

Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет

І магістр

ЗАТВЕРДЖЕНО  
рішенням вченої ради Рівненського  
державного гуманітарного університету  
від \_\_\_\_\_ 2021 р. протокол № \_\_\_\_\_  
Голова вченої ради  
\_\_\_\_\_ проф. Постолюк Р.М.

### Навчальний план

підготовки магістра за освітньо-професійною програмою  
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка»  
Форма навчання - денна

Кваліфікація: магістр середньої освіти. Вчитель  
музичного мистецтва. Керівник музичний.  
Строк навчання: 1 рік 4 місяці  
на основі першого (бакалаврського) рівня вищої  
освіти

#### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий		Березень		Квітень		Травень		Червень		Липень		Серпень																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	T	T	T	T	T	T	T	T	П	П	П	П	П	П	T	T	T	T	К	Е	Е	К	К	T	T	T	T	П	П	П	П	П	П	T	T	T	T	T	Е	Е	К	К	К	К	К	К	К	К	К		
2	T	T	T	T	T	T	КР	КР	КР	КР	КР	КР	КР	КР	Е	А	А																																		

Позначення: Т- теоретичне навчання; Е- екзаменаційна сесія; П – виробнича практика; К- канікули; КР- підготовка кваліфікаційної роботи; А- атестація.

#### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Виробнича (педагогічна) практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Канікули	Атестація	Разом
1	12	2			3		17
	11	2			10		23
2	6	1	12	8		2	29
	29	5	12	8	13	2	69

#### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (педагогічна) практика	1	6
	2	6

#### IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестацій	Семестр
Підготовка кваліфікаційної роботи	Захист кваліфікаційної роботи	3
Теорія і методика музичної педагогіки: традиції, інновації; Основний музичний інструмент; Хорове диригування; Практикум роботи з хором	Комплексний атестаційний екзамен	3



V. План освітнього процесу.

№ п/п	Шифр	Назва компонента освітньої програми	Розподіл		Кредити ЄКТС	Кількість годин						Розподіл по семестрах				
			по семестрах			Всього	аудиторні					Самостійна робота	Семестр			
			Екзамен	Заліки			Курсові роботи	Аудиторні	Лекції	Практичні	Лабораторні		Індивідуальні	1	2	3
									12 11 6			Годин у семестрі				
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																
<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																
1	OK01	Педагогіка новітньої школи	1		3	90	30	20	10			60	2,5			
2	OK02	Психологія освітньої діяльності		2	3	90	30	20	10			60	1	1,5		
3	OK03	Іноземна мова в професійній діяльності	1		3	90	30	18	8	4		60	2,5			
4	OK04	Методологія і методи наукових досліджень		1	3	90	30	18	8	4		60	2,5			
5	OK05	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці		1	3	90	30	10		20		60	2,5			
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																
6	OK06	Методика художньої освіти	1		4	120	48	20	20	8		72	4			
7	OK07	Музична педагогіка: традиції, інновації	2	1	4	120	48	28	20			72	1,5	2,5		
8	OK08	Основний музичний інструмент	2	3	7	210	84				84	126	3	2,5	3	
9	OK09	Хорове диригування		1,3	4	120	48				48	72	1,5	1,5	2	
10	OK10	Практикум роботи з хором		3	3	90	36		36			54		2	2	
11	OK11	Підготовка кваліфікаційної роботи			12	360						360			x	
12	OK12	Виробнича (педагогічна) практика		2	18	540						540			x	
<b>Всього за обов'язковими компонентами</b>						67	2010	414	134	112	36	132	1596	21	10	7
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																
13	BK01/ BK02	Українська історіографія кінця XX-XXI століття / Інструментовка шкільних ансамблів / Вибір		3	3	90	30	10	20			60			5	
14	BK03/ BK04	Методика проведення педагогічного експерименту / Інтегративні технології в мистецькій освіті: теорія і практика / Вибір	2		4	120	40	20	10	10		80		3,5		
15	BK05/ BK06	Теорія і методика викладання музичних дисциплін / Музичне краєзнавство Рівненщини / Вибір	3		4	120	40	20	20			80		2	2,5	
16	BK07/ BK08	Мультимедійні технології викладання музичного мистецтва / Історико-теоретичні основи художньої культури / Вибір		2	3	90	30	20	10			60		2,5		
17	BK09/ BK10	Теорія і практика сценічного мистецтва / Теорія і методика викладання основ духовної музичної культури / Вибір		3	3	90	30	20	10			60			5	
18	BK11/ BK12	Академічний вокал / Естрадний вокал / Вибір		2	3	90	30				30	60		2,5		
19	BK13/ BK14	Методологія аналізу сучасного мистецтва / Традиції та новаторство в сучасному музичному мистецтві / Вибір	3		3	90	30	18	12			60			5	
<b>Всього за вибірковими компонентами</b>						23	690	230	108	82	10	30	460	x	10,5	17,5
<b>Загальна кількість</b>						90	2700	644	242	194	46	162	2056	21,0	20,5	24,5
Кількість годин на тиждень												30,0	30,0	30,0		
Кількість кредитів ЄКТС на семестр												x	12,0	11,0		
Кількість кредитів ЄКТС на вибіркові дисципліни												3	3	2		
Кількість екзаменів												4	4	5		
Кількість заліків																

Гарант освітньої програми

Директор Інституту мистецтв

проф. Корейчук М. П.

