

**РОЗКЛАД**  
**заліків та екзаменів Інституту мистецтв (025 Музичне мистецтво)**  
**на літню екзаменаційну сесію 2021 – 2022 н. р. (заочна форма навчання)**

<b>II курс (1 рік 10місяців навчання)</b>				
<b>МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР</b>				
Заліки				
1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	Фольклорне виконавство (Фольклорний ансамбль інстр.)	Проф. Столярчук Б. Й.	08.04	
3	Фортепіано	Кафедра	07.04	
4	Диригування	Кафедра	06.04	
5	Музична педагогіка	доц. Якимчук С.Н.	08.04	
Екзамени				
1	Фольклорне виконавство (основний інструмент)	Кафедра	08.04	
2	Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)	Кафедра	10.04	
3	Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання музичного фольклору)	доц. Дзвінка Р.І.	09.04	
<b>ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ</b>				
Заліки				
1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	Оркестрово-ансамблеве виконавство	Доц Терлецький М.М.	07.04	
3	Історія оркестрового виконавства	Доц Терлецький М.М.	31.03	
4	Музична педагогіка	доц. Якимчук С.Н.	08.04	
Екзамени				
1	Інструментування	Доц Терлецький М.М.	10.04	
2	Спецінструмент	Кафедра	09.04	
3	Диригування	Кафедра	08.04	
4	Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)	Доц. Палаженко О. П.	07.04	
<b>МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ</b>				
Заліки				
1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	Диригентсько-виконавський аналіз	доц. Филипчук М.С.	25.03	
3	Вивчення оркестрових інструментів	ст.викл. Онищук В.І.	30.03	
4	Музична педагогіка	доц. Якимчук С.Н.	08.04	
Екзамени				
1	Інструментування	проф. Калуст'ян О.В.	07.04	
2	Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)	Ст.. в Онищук В. І.	06.04	
3	Спецінструмент	Кафедра	10.04	
4	Диригування	Кафедра	09.04	

<b>ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ</b>				
Заліки				
1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	Музична педагогіка	доц. Якимчук С.Н.	08.04	
3	Церковна музика	Доц. Іваник Н. М.	09.04	
4	Вокальний ансамбль	Доц. Іваник Н. М.	07.04	
5	Хорове та комп'ютерне аранжування	Доц. Іваник Н. М.	07.04	
Екзамени				
1	Вокал	Кафедра	10.04	
2	Диригування	Кафедра	08.04	
3	Хорознавство та теорія хорового диригування (Теорія хорового диригування)	Доц. Якимчук С. Н.	07.04	
<b>НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ</b>				
Заліки				
1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	Ансамбль	Кафедра	06.04	
3	Музична педагогіка	доц. Якимчук С.Н.	08.04	
4	Вивчення оркестрових інструментів	проф. Мельничук С. Ф.	07.04	
Екзамени				
1	Методика викладання диригування	проф. Мельничук С. Ф.	08.04	
2	Інструментування	Кафедра	30.03	
3	Спецінструмент	Кафедра	31.03	
4	Диригування	Кафедра	09.04	
<b>ЕСТРАДНИЙ СПІВ</b>				
Заліки				
1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	Читання вокально-ансамблевих та хорових партитур	проф. Калуст'ян О.В.	05.04	
3	Стилістика вокального виконавства	ст.викл. Сметана О.П.	04.04	
4	Музична педагогіка	доц. Якимчук С.Н.	08.04	
Екзамени				
1	Вокал	кафедра	10.04	
2	Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром)	проф. Фарина Н. М.	07.04	
3	Вокально-ансамблеве аранжування	Ст. в. Овсіюк Н. М.	30.03	
4	Фортепіано	доц.Никон О. К.	08.04	
<b>ФОРТЕПІАНО</b>				
Заліки				
1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	Музична педагогіка	доц. Якимчук С.Н.	08.04	
3	Камерний ансамбль (АВ)	доц. Заходякін О.В.	08.04	
4	Фортепіанний дует	Доц. Даюк Ж.Ю.	31.03	
Екзамени				
1	Методика роботи над пед. репертуаром (МВФД)	доц. Никон О.К.	07.04	
2	Спецінструмент	Кафедра	10.04	
3	Концермейстерський клас	Кафедра	09.04	

