0,5	0,5	–	–	15	

Тема 5. Анімаційні інституції та структура анімаційної діяльності	18	4	4	-	-	10	17	1	1	-	-	15
Тема 6. Класифікація та характеристика анімаційних послуг в Україні	18	4	4	-	-	10	17	1	1	-	-	15
Тема 7. Соціокультурний потенціал анімації в організації дозвілля	14	2	2	-	-	10	17	1	1	-	-	15
Тема 8. Психолого-педагогічні основи анімаційної діяльності	18	4	4	-	-	10	17	1	1	-	-	15
Тема 9. Сучасний досвід анімаційних послуг в Україні	14	2	2			10	18	1	1	-	-	16
Разом	138	24	24	-	-	90	150	7	7	-	-	136
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Практичні аспекти анімаційної діяльності												
Тема 10. Методологічні основи технологій анімації	18	4	4	-		10	19	1	1	-	-	17
Тема 11. Характеристика послуг соціокультурної анімації	16	2	2	-	-	12	19	1	1	-	-	17
Тема 12. Методи соціокультурної анімації	20	4	4	-		12	19	1	1	-	-	17
Тема 13. Технології анімаційних послуг в Україні	22	4	4	-		14	19	1	1	-	-	17
Тема 14. Драматургія та режисура як основа анімаційної діяльності	20	4	4	-		12	19	1	1	-	-	17
Тема 15. Гра в структурі анімаційної діяльності	22	4	4	-	-	14	19	1	1	-	-	17
Тема 16. Вимоги до соціокультурного аніматора	22	4	4	-	-	14	17	-	-	-	-	17
Тема 17. Сучасні тенденції в розвитку анімаційних практик	22	4	4	-	-	14	19	1	1	-	-	17

6. Самостійна робота здобувача вищої освіти

[D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf](#)

2. Петранівський В.Л., Рутинський М.Й. Туристичне країнознавство: навчальний посібник. За редакцією проф. Заставного Ф.Д. Київ: Знання, 2006.и URL: https://tourlib.net/books_ukr/petranivsky.htm
3. Тимбілдинг. URL: <https://teammaster.pro/ua/timbildingi/komandne-malyuvannya-kartyny>
4. Event – крок за кроком (частина 1–2). URL: <http://ukr.art-imxo.com.ua/article/event-krok-za-krokom-chastyna-2.html>

8. Контроль і оцінка результатів навчання Екзамен, 6 семестр

Поточне тестування та самостійна робота		Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять-20	Підсумковий екзамен	Сума
Змістовий модуль I			40	100
Т 1-4	Т 5-9			
6	7			
Модульний контроль - 60				

Виконання курсової роботи, 7 семестр

Пояснюваль на записка	Практичні розробка	Захист роботи	Сума
30	30	40	100

Залік, 7 семестр

Поточне тестування та самостійна робота	Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті,	Сума
Змістовий модуль I		100
Т 10-13		
15		
Модульний контроль - 60		

	підготовка інноваційних форм практичних занять - 20	
--	---	--

Екзамен, 8 семестр

Поточне тестування та самостійна робота	Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять-20	Підсумковий екзамен	Сума
Змістовий модуль I		40	100
Т 14-17			
15			
Модульний контроль - 60			

9. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення до науково-дослідної роботи.

10. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і

9. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення до науково-дослідної роботи.

10. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу, повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.