проф. Сверлюк Я. В.







В. Пази освітнього процесу

№ п/п	Шифр	Назва компонента освітньої програми	Розподіл		Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин							Розподіл кредитів семестрах										
			на семестр			Всього	Аудиторні					Самостійна робота	Семестри										
			Екзамени	Зачети			Всього	Всього аудиторних	Лекції	Практичні	Лабораторні		Інші	Число навчальних тижнів									
														Години у семестрі									
<b>1. Обов'язкові компоненти</b>																							
<b>Центр загальної підготовки</b>																							
1	OK01	Історія України	2		3	90	30	20	10			60		2									
2	OK02	Історія української культури	1		3	90	30	20	10			60	2										
3	OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2		3	90	30	8	22			60		2									
4	OK04	Філософія	5		3	90	30	20	10			60				2							
5	OK05	Етична мова (за професійним спрямуванням)	8		6	180	60		60			120						2,0	2,0				
6	OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	4		3	90	36	6		30		54			2								
		<b>Всього</b>			<b>21</b>	<b>630</b>	<b>216</b>	<b>74</b>	<b>112</b>	<b>30</b>		<b>414</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>Центр професійної підготовки</b>																							
7	OK07	Психологія	1	2,2	7	210	84	54	30			126	3	2									
8	OK08	Педагогіка	2	3,3	9	270	108	66	42			162	4	2,5									
9	OK09	Хороший клас та практикум роботи з хором	2,4	6,8	33	990	396		396			594	5	3	4	5	1	4	1,5				
10	OK10	Хорове співування	5,5	1,7	12	360	144				144	216	1	1	2	1,5	1	1	1	1			
11	OK11	Пістановка голосу	1,3	7	10	300	120				120	180	2	1	1,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5			
12	OK12	Історія зарубіжної музики	2,4,6		9	270	108	80	28			162	1,5	0,5	1	1	2	1		2	1		
13	OK13	Історія української музики	8		3	90	36	26	10			54								2	1		
14	OK14	Освоєний музичний інструмент	3	1,6	18	540	216				216	324	3	2	3	2	1	1	0,5	1			
15	OK15	Методика музичної освіти	8		8	240	96	70	20	6		144				1	3	2	1				
16	OK16	Курсова робота з методики музичної освіти	7		3	90						90								*			
17	OK17	Гармонія з основами поліфонії	5	1,3	7	210	84			84		126	1	1	1	1,5	0,5						
18	OK18	Сольфеджіо	6	4	7	210	84			84		126	1	1	1	1,5	0,5	0,5					
19	OK19	Аналіз музичних творів	7		3	90	36	20	12	4		54								2,5			
20	OK20	Навчальна (прослідити) практика	3,4	5,6	6	180						180							*	*	*		
21	OK21	Виробнича (педогогічна) практика	24		24	720						720							*	*	*		
		<b>Всього</b>			<b>159</b>	<b>4770</b>	<b>1512</b>	<b>316</b>	<b>838</b>	<b>178</b>	<b>480</b>	<b>3258</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>16</b>	<b>15,5</b>	<b>9,5</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>8</b>			
<b>Дисципліни за вибором</b>																							
22	BK01 BK02 BK03	Економіка / Релігієзнавство / Вибір	6		3	90	30	20	10			60								2			
23	BK04 BK05 BK06	Правознавство / Соціологія / Вибір	5		3	90	30	20	10			60								2			
24	BK07 BK08 BK09	Філософія освіти / Основи мистецької діяльності вчителя музичного мистецтва / Вибір	5		3	90	30	20	10			60								2			
25	B310 B311 BK12	Історія світових цивілізацій / Духовна музика / Вибір	5		3	90	30	20	10			60								2			
26	BK13 BK14 BK15	Основи емоцій / Музична інформатика / Вибір	4		3	90	30	20	10			60								2			
27	BK16 BB17 BK18	Світова культура та основи звукорежисури / Народознавство та музичний фольклор України / Вибір	8		4	120	40	20		20		80								4			
28	BK19 BK20 BK21	Методика музичного виховання дошкільників / Методика колективного музикування / Вибір	6		4	120	40	20	10	10		80								1,5	1,5		
29	BK22 BK23 BK24	Вікова фізіологія та основи медичних знань / Мистецтво культурних регіонів з метою викладання / Вибір	3		3	90	30	20	10			60								2			
30	BK25 BK26 BK27	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці / Психологія / Вибір	7		3	90	30	20	10			60								2			
31	BK28 BK29 BK30	Історія мистецтва з методикою викладання / Методика виховної роботи / Вибір	7		8	240	80	60	10	10		160								1,5	1,5	1,5	2
32	BK31 BK32 BK33	Образотворче мистецтво / Основи матеріальної культури / Вибір	6		3	90	30	18	8	4		60								2	2		
33	BK34 BK35 BK36	Основи хорового співу / Організація ансамблю з музичного довідки / Вибір	5		4	120	40	20	16	4		80								3			
34	BK37 BK38 BK39	Історія театру та мистецтва / Музична робота з дитячим хором колективом / Вибір	7		3	90	30	20	10			60								2			
35	BK40 BK41 BK42	Сучасна гармонія / Музичне мистецтво української діаспори / Вибір	8		3	90	30	12	10	8		60									3		
36	BK43 BK44 BK45	Концертмейстерський клас / Клас ансамблевої гри / Вибір	7		3	90	30				30	60								1	1		
37	BK46 BK47 BK48	Теорія мистецтва за основи музикознавства / Технології інклюзивного навчання / Вибір	8		4	120	40	20	16	4		80									2	1,5	
38	BK49 BK50 BK51	Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян) / Додатковий музичний інструмент (скрипка, балдура) / Вибір	4		3	90	30				30	60								1	1		
		<b>Загальна кількість</b>				<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>330</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>1200</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>11</b>		
		<b>Всього</b>			<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2328</b>	<b>720</b>	<b>800</b>	<b>268</b>	<b>540</b>	<b>4872</b>	<b>19,5</b>	<b>19,5</b>	<b>19</b>	<b>18,5</b>	<b>19,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20</b>	<b>18</b>			
Кількість годин на тижень												30	30	30	30	30	30	30					
Кількість кредитів в ЄCTS на семестр												4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5					
Кількість кредитів ЄCTS за всіма дисциплінами												3	4	3	2	4	3	2	3				
Кількість екскурсій												3	3	5	5	4	5	6	5				
Курсові роботи																		1					