<b>IV курс</b>				
<b>ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ</b>				
Заліки				
1	Хоровий клас та диригентська практика	Доц. Іваник Н. М.	10.04	
2	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
3	К/р Хорова література	Кафедра	09.04	
4	Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Доц. Харитон І. М.	31.03	
5	Церковна музика	Доц. Іваник Н. М.	11.04	
6	Основи церковного богослужіння	Доц. Харитон І. М.	30.03	
Екзамени				
1	Постановка голосу і вокал (Вокал )	Кафедра	10.04	
2	Диригування та читання хорових партитур (диригування)	Кафедра	05.04	
3	Хорове комп'ютерне аранжування	Доц. Іваник Н. М.	31.03	
<b>ЕСТРАДНИЙ СПІВ</b>				
Заліки				
1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	К/р Вокально-ансамблеве аранжування	ст. викл. Овсіюк Н.М.	30.03	
3	Організація вокального багатоголосся (Читання вокально-ансамблевих та хорових партитур)	проф. Калуст'ян О. В.	05.04	
4	Практикум роботи в електронній студії	доц. Ужинський М. Ю.	08.04	
5	Виробнича (навчально-педагогічна) практика	кафедра	31.03	
Екзамени				
1	Вокал	Кафедра	10.04	
2	Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль)	Ст.. в. Прокопюк Л. В.	08.04	
3	Стилістика вокального виконавства	Ст.. в. Сметана О. П.	04.04	
4	Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром)	Проф. Фарина Н. М.	07.04	
<b>ФОРТЕПІАНО</b>				
Заліки				
1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	Історія розвитку джазу	проф. Калуст'ян О.В.	01.04	
3	Камерний ансамбль	Доц.Заходякін О.В.	02.04	
4	К/р Історія фортепіанного мистецтва	доц. Никон О.К.	04.04	
5	Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Кафедра	31.03	
Екзамени				
1	Історія фортепіанного мистецтва	доц. Никон О.К.	04.04	
2	Методика роботи над пед. репертуаром (МВФД)	доц. Никон О.К.	07.04	
3	Спецінструмент	Доц. Цюлюпа Н. Л.	10.04	
4	Концертмейстерський клас	кафедра	09.01	

**ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

## Заліки

1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	Оркестровий клас	Доц. Терлецький М. М.	07.04	
3	Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (Вивчення оркестрових інструментів)	Ст.. в. Димченко С. С.	07.04	
4	Курсова робота з інструментування	Кафедра	11.04	
5	Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Кафедра	31.03	

## Екзамени

1	Спецінструмент	Кафедра	13.04	
2	Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)	Кафедра	12.04	
3	Інструментування та комп'ютерне аранжування (Комп'ютерне аранжування)	Доц. Сіончук О. В.	02.04	
4	Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)	Доц. Палаженко О. П.	07.04	

**КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА**

## Заліки

1	Правознавство	доц. Лесняк В. Ю.	31.03	
2	Адміністрування музичних робочих станцій (ТСК)	доц. Ужинський М.Ю.	30.03	
3	Основи синтезу та семплування звуків (РАМ)	доц. Ужинський М.Ю	08.04	
4	Виробнича (навчально-педагогічна) практика	кафедра	31.03	
5	Загальне фортепіано	кафедра	05.04	
6	Курсова робота / Творча майстерня аранжувальника	Кафедра	07.04	

## Екзамени

1	Музичне продюсування (РМП)	проф. Калуст'ян О.В.	01.04	
2	Методика аранжування в системі жанрово-стилістичних напрямків	ст. викл. Рокіщук І.І.	05.04	
3	Творча майстерня аранжувальника	кафедра	10.04	

