

ПЕРЕЛІК дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2025 – 2026 н.р.			
1 КУРС			
заліки		іспити	
Сценічне мистецтво /РДТ/			
1.	Сценічна мова	1.	Психологія
2.	Історія костюма	2.	Режисура та майстерність актора
3.	Навчальна (ознайомча) практика	3.	Історія театру
Хореографія			
1.	Класичний танець	1.	Психологія
2.	Модерн танець	2.	Мистецтво балетмейстера
3.	Народно-сценічний танець	3.	Афро-джаз танець
		4.	Європейський танець
Декоративне мистецтво та ремесла			
1.	Основи композиції	1.	Теорія мистецтв
2.	Технологія і матеріалознавство	2.	Психологія
3.	Рисунок	3.	Промисли та ремесла
4.	Живопис	4.	Кольорознавство
Середня освіта (Образотворче мистецтво)			
1	Основи композиції та кольорознавства	1	Основи здоров'язбереження, безпеки життєдіяльності та охорони праці
2	Теорія мистецтва	2	Психологія
3	Рисунок	3	Основи перспективи
4	Живопис	4	
Культурологія та музеєзнавство			
1	Історія мистецтв	1	Психологія
2	Українська культура	2	Вступ до фаху
3	Зарубіжна культура	3	Культурна спадщина і туризм
2 КУРС			
Заліки		Іспити	
Сценічне мистецтво /РДТ/			
1.	Педагогіка	1.	Режисура та майстерність актора
2.	Сценічний бій і фехтування	2.	Сценічна мова
3.	Історія образотворчого мистецтва		
4.	Спецкурс з акторського психотренінгу		
5.	Робота з актором		
Хореографія			
1.	Ансамбль народного танцю	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності «Д»	2.	Теорія та методика викл. народно-сценічного танцю
3.	Регіональні особливості українських танців	3.	Теорія та методика викладання класичного танцю
4.	Історико-побутовий танець	4.	Теорія та методика викладання модерн танцю
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Художньо-комп'ютерна графіка / Сексологія	1.	Рисунок
2.	Перспектива	2.	Живопис
3.	Історія образотворчого мистецтва	3.	Основи реставрації
4.	Шрифти	4.	Робота в матеріалі(текстиль/дерево/кераміка)
Середня освіта (Образотворче мистецтво)			
1	Психологія	1	Скульптура
2	Шрифти	2	Рисунок
3	Художньо-комп'ютерна графіка	3	Живопис
4	Художньо-проектна графіка		
5	Основи екодизайну		
Культурологія			
1	Курсова робота. Українська культура	1	Українська культура
2	Історіографія культури України	2	Культурні події в Україні та світі
3	Організація і методика культурологічних досліджень	3	Культурологія дозвілля
4	Сучасна святково-обрядова культура України	4	Основи наукових досліджень
3 КУРС			
Заліки		Іспити	
Сценічне мистецтво АДТ			
1	Сценічна мова	1	Історія української культури
2	Сценічний бій	2	Філософія
3	Танець	3	Майстерність актора
Сценічне мистецтво РДТ			
1.	Режисура та майстерність актора	1.	Історія української культури
2.	Історія музики	2.	Філософія
3.	Рецензентський практикум	3.	Сценічна мова