V. План навчально-виховної роботи											Результати по семестрах											
№ п/п	Шифр	Назва компонента освітньої програми	Результат по семестрам				Кількість годин аудиторії						Семестр									
			Екзамени	Запити	Курсові роботи	Кредити ЄКТС	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	Число навчальних тижнів								
														1	2	3	4	5	6	7	8	18
												Годин у семестрі										
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																						
<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																						
1	OK01	Історія України	2			3	90	30	20	10			60		1,5							
2	OK02	Історія української культури	1			3	90	30	20	10			60	1,5								
3	OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2			3	90	30	8	22			60		1,5							
4	OK04	Філософія	5			3	90	30	20	10			60					2				
5	OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8			6	180	60		60			120						2	4		
6	OK06	Інформаційно-комунікативні технології		4		3	90	36	6		30		54					2				
		<b>Всього</b>				<b>21</b>	<b>630</b>	<b>216</b>	<b>74</b>	<b>112</b>	<b>30</b>		<b>414</b>	<b>1,5</b>	<b>3</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																						
7	OK07	Педагогіка	2	3,3		9	270	108	66	42			162		2,5	2						
8	OK08	Хоровий клас та практикум роботи з хором		2,4,6,8		30	900	360		360			540	3	3	1	4	1	4	1	3	
9	OK09	Хорове диригування	3,5	1		11	330	132				132	198	1	1	1	1	1	1	1	1	
10	OK10	Постановка голосу	6			8	240	96				96	144	1	1	1	1	0,5	1	1	1	
11	OK11	Основний музичний інструмент	3,5,7	1		13	390	156				156	234	2	1	1	1	1	1	1	2	
12	OK12	Історія музики	4,6,8	2		12	360	144	108	36			216	1	1	1	1	1	1	2	1	3
13	OK13	Сольфеджіо	4	2	5	150	60				60		90	1	1	1	0,5					
14	OK14	Гармонія з основами поліфонії	4	1	5	150	60				60		90	1	1	1	0,5					
15	OK15	Аналіз музичних творів		7	3	90	36	20	12	4			54							2		
16	OK16	Методика музичної освіти	8	6	8	240	96	70	20	6			144						2	2	1	3
17	OK17	Методика музичної освіти (курсова робота)			7	3	90						90								*	
18	OK18	Загальна психологія	2			4	120	48	28	20			72	1	1,5							
19	OK19	Вікова психологія		2		3	90	36	20	12	4		54		2							
20	OK20	Вікова психологія (курсова робота)			3	3	90						90		*							
21	OK21	Педагогічна психологія	4			3	90	36	18	12	6		54		1	1						
22	OK22	Психодіагностика	5			3	90	36	20	10	6		54			1	1					
23	OK23	Соціальна психологія	6			3	90	36	20	10	6		54			1	1				3	
24	OK24	Психологія особистості	7			3	90	36	20	8	8		54								3	
25	OK25	Навчальна (психолого-педагогічна) практика		5,6		6	180						180				*	*			*	*
26	OK26	Виробоча (психолого-педагогічна) практика		7,8,д		24	720						720								*	*
		<b>Всього за обов'язковими компонентами</b>				<b>159</b>	<b>4770</b>	<b>1476</b>	<b>390</b>	<b>542</b>	<b>160</b>	<b>384</b>	<b>3294</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>8,5</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																						
27	BK01	Образотворче мистецтво /																				
	BK02	Основні наукової діяльності вчителя музичного мистецтва /																				
	BK03	Вибір	3			3	90	30	20	10			60				2					
28	BK04	Філософія освіти /				5	150	50	30	20			100				2	1,5				
	BK05	Історія мистецтва з методикою викладання /																				
	BK06	Вибір																				
29	BK07	Політологія /				7	3	90	30	20	10		60								2	
	BK08	Духовна музика /																				
	BK09	Вибір																				
30	BK10	Додатковий музичний інструмент (баян, акордеон) /				4	4	120	40			40	80			1	1					
	BK11	Додатковий музичний інструмент (фортепіано, бандура) /																				
	BK12	Вибір																				
31	BK13	Основні хорознавства /				5	4	120	40	24	16		80			1,5	1					
	BK14	Технології інклюзивної освіти /																				
	BK15	Вибір																				
32	BK16	Концертмейстерський клас /				6	4	120	40			40	80				1	1,5				
	BK17	Ансамблева гра /																				
	BK18	Вибір																				
33	BK19	Естрадний вокальний ансамбль /				8	5	150	50	14	26	10	100						1	1	1	
	BK20	Інструментальний ансамбль /																				
	BK21	Вибір																				
34	BK22	Психологічне консультування /				7	4	120	40	24	16		80								2	
	BK23	Артменеджмент /																				
	BK24	Вибір																				
35	BK25	Вікова клінічна психологія /				3	4	120	40	20	10	10	80			2						
	BK26	Експериментальна психологія /																				
	BK27	Вибір																				
36	BK28	Правознавство /				5	3	90	30	20	10		60					2				
	BK29	Диференціальна психологія /																				
	BK30	Вибір																				
37	BK31	Теорія та методика організації психотренінгу /				8	4	120	40	24	10	6	80							1	3	
	BK32	Психологічна корекція /																				
	BK33	Вибір																				
38	BK34	Конфліктологія /				6	4	120	40	20	14	6	80								2,5	
	BK35	Психологія девіантної поведінки /																				
	BK36	Вибір																				
39	BK37	Психологія менеджменту та управління /				7	3	90	30	18	12		60								2	
	BK38	Психологія праці /																				
	BK39	Вибір																				
40	BK40	Музична інформатика /				8		3	90	30	20	10	60								3	
	BK41	Інтерактивні технології в музичній освіті /																				
	BK42	Вибір																				
41	BK43	Етика і естетика /				3	3	90	30	20	10		60			2						
	BK44	БЖД /																				
	BK45	Вибір																				
42	BK46	Організація діяльності психологічної служби /				7	4	120	40	24	16		80								2	
	BK47	Гувернерство /																				
	BK48	Вибір																				
		<b>Всього за вибірковими компонентами</b>				<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>298</b>	<b>190</b>	<b>32</b>	<b>80</b>	<b>1200</b>			<b>7</b>	<b>4,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	
		<b>Загальна кількість</b>				<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2292</b>	<b>762</b>	<b>844</b>	<b>222</b>	<b>464</b>	<b>4908</b>	<b>12,5</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>17,5</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	
		Кількість годин на тиждень												<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	
		Кількість кредитів ЄКТС на семестр															<b>10</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>8</b>
		Кількість кредитів ЄКТС на вибіркові дисципліни												<b>1</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
		Кількість занять												<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
		Кількість есеїв														<b>1</b>					<b>1</b>	

