

## СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет

Художньо-педагогічний факультет

Кафедра культурології та музеєзнавства

### 1. Відомості про викладача, який викладає навчальну дисципліну

Назва дисципліни	Ораторське мистецтво
Викладач	Казначеева Людмила Миколаївна
Профайл викладача на сайті кафедри	<a href="http://kulturologiya.rv.ua/kafedra/item/7-">http://kulturologiya.rv.ua/kafedra/item/7-</a>
Е-mail викладача:	Kaznacheyeva1710@gmail.com
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Консультації	Онлайн- та офлайн-консультації

### 2. Опис навчальної дисципліни

ВК 19 ОРАТОРСЬКЕ МИСТЕЦТВО

кількість кредитів ЄКТС – 3;

кількість годин – 90 годин, у тому числі 30 год. - аудиторних годин, 60 год. - самостійна робота.

### 3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Термін викладання – 6 семестр.

### 4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

Дисципліна «Ораторське мистецтво» належить до вибіркової навчальної дисципліни.

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): Вступ до спеціальності, Соціокультурна діяльність, Менеджмент і адміністрування, Режисура культурно-дозвіллевих проєктів, Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності, PR та реклама в соціокультурній діяльності, Проєктування в соціокультурній діяльності..

- основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів): «Тренінг ділових комунікацій»,

### 5. Характеристика навчальної дисципліни

#### 5.1. Призначення навчальної дисципліни

«Ораторське мистецтво» - це знайомство з історією, теоретичними та практичними навичками красномовства.

#### 5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Ораторське мистецтво» є: розвиток

мисленневих, нормативних мовленневих умінь та навичок української мови; сприяння оволодінню мистецтвом слова, підвищенню культури мовлення, збагаченню словникового запасу, удосконаленню техніки мовлення; формування у з.в.о. умінь та навичок ораторського монологічного та діалогічного виступу.

### 5.3. Завдання вивчення дисципліни

Основними завданнями вивчення дисципліни «Ораторське мистецтво» є: *теоретичні*: розкрити історико-теоретичні основи риторики; з'ясувати функції ораторства в сучасному світі; проаналізувати основні види красномовства в сучасній практиці; *практичні*: на основі теоретичних знань сформувані у з.в.о. техніку мовлення як необхідну передумову словесної дії; допомогти з.в.о. практично оволодіти мистецтвом підготовки та проведення монологічних та діалогічних форм усних виступів.

### 5.4. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Ораторське мистецтво» належить до вибіркових дисциплін.

У процесі вивчення дисципліни з.в.о. мають оволодіти наступними компетентностями:

**Інтегральна компетентність:** Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

ЗК01 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

СК28 Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.

Програмні результати навчання:

ПР-12 . Формулювати, аргументувати професійні завдання.

ПР-18 Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.

### 5.5. План вивчення навчальної дисципліни

№ з/п	Назва теми	л.	пр.	с.р.	усього
1	Історія ораторського мистецтва	2	1	10	13
2	Види красномовства, їх характеристика	2	1	10	13
3	Ораторський виступ як процес	4	2	10	16
4	Виразні засоби усних виступів	4	2	10	16
5	Характеристика усних монологічних виступів	4	2	10	16
6	Діалогічні форми усних виступів	4	2	10	16
	<b>Усього</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>90</b>

## 6. Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача вищої освіти РДГУ є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

### 7.Рекомендована література

#### Інформаційні (інтернет) ресурси

1. Абрамович С.Д. Риторика. Львів: Світ, 2001.
2. Абрамович С.Д., Молдован В.В., Чикарькова М.Ю. Риторика загальна та судова: навч. Посібник. Київ, 2002.
3. Бабич Н.Д. Основи культури мовлення. Львів, 1990.
4. Вандишев В.М. Риторика: екскурс в історію вчень і понять: Навч. посібник. Київ: Кондор, 2003.
5. Гриценко Т.Б. Українська мова та культура мовлення. Київ, 2005.
6. Єрушевич Г.Д. Вступ до риторики. Івано-Франківськ, 2002.
7. Кацавець Р.С. Ораторське мистецтво. Київ, 2018.
8. Ковтун Т.В. Риторика. Хрестоматія: навч. посібник. Київ, 2006.
9. Колотілова Н. Логіка і риторика: ретроспектива взаємозв'язку. Київ, 2019.
10. Культура фахового мовлення: Навчальний посібник / *За ред. Н. Д. Бабич.* Чернівці: Книги - XXI, 2006.
11. Лузік Е.В. Риторика: майстерність переконання: навч. посібник / Е.В.Лузік. Київ, 2005.
12. Мацько Л.І., Мацько О.М.Риторика. Київ, 2006.
13. Меш Г. 10 уроків ораторської майстерності тим, хто вчиться виступати публічно. Київ, 1993.
14. Олійник О.Б. Основи ораторської майстерності. Київ: Кондор, 2010.
15. Онуфрієнко Г.С. Риторика. Київ, 2019.
16. Сагач Г.М. Риторика. Київ, 2000.
17. Сагач Г.М. Ділова риторика: мистецтво риторичної комунікації. Київ, 2003.
18. Хоменко І.В. Еристика. Київ: ЦУЛ, 2008.

#### Інформаційні (інтернет) ресурси

1. Методика навчання риторики в школі: навч. пос. / *Автор-уколадач В.А.Нищета.* Київ, 2014. URL: [https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/404271/mod\\_resource/content/1/33\\_%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA\\_%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B%D1%96\\_copy.pdf](https://moodle.znu.edu.ua/pluginfile.php?file=/404271/mod_resource/content/1/33_%D0%9F%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BA%D0%B0%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B%D1%96_copy.pdf)

## 8. Контроль і оцінка результатів навчання

Поточне тестування та самостійна робота	Написання рефератів та виготовлення презентацій з дисципліни, участь в науково-практичних, навчальних конференціях, підготовка та публікація наукової статті, підготовка інноваційних форм практичних занять	Сума
Змістовий модуль I		
Т 1-6		
10		100
Модульний контроль - 60	- 20	

#### 9. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення до науково-дослідної роботи.

#### 10. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу, повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.