Хореографія			
1	Ансамбль бального танцю	1	Історія української культури
2	Композиція народного танцю	2	Філософія
3	Теорія та методика викладання класичного танцю	3	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю
4	Джаз-модерн танець	4	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Робота в матеріалі (текстиль, дерево, кераміка)	1.	Філософія
2.	Етика і естетика	2.	Історія української культури
3.	Декоративний живопис	3.	Живопис
4.	Інтер'єр і перспектива	4.	Пластика (текстиль, дерево, кераміка)
Середня освіта (Образотворче мистецтво)			
1	Практикум з художнього дерева	1	Історія української культури
2	Практикум з художньої кераміки	2	Філософія
3	Практикум з художнього текстилю	3	Живопис
4	Декоративний живопис	4	Гурткова робота з ОМ та ДПМ
5	Етика і естетика		
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1.	Менеджмент спеціальних подій	1.	Філософія
2	Культурні індустрії в Україні та світі	2.	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності
3.	Ораторське мистецтво	3	Фінанси та економіка соціокультурної сфери
4.	Соціологія культури		
5	Курсова робота. Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності		
Культурологія			
1	Соціокультурне проектування	1	Філософія
2	Технології організації відпочинку	2	Сценарно-режисерські технології культурних подій та проєктів
3	Підприємництво у сфері культури	3	Правове регулювання у сфері культури
4	Збереження культурних цінностей		
5	Дозвілля соціально-демографічних груп		
4 КУРС			
Заліки		Іспити	
Сценічне мистецтво АДТ			
1.	Етика та естетика	1.	Майстерність актора
2.	Сценічна мова		
3.	Танець		
4.	Зарубіжна література		
Сценічне мистецтво РДТ			
1.	Етика та естетика	1.	Музичне оформлення вистави
2.	Сценографія	2.	Режисура та майстерність актора
3.		3.	Сценічна мова
Хореографія			
1.	Інклюзія в хореографії	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Основи наукових досліджень в хореографії	2.	Теорія та методика викл. класичного танцю
3.	Композиція сучасного танцю	3.	Теорія та методика виклад. укр. нар.-сцен.танцю
4.	Курсова робота з фахових дисциплін	4.	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Етика і естетика	1.	Пластика/Скульптура
2.	Робота в матеріалі (дерево, текстиль, кераміка)	2.	Рисунок
3.	Живопис	3.	Етнологія і народне мистецтво України
4.		4.	Історія образотворчого мистецтва
		5.	Художньо-комп'ютерна графіка
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1.	Етика і естетика	1.	Сучасна регіональна культурна практика
2.	Управління персоналом організацій сфери культури	2.	Тренінг ділових комунікацій
3.	Діджиталізація в соціокультурній сфері	3.	Проектування у соціокультурній сфері
4.	Подісвий туризм	4.	
5	Курсова робота. Сучасна регіональна культурна практика		

Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1	Етика і естетика	1	Музеї і сучасна регіональна культурна практика
2	Іміджологія в музейній сфері	2	Атрибуція і експертиза історико-культурних цінностей
3	Мультимедійні технології в музеєзнавстві	3	Реставрація, консервація та паспортизація пам'яток історії та культури
4	Тайм менеджмент		
5	Курсова робота. Музеї і сучасна регіональна культурна практика		
ПЕРЕЛІК			
дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2025 – 2026 н.р.			
I курс ОС Магістр			
Заліки		Іспити	
Хореографія			
1.	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	1.	Педагогіка вищої школи
2.	Інтелектуальна власність	2.	Технології наукових досліджень (в галузі)
3.	Асистентська практика «Д»	3.	Методика викладання класичного танцю
4.		4.	Методика викладання народно-сценічного танцю
		5.	Методика викладання модерн та джаз- танцю
Сценічне мистецтво			
1.	Сучасна сценографія	1.	Педагогіка вищої школи
2.	Методика викладання сценічного руху	2.	Технології наукових досліджень (в галузі)
3.	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	3.	Режисура
4.	Методика викладання режисури та майстерності актора	4.	Методика викладання сценічної мови
		5.	Театральна педагогіка
Декоративне мистецтво та ремесла			
1.	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	1.	Педагогіка вищої школи
2.	Інтелектуальна власність	2.	Технології наукових досліджень (в галузі)
3.	Декоративне мистецтво в культурно-історичному вимірі	3.	Аналіз творів мистецтва
4.	Асистентська практика «Д»	4.	Мистецтво постмодернізму
Культурологія та музеєзнавство			
1	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	1.	Технології наукових досліджень (в галузі)
2	Стратегії розвитку культури та музейної справи	2.	Сучасна українська та зарубіжна культура
3	Туристичний продукт на ринку культурних послуг	3.	Культурне розмаїття регіонів: практики розвитку громад
4		4.	Інновації в музеях та установах культури