Гарант освітньо-професійної програми

доц. Радковська Л.М.

Директор Інституту мистецтва

проф. Сверлок Я.В.



Іс 21-22

ЗАТВЕРДЖЕНО  
рішенням вченої ради Рівненського  
державного гуманітарного університету  
від 24.09.2020 р. протокол № 11  
Голова вченої ради  
Драф. Пестоявський Р.М.

## Навчальний план

підготовки бакалаврів за освітньо-професійною програмою  
«Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
спеціальності 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»  
галузі знань 01» Освіта / Педагогіка»

Кваліфікація: бакалавр середньої освіти, вчитель  
музичного мистецтва  
Строк навчання: 1 рік 10 місяців  
на основі освітнього рівня «молодший спеціаліст»

Форма навчання - денна

### I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T
2	T	T	V	V	V	V	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T

Позначення: Т- теоретичне навчання; Е - екзаменаційна сесія; В – практика; К- канікули; А- атестація.

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Виробнича (педагогічна) практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Канікули	Атестація	Разом
1	34	4	2		12		52
2	28	4	6		2	3	43
разом	62	8	8		14	3	95

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
1. Навчальна (педагогічна) практика	2	2
2. Виробнича (педагогічна) практика	3,4	6

### IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семестр
1. Педагогіка, методика музичного виховання	Комплексний атестаційний екзамен	4
2. Хорове диригування, хоровий клас та практикум роботи з хором	Комплексний атестаційний екзамен	
3. Основний музичний інструмент	Атестаційний екзамен	