**Магістратура****МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ**

## Заліки

1	Психологія освітньої діяльності	Доц. Созонюк О.	05..04	
2	Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва	Доц. Никон О. К.	01.04	
3	Філософія і методологія науки	Проф. Ворон О. П.	12.04	
4	Музична критика	Доц. Прокопович Т. Ю.	13.04	
5	Диригентсько-виконавський аналіз	доц. Филипчук М.С.	06.04	

## Екзамени

1	Методологія професійної музичної освіти	Проф. Сверлюк Я. В.	02.04	
2	Методика мистецтвознавчих досліджень	Доц. Прокопович Т. Ю.	12.04	
3	Історія інструментального виконавства	доц. Филипчук М.С.	07.04	

**ЕСТРАДНИЙ СПІВ**

Заліки				
1	Психологія освітньої діяльності	Доц. Созонюк О. С.	05..04	
2	Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва	Доц. Никон О. К.	01.04	
3	Філософія і методологія науки	Проф. Ворон О. П.	12.04	
4	Музична критика	Доц. Прокопович Т. Ю.	13.04	
5	Вокально-виконавська майстерність	Ст.. в. Сметана О. П.	05.04	
Екзамени				
1	Методологія професійної музичної освіти	Проф. Сверлюк Я. В.	02.04	
2	Методика мистецтвознавчих досліджень	Доц. Прокопович Т. Ю.	12.04	
3	Історія світових вокальних шкіл	Проф. Фарина Н. П.	01.04	
ОРКЕСТРОВІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ				
Заліки				
1	Психологія освітньої діяльності	Доц. Созонюк О. С.	05..04	
2	Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва	Доц. Никон О. К.	01.04	
3	Філософія і методологія науки	Проф. Ворон О. П.	12.04	
4	Музична критика	Доц. Прокопович Т. Ю.	13.04	
5	Методика диригентсько-оркестрового виконавства	Доц. Палаженко О.П.	05.04	
6	Історія наукових досліджень жанру духової музики	проф. Я,В.Сверлюк	29.04	
Екзамени				
1	Методологія професійної музичної освіти	Проф. Сверлюк Я. В.	02.04	
2	Методика мистецтвознавчих досліджень	Доц. Прокопович Т. Ю.	12.04	
3	Історія інструментального виконавства	Проф. Цюлюпа С. Д.	06.04	
ФОРТЕПІАНО				
Заліки				
1	Психологія освітньої діяльності	Доц. Созонюк О. С.	05..04	
2	Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва	Доц. Никон О. К.	01.04	
3	Філософія і методологія науки	Проф. Ворон О. П.	12.04	
4	Музична критика	Доц. Прокопович Т. Ю.	13.04	
5	Українські фортепіанні школи	Доц. Никон О. К.	12.04	
Екзамени				
1	Методологія професійної музичної освіти	Проф. Сверлюк Я. В.	02.04	
2	Методика мистецтвознавчих досліджень	Доц. Прокопович Т. Ю.	12.04	
3	Історія українського фортепіанного мистецтва	Доц. Никон О. К.	13.04	
НАРОДНІ ІНСТРУМАНТИ				
Заліки				
1	Психологія освітньої діяльності	Доц. Созонюк О.	05..04	
2	Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва	Доц. Никон О. К.	01.04	
3	Філософія і методологія науки	Проф. Ворон О. П.	12.04	
4	Музична критика	Доц. Прокопович Т. Ю.	13.04	
5	Диригентсько-виконавський аналіз	Ст.. в. Турчин О. І.	14.04	
Екзамени				
1	Методологія професійної музичної освіти	Проф. Сверлюк Я. В.	02.04	
2	Методика мистецтвознавчих досліджень	Доц. Прокопович Т. Ю.	12.04	
3	Історія інструментального виконавства	Проф. Мельничук О. І.	13.04	