II курс Магістратура			
Заліки		Іспити	
Сценічне мистецтво			
1.	Виробнича (переддипломна) практика «Д»	1.	Режисура
2.	Робота над виставою	2.	
3.	Концепції сучасного театрального мистецтва		
4.	Робота з актором		
5.	Історія театральної режисури		
6.	Виконавська майстерність		
Хореографія			
1.	Хореографічні форми в суміжних видах мистецтв	1.	Хореографічний практикум у ЗВО
2.	Фестивально-конкурсна практика в хореографії	2.	Менеджмент у хореографії
3.	Сучасна інтерпретація традиційних напрямів в хореографії	3.	Режисура та практикум великих хореографічних форм
4.	Хореографічне мистецтво Полісся	4.	
5.	Фестивальний менеджмент		
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Проблеми реставрації в регіональному контексті	1.	Арт-менеджмент
2.	Образотворче мистецтво і середовище ХХ–ХХІ ст	2.	Концепція твору та виставкового проєкту
3.	Contemporary-art	3.	Сценографія
4.	Аналіз творів мистецтва	4.	Актуальні практики в декоративному мистецтві (текстиль, дерево, кераміка)
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1	Технології розробки міжнародних культурних програм	1	Проектні технології в соціокультурній сфері
2	Бізнес-комунікації у сфері культури	2	Управління соціокультурними інституціями та проєктами
3	Стратегія культурної політики України	3	
4	Міжкультурна комунікація	4	
5	Виробнича (переддипломна) практика «Д»		

Культурологія			
1	Стратегія культурної політики України	1	Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації
2	Інноваційні технології в сфері культури	2	Проектні технології в соціокультурній сфері
3	Соціокультурна сфера в умовах трансформації і розвиток громад	3	
4	Сучасні практики інклюзії в сфері культури		
5	Виробнича (переддипломна) практика «Д»		
Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1	Музейний дизайн	1	Інноваційні технології в музейній практиці
2	Планування та прогнозування на ринку культурних послуг	2	Управління та адміністрування у музейних та пам'яткоохоронних установах
3	Культурна політика України		
4	Музейний брендинг		
5	Виробнича (переддипломна) практика «Д»		

ПЕРЕЛІК			
дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2025 – 2026 н.р.			
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 3 КУРС 2 р.10 м.			
1	Живопис	1	Історія образотворчого мистецтва
2	Зарубіжне декоративне мистецтво	2	Рисунок
3	Художньо-комп'ютерна графіка	3	Пласитка
4	Етнологія і народне мистецтво України		
5	Сучасні візуальні мистецтва		
Менеджмент соціокультурної діяльності 3 КУРС 2 р.10 м.			
1	Етика і естетика	1	Сучасна регіональна культурна практика
2	Управління персоналом організацій сфери культури	2	Тренінг ділових комунікацій
3	Діджиталізація в соціокультурній сфері	3	Проектування у соціокультурній сфері
4	Подієвий туризм		
5	Курсова робота. Сучасна регіональна культурна практика		
заліки		іспити	
Культурологія та музеєзнавство (1 КУРС 2 р.10 м.)			
1	Історіографія культури України	1	Основи наукових досліджень
2	Сценарно-режисерські технології культурних подій та проєктів	2	Екскурсознавство
3	Організація та методика культурологічних досліджень	3	Організація туристичної та екскурсійної діяльності
4	Сучасна святково-обрядова культура України	4	
5	Курсова робота (Українська культура)		

Декан художньо-педагогічного факультету



доц. Дзюбишина Н.Б.