V. План освітнього процесу.																		
№ п/п	Шифр	Назва компоненту освітньої програми	Розподіл по семестрах				Кількість годин							Розподіл по семестрах				
			Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Кредити ЄКТС	Всього	аудиторні					Самостійна робота	Семестр				
								Аудиторні	Лекції	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні		1	2	3	4	
														Число навчальних тижнів				
											18	16	14	14				
Годин у семестрі																		
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																		
<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																		
1	OK01	Філософія	1			3	90	30	20	10			60	1,5				
2	OK02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4			4	120	40		40			80			1	2	
3	OK03	Інформаційно-комунікативні технології		3		3	90	30	2		28		60			2		
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																		
1	OK04	Психологія	2	3		4	120	48	36	12			72		1,5	1,5		
2	OK05	Педагогіка	1	2		4	120	48	36	12			72	1,5	1,5			
3	OK06	Історія музики	1			6	180	72	48	24			108	4				
4	OK07	Хоровий клас та практикум роботи з хором		4		9	270	108		108			162	1,5	1,5	1,5	2,5	
5	OK08	Хорове диригування	3	1		6	180	72				72	108	1	1,5	0,5	1,5	
6	OK09	Постановка голосу	3			6	180	72				72	108	1,5	1	0,5	1,5	
7	OK10	Основний музичний інструмент	2			9	270	108				108	162	2	1,5	1	2,5	
8	OK11	Методика музичної освіти	4			7	210	84	58	26			126	1	1	0,5	2	
9	OK12	Курсова робота з методики музичної освіти			3	3	90					90	90				*	
10	OK13	Сольфеджіо	2			4	120	48			48		72	1,5	1,5			
11	OK14	Стильова гармонія з основами поліфонії		1		4	120	48			48		72	1,5	1,5			
12	OK15	Аналіз музичних творів		1		3	90	36	20	16			54	2				
13	OK16	Навчальна практика (педагогічна)		2		3	90						90		*			
14	OK17	Виробнича практика (педагогічна)		3д.д.		9	270						270			*	*	
<b>Всього за обов'язковими компонентами</b>							<b>87</b>	<b>2610</b>	<b>844</b>	<b>220</b>	<b>248</b>	<b>124</b>	<b>252</b>	<b>1766</b>	<b>19</b>	<b>12,5</b>	<b>8,5</b>	<b>12</b>
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																		
1	ВК01 ВК02 ВК03	Економіка / Релігійзнавство / Вибір		4		3	90	30	20	10			60					2
2	ВК04 ВК05 ВК06	Правознавство / Соціологія / Вибір		3		3	90	30	20	10			60				2	
3	ВК067 ВК08 ВК09	Основи матеріальної культури / Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва / Вибір		2		3	90	30	20	10			60			2		
4	ВК10 ВК11 ВК12	Хорознавство та хорове аранжування / Степінна культура та основи звукорежисури / Вибір		4		3	90	30	10	4	16		60			1	1	
5	ВК13 ВК14 ВК15	Історія мистецтв з методикою викладання / Методика виховної роботи / Вибір		4		6	180	60	36	24			120			2	2	
6	ВК16 ВК17 ВК18	Теорія мистецтв та музикознавство / Народознавство та музичний фольклор України / Вибір		4		3	90	30	20	10			60				2	
7	ВК19 ВК20 ВК21	Образотворче мистецтво / Методика колективного музикування / Вибір		2		3	90	30	20	10			60			2		
8	ВК22 ВК23 ВК24	Історія театру та кіномистецтва / Методика роботи з дитячим хоровим колективом / Вибір		3		3	90	30	20	10			60				2	
9	ВК25 ВК26 ВК27	Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян) / Додатковий музичний інструмент (скрипка, бандура) / Вибір		2		3	90	30				30	60			2		
10	ВК28 ВК29 ВК30	Концертмейстерський клас / Клас ансамблевої гри / Вибір		3		3	90	30				30	60				2	
<b>Всього за вибірковими компонентами</b>							<b>33</b>	<b>990</b>	<b>330</b>	<b>166</b>	<b>88</b>	<b>16</b>	<b>60</b>	<b>660</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
<b>Загальна кількість</b>							<b>120</b>	<b>3600</b>	<b>1174</b>	<b>386</b>	<b>336</b>	<b>140</b>	<b>312</b>	<b>2426</b>	<b>19</b>	<b>18,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>
Кількість годин на тиждень																		
Кількість кредитів ЄКТС на семестр														30	30	30	30	
Кількість кредитів ЄКТС на вибіркові дисципліни														*	9	13,5	10,5	
Кількість екзаменів														3	4	3	4	
Кількість заліків														3	4	5	4	
Курсові роботи																	1	

Гарант освітньої програми  
 Директор Інституту мистецтв РДГУ

доц. Крижановська Т.І.  
 проф. Сверлюк Я.В.







