


« ЗАТВЕРДЖУЮ »
ПРОРЕКТОР З НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНОЇ
РОБОТИ


проф. Я.Б.Петрівський
" 15 " *квітня* 2021р.

РОЗКЛАД

екзаменів Інституту мистецтв(музичне мистецтво), які виносяться
на літню заліково-екзаменаційну сесію 2020/2021 навчального року

I курс

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

| | | | |
|---|-------|------------------------|----|
| 1. Історія української культури | 12.06 | доц.Матвеева В.С. | 12 |
| 2. Психологія | 16.06 | доц.Івашкевич Е.З. | 24 |
| 3. Іноземна мова | 21.06 | викл.Трофимчук В.М. | 14 |
| 4. Хорознавство та теорія хорового диригування (Хорознавство) | 8.06 | ст.викл.Піддубник В.Г. | 16 |

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

| | | | |
|------------------------------------|-------|----------------------|----|
| 1. Історія української культури | 12.06 | доц.Матвеева В.С. | 12 |
| 2. Вокал | 8.06 | ст.в.Сметана О.П. | 6 |
| 3. Психологія | 16.06 | доц.Івашкевич Е.З. | 24 |
| 4. Іноземна мова | 21.06 | викл. Трофимчук В.М. | 14 |

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

| | | | |
|---|-------|---------------------|----|
| 1. Історія української культури | 12.06 | доц.Матвеева В.С. | 12 |
| 2. Психологія | 16.06 | доц.Івашкевич Е.З. | 24 |
| 3. Іноземна мова | 21.06 | вик. Трофимчук В.М. | 14 |
| 4. Фольклорне виконавство (традиційний спів) | 8.06 | доц.Цяпун Р.В. | 24 |

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

| | | | |
|---------------------------------|-------|----------------------|----|
| 1. Історія української культури | 12.06 | доц.Матвеева В.С. | 12 |
| 2. Психологія | 16.06 | доц.Івашкевич Е.З. | 24 |
| 3. Іноземна мова | 21.06 | викл. Трофимчук В.М. | 14 |
| 4. Спецінструмент | 8.06 | доц.Цюлопа Н.Л. | 10 |

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

| | | | |
|------------------------------------|-------|----------------------|----|
| 1. Історія української культури | 12.06 | доц.Матвеева В.С. | 12 |
| 2. Психологія | 16.06 | доц.Івашкевич Е.З. | 24 |
| 3. Іноземна мова | 21.06 | викл. Трофимчук В.М. | 14 |
| 4. Спецінструмент | 8.06 | проф.Мельничук С.Ф. | 34 |
| 5. Диригування | 25.06 | проф.Мельничук С.Ф. | 34 |

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

| | | | |
|---------------------------------|-------|----------------------|-----|
| 1. Історія української культури | 12.06 | доц.Матвеева В.С. | 12 |
| 2. Психологія | 16.06 | доц.Івашкевич Е.З. | 24 |
| 3. Іноземна мова | 21.06 | викл. Трофимчук В.М. | 14 |
| 4. Спецінструмент | 8.06 | проф.Цюлопа С.Д. | 4-с |

**II курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

| | | | |
|--|-------|-------------------------|----|
| 1. Українська мова (за проф. спрямуванням) | 16.06 | доц. Антончук О.М. | 25 |
| 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) | 22.06 | ст. викл. Крусь О.П. | 12 