



12	OK13	Диригування	3,4 8	1,2,5 7	21	630	252			252	378	2	2	2	2	1,5	2	2	2,5	
14	OK14	Оркестровий клас		1,3	18	540	220		220		320	4	4	4	4					
15	OK15	Клас ансамблю	1,4	3	11	330	140		140		190	2	2	2	2					
16	OK16	Методики викладання фахових дисциплін	6,7,8		10	300	120	48	72		180						2	2	5	
17	OK17	Інструментування	7,8	5	3	90	30	10	20		60					2	1	1	0,5	
18	OK18	Інструмент		1,4	4	120	48			48	72	1	1	1	1					
19	OK19	Інструментознавство		4	3	90	36	14	22		54				2					
20	OK20	Основи науково-дослідної роботи		6	3	90	30	20	10		60						2			
21	OK21	Підготовка кваліфікаційної роботи			6	180					180								*	
22	OK22	Навчальна (творча) практика		6	6	180					180								*	
23	OK23	Виробнича (педагогічна) практика		7	9	270					270								*	
24	OK24	Методики викладання фахових дисциплін			7	3	90				90								*	
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>					<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>652</b>	<b>146</b>	<b>476</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>1148</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>7,5</b>	<b>14</b>
25	BK01	Вибір		4																
	BK02	Вибір		6	9	270	90	60	30		180					2		2		
	BK03	Вибір		8																
26	BK04	Етнологія та фольклор України /																		
	BK05	Народна музична творчість /		3	3	90	30	20	10		60			2						
	BK06	Вибір																		
27	BK07	Специфіка роботи над педагогічним репертуаром /																		
	BK08	Музична педагогіка /		6	3	90	30	20	10		60							2		
	BK09	Вибір																		
28	BK10	Історія інструментального виконавства /																		
	BK11	Диригентсько-виконавський аналіз /		3	3	90	30	10	20		60			2						
	BK12	Вибір																		
29	BK13	Оркестрово-ансамблеве виконавство /																		
	BK14	Диригентсько-оркестрова практика /	6	7	27	810	322		322		488						5	5	4	8
	BK15	Вибір																		
30	BK16	Історія оркестрового виконавства /																		
	BK17	Специфіка роботи з дитячим		8	3	90	30	10	20		60								1	2
	BK18	оркестровим колективом /																		
	BK18	Вибір																		
31	BK19	Вивчення оркестрових інструментів /																		
	BK20	Історія ансамблевого виконавства /		5	3	90	30	10	20		60					2	2			
	BK21	Вибір																		
32	BK22	Комп'ютерне аранжування /																		
	BK23	Специфіка виконавських стилів /		8	3	90	30	16	14		60								1,5	1
	BK24	Вибір																		
33	BK25	Методика підготовки та проведення конкурсів і фестивалів /																		
	BK26	Основи імпровізації /		5	3	90	30		30		60					2				
	BK27	Вибір																		
34	BK28	Читання оркестрових партитур /																		
	BK29	Додатковий інструмент /		8	3	90	30			30	60								1	1
	BK30	Вибір																		
<b>Загальна кількість</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2476</b>	<b>450</b>	<b>1418</b>	<b>26</b>	<b>582</b>	<b>4724</b>	<b>21</b>	<b>23,5</b>	<b>18</b>	<b>21,5</b>	<b>20</b>	<b>22,5</b>	<b>18</b>	<b>24,5</b>
													1	2	3	4	5	6	7	8
Кількість годин на тиждень													21	21,5	18	22,5	20	22,5	17	23,5
Кількість кредитів ЄКТС на семестр													30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість кредитів ЄКТС на вибіркові дисципліни												60	0	0	3	7	11	14	14	11
Кількість екзаменів												27	3	5	2	4	3	3	3	4
Кількість заліків												36	5	3	6	4	5	5	4	4
Кількість курсових робіт												1								1

**Примітка:**

Передбачати концертмейстерські годин із розрахунку 50% обсягу годин навчального плану на дисципліну «Спецінструмент», 100% - на дисципліну «Диригування».

Гарант освітньої програми

Директор Інституту мистецтв



проф. С.Д. Цюлюпа

проф. Я.В. Сверлюк