### V. План освітнього процесу.

№ п/п	Шифр	Назва компоненту освітньої програми	Розподіл		Кредити ЄКТС	Кількість годин							Розподіл по семестрах			
			по семестрах			аудиторні							Семестр			
			Екзамени	Заліки		Курсові роботи	Всього	Аудиторні	Лекції	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	1	2	3
														Число навчальних тижнів		
											18	17	5			
											Годин у семестрі					
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																
<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																
		Вибір														
1	OK01	Педагогіка новітньої школи	1		3	90	30	20	10			60	1,5			
2	OK02	Психологія освітньої діяльності		2	3	90	30		30			60		6		
3	OK03	Іноземна мова в професійній діяльності			3	90	30	18	8	4		60	1,5			
4	OK04	Методологія і методи наукових досліджень		1	3	90	30	14	2	14		60	1,5			
5	OK05	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці		1	3	90	30					60	1,5			
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																
6	OK06	Теорія і методика викладання музичних дисциплін	2		7	210	70	30	20	20		140	1,5	2,5		
7	OK07	Методологічні основи професійного становлення вчителя музично-естетичних дисциплін	1		4	120	40	30	10			80	2			
8	OK08	Методика проведення педагогічного експерименту	1		5	150	50	24	12	14		100	2,5			
9	OK09	Музична педагогіка: традиції, інновації	2	1	7	210	70	40	30			140	2	2		
10	OK10	Основний музичний інструмент	2	3	7	210	70				70	140	1,5	2		
11	OK11	Хорове диригування		1,3	4	120	40				40	80	1	1		
12	OK12	Практикум роботи з хором		3	3	90	30		30			60	1,5	1		
13	OK13	Підготовка кваліфікаційної роботи			6	180						180		x		
14	OK14	Виробнича (педагогічна) практика		3	9	270						270		x		
<b>Всього за обов'язковими компонентами</b>						67	2010	520	196	162	52	110	1490	15	10,5	9,5
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																
15	BK01/ BK02	Цивільна безпека / Охорона праці в галузі / Вибір		3	3	90	30	20	10			60		6		
16	BK03/ BK04	Філософія і методологія науки / Соціальна філософія / Вибір		2	3	90	30	20	10			60	1,5			
17	BK05/ BK06	Методика художньої освіти / Менеджмент у системі мистецької освіти / Вибір	2		5	150	50	20	20	10		100		2,5		
18	BK07/ BK08	Історико-теоретичні основи художньої культури в системі шкільної освіти / Мультимедійні технології музично-естетичного виховання / Вибір		2	3	90	30	20	10			60	1,5			
19	BK09/ BK10	Теорія і практика сценічного мистецтва / Теорія і методика викладання основ духовної музичної культури / Вибір		3	3	90	30	20	10			60		6		
20	BK11/ BK12	Музичне краєзнавство Рівненщини / Методика мистецької регіоналістики / Вибір		2	3	90	30	18	12			60	1,5			
21	BK13/ BK14	Методологія аналізу сучасного мистецтва / Традиції та новаторство в сучасному музичному мистецтві / Вибір	3		3	90	30	18	12			60		6		
<b>Всього за вибірковими компонентами</b>						23	690	230	136	84	10	x	460	x	7	18
<b>Загальна кількість</b>						90	2700	750	332	246	62	110	1950	15,0	17,5	27,5
Кількість годин на тиждень											30,0					
Кількість кредитів ЄКТС на семестр											x 14,0					
Кількість кредитів ЄКТС на вибіркові дисципліни											3 4 2					
Кількість екзаменів											4 4 6					
Кількість заліків																

Гарант освітньої програми  
Директор Інституту мистецтв

проф.Корейчук М. П.

проф. Сверлюк Я. В.



















1 2017-18  
1 2017-18  
11 21-22



"Затверджено"  
Рішенням Вченої ради  
Рівненського державного гуманітарного університету  
№ 20/18 р.  
протокол № 20/18 р.  
Бюро Вченої ради  
проф. Постолюк Р.М.

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки бакалавра  
за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво)  
за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
галузі знань 01 Освіта / Педагогіка  
Форма навчання - денна

Кваліфікація: Бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва  
Термін навчання - 3 роки 10 місяців  
на основі повної загальної середньої освіти

### I. Графік освітнього процесу.

курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	K	S	S	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	K	K	K	K	K	K	K	K	K
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	K	S	S	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	K	K	K	K	K	K	K	K	K
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	K	S	S	K	K	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	S	K	K	K	K	K	K	K	K	K
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	K	S	S	K	P	P	P	P	P	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	S	S	AT	AT	AT	AT	AT	AT				

ПОЗНАЧЕННЯ: Т-теоретичне навчання; С - екзаменаційна сесія; П - практика; К - канікули; АТ - атестація (екзамен, захист кваліфікаційної роботи).

### II. Загальні дані про бюджет часу.

курс	Теоретичн. навчання	Екзаменац. сесія	Практика	Атестація	Виконання дипломного проєкту (роботи)	Канікули	Разом
I	35	5				12	52
II	35	5			2	12	52
III	35	5				12	51
IV	26	4	18	3		2	44
Разом	131	19	18	3	6	38	199

### III. Практики

Назва практики	Семістр	Тижні
Навчальна (педагогічна)	7	2
Виробнича (педагогічна)	8	6

### IV. Атестація

Назва навчальної дисципліни	Форма атестації	Семістр
1. Педагогіка, методика музичної освіти	Комплексний екзамен	8
2. Хорове диригування, хоровий клас та практикум роботи з хором	Комплексний екзамен	
3. Основний музичний інструмент	Екзамен	



V. План освітнього процесу

Шифр за ОПП	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл по семестрах					Кількість годин							Розподіл кредитів ECTS за курсами і семестрами																
		Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Кількість кредитів ECTS	Всього	Аудиторні				Самостійна робота	Курси																		
							Всього аудиторних	Лекції	Практичні	Лабораторні		Індивідуальні	I курс				II курс				III курс				IV курс					
													1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
Кількість тижнів в семестрі													18	17	18	17	18	17	17	10										
<b>I. Цикл загальної підготовки</b>																														
<b>Обов'язкові дисципліни</b>																														
OK01	Історія України	1		3	90	30	20	10			60	1,5																		
OK02	Історія української культури	3		3	90	30	20	10			60		1,5																	
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4		3	90	30	8	22			60			2																
OK04	Філософія	5		3	90	30	20	10			60												1,5							
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2		6	180	60		60			120	1,5	2																	
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології		8	3	90	30	2		28		60																3			
OK07	Психологія	2	3,3	4	9	270	90	60	30		180	1	1,5	2,5																
OK08	Педагогіка	2	3,4	4	10	300	108	66	42		192		2,5	1,5	2															
	<b>Всього</b>				<b>40</b>	<b>1200</b>	<b>408</b>	<b>196</b>	<b>184</b>	<b>28</b>		<b>792</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>5,5</b>	<b>4</b>	<b>1,5</b>										<b>3</b>			
<b>Дисципліни за вибором</b>																														
BK01	Економіка /																													
BK02	Релігієзнавство /		6	3	90	30	20	10			60																2			
BK03	Етика і Естетика																													
BK04	Правознавство /																													
BK05	Соціологія /		5	3	90	30	20	10			60															1,5				
BK06	Політологія																													
BK07	Філософія освіти /																													
BK08	Філософія науки		5	3	90	30	20	10			60																1,5			
B309	Історія світових цивілізацій /																													
B310	Цінності європейських цивілізацій																													
BK11	Основи екології /		5	3	90	30	20	10			60																1,5			
BK12	Інтерактивні технології в музичній освіті		4	3	90	30	20	10			60															2				
BK13	Музична інформатика /																													
BK14	Методика застосування комп'ютерної техніки		8	4	120	40	20		20		80																		4	
BK15	Організація наукової діяльності /																													
BK16	Основи наукової діяльності вчителя музичного мистецтва		4	4	120	40	26	14			80															2				
BK17	Вікова фізіологія /		2	3	90	36	18	18			54			2																
BK18	Основи медичних знань																													
BK19	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці		7	3	90	36	18	18			54																		2	
	<b>Всього</b>				<b>29</b>	<b>870</b>	<b>302</b>	<b>182</b>	<b>100</b>	<b>20</b>		<b>568</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>4,5</b>	<b>2</b>									<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>Цикл професійної підготовки</b>																														
OK09	Хоровий клас та практикум роботи з хором		2,4 6,8	36	1080	432		432			648	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4			
OK10	Хорознавство та хорове аранжування		1	3	90	36	20	12	4		54	2																		
OK11	Хорове диригування		3	1,5	12	360	144			144	216	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2		
OK12	Постановка голосу		8	4	9	270	108			108	162	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
OK13	Історія зарубіжної музики		2	3,5	105	42	32	10			63	1	1,5																	
OK14	Історія слов'янської музики		4	3,5	105	42	32	10			63			1	1,5															
OK15	Історія сучасної музики		6	3,5	105	42	32	10			63																1	1,5		
OK16	Історія української музики		8	3,5	105	42	32	10			63																2	1		
OK17	Основний музичний інструмент		1	4,6	19	570	228			228	342	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2		
OK18	Методика музичної освіти		7	6	7	10	300	108	80	20	8																2	2		
OK19	Гармонія		5	3	7	210	84			84	126	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
OK20	Сольфеджіо		6	3	8	240	96			96	144	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
OK21	Аналіз музичних творів		7	3	90	36	20	12	4		54																		2	
OK22	Поліфонія		8	3	90	30	20	10			60																		1	
OK23	Додатковий музичний інструмент		3	4	120	48				48	72	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
OK24	Навчальна практика (педагогічна)		7	3	90						90																		*	
OK25	Виробнича практика (педагогічна)		8	9	270						270																		*	
	<b>Всього на тиждень</b>				<b>140</b>	<b>4200</b>	<b>1518</b>	<b>268</b>	<b>526</b>	<b>196</b>	<b>528</b>	<b>2682</b>	<b>14</b>	<b>12,5</b>	<b>11</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>11,5</b>	<b>13</b>	<b>13</b>										
<b>Дисципліни за вибором</b>																														
BK20	Історія мистецтв з методикою викладання /		7	5	11	330	132	78	40	14	198																2	3	2	1
BK21	Методика виховної роботи /																													
BK22	Образотворче мистецтво /																													
BK23	Образотворче мистецтво і середовище /		6		3	90	36	20	12	4	54																1	1		
BK24	Мистецтво постмодернізму																													
BK25	Основи матеріальної культури /																													
BK26	Культура світових цивілізацій /		6	4	120	40	20	16	4		80																2			
BK27	Релігія і мистецтво																													
BK28	Історія театру та кіномистецтва /																													
BK29	Історія літератури /		7	3	90	30	20	10			60																		2	
BK30	Іміжіологія																													
BK31	Сучасна гармонія /																													
BK32	Музичне мистецтво української діаспори /		7																											







У. План освітнього процесу

Шифр за ОПП	Найменування навчальних дисциплін	Розподіл по семестрах		Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Самостійна робота	Розподіл кредитів ECTS за курсами									
		Екзамен	Заліки		Курсові роботи	Аудиторні							I курс	II курс		III курс	IV курс					
						Всього	Всього аудиторних	Лекції	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні			1	2		3	4	5	6	7	8
															Кількість тижнів в семестрі							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																						
<b>Обов'язкові дисципліни</b>																						
OK01	Історія України	2		3	90	30	20	10				60		2								
OK02	Історія української культури	3		3	90	30	20	10				60		1,5								
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4		3	90	30	8	22				60			2			1,5				
OK04	Філософія	5		3	90	30	20	10				60						1,5				
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2		6	180	60		60				120	1,5	2								
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології		8	3	90	30	2		28			60								3		
OK07	Психологія	2	3,3	4	9	270	90	60	30			180	1	1,5	2,5							
OK08	Педагогіка	2	3,4	4	10	300	108	66	42			192		2,5	1,5	2						
	<b>Всього</b>				40	1200	408	196	184	28		792	2,5	8	5,5	4	1,5			3		
<b>Дисципліни за вибором</b>																						
ВК01	Економіка /											60								2		
ВК02	Релігієзнавство /		6	3	90	30	20	10				60										
ВК03	Етика і естетика											60										
ВК04	Правознавство /			3	90	30	20	10				60			1,5							
ВК05	Соціологія /		5	3	90	30	20	10				60										
ВК06	Політологія											60										
ВК07	Філософія освіти /		5	3	90	30	20	10				60										
ВК08	Філософія науки											60										
ВЗ09	Історія світових цивілізацій /		5	3	90	30	20	10				60										
ВЗ10	Цінності європейських цивілізацій											60										
ВК11	Основи екології /		4	3	90	30	20	10				60										
ВК12	Інтерактивні технології в музичній освіті											60										
ВК13	Музична інформатика /		8	3	90	30	20	10				60								3		
ВК14	Методика застосування комп'ютерної техніки											60										
ВК15	Вікова фізіологія /		1	3	90	36	18	18				54	2									
ВК16	Основи медичних знань											54	1							1		
ВК17	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці		7	1	3	90	36	18	18			54	1							1		
	<b>Всього</b>				24	720	252	156	86	10		468	3			2	4,5	2	1	3		
<b>Цикл професійної підготовки</b>																						
OK09	Хоровий клас та практикум роботи з хором		2,4, 6,8	36	1080	432		432				648	3	4	3	4	3	4	3	4		
OK10	Хорознавство та хорове аранжування		1	3	90	36	20	12	4			54	2									
OK11	Хорове диригування		3,7	1,5	12	360	144				144	216	1	1	1	1	1	1	1	2		
OK12	Постановка голосу		8	4	9	270	126					126	144	1	1	1	1	1	1	1		
OK13	Історія зарубіжної музики			2	3,5	105	42	32	10			63	1	1,5								
OK14	Історія слов'янської музики		4		3,5	105	42	32	10			63			1	1,5						
OK15	Історія сучасної музики		6		3,5	105	42	32	10			63				1	1,5					
OK16	Історія української музики		8		3,5	105	42	32	10			63							2	1		
OK17	Основний музичний інструмент		1	4,6	21	630	264					264	366	2	2	2	2	2	2	2		
OK18	Методика музичного виховання		7	6	7	11	330	120	80	34	6	210							2	2		
OK19	Гармонія		5	3	7	210	84			84		126	1	1	1	1	1					
OK20	Сольфеджіо		6	3	8	240	96			96		144	1	1	1	1	1					
OK21	Аналіз музичних творів		7	4	120	48	28	20				72								2,5		
OK22	Поліфонія		8	3	90	30	20	10				60								1		
OK23	Навчальна практика (педагогічна)		6,7		3	90						90										
OK24	Виробнича практика (педагогічна)		8		9	270						270										
	<b>Всього</b>				140	4200	1548	264	548	190	534	2652	12	11,5	10	11,5	12	13	14	13		
<b>Дисципліни за вибором</b>																						
ВК18	Всевітня історія художньої культури з методикою викладання /		7	5	8	12	360	132	78	40	14	228							2	3		
ВК19	Методика виховної роботи											72							2	1,5		
ВК20	Образотворче мистецтво /		6		4	120	48	30	12	6		168										
ВК21	Образотворче мистецтво і середовище											168										
ВК22	Основи матеріальної культури /			5	4	120	30	16	10	4		90							2			
ВК23	Культура світових цивілізацій											90										
ВК24	Історія театру та кіномистецтва /		7		4	120	30	20	10			90								2		
ВК25	Історія літератури											90								1		
ВК26	Інноваційна діяльність класного керівника /		7		4	120	30	12	10	8		90								1		
ВК27	Гендерне виховання											90										
ВК28	Теорія мистецтва та основи музикознавства /		8		4	120	30	16	10	4		90		1,5						3		
ВК29	Сучасна гармонія											90										
ВК30	Музичне мистецтво української діаспори											90										
ВК31	Додатковий музичний інструмент (баян) /		3		4	120	48					48	72	1	1	1						
ВК32	Додатковий музичний інструмент (фортепіано)											48	72	1	1	1						
	<b>Всього</b>				36	1080	348	172	92	36	48	732	1	1	1			6	5,5	5		
	<b>Загальна кількість:</b>				240	7200	2556	800	910	264	582	4644	18,5	20,5	16,5	17,5	24	20	20	23		
	<b>Кількість годин на тиждень</b>											129	18,5	20,5	16,5	17,5	24	20	21	23		
	<b>Кількість екзаменів</b>												3	2	6	5	6	5	4	5		
	<b>Кількість заліків</b>																					
	<b>Курсові роботи</b>																			1		

Гарант освітньо-професійної програми, керівник проектної групи

доц. Крижановська Т.І.

Заступник директора Інституту мистецтв РДГУ

проф. Корейчук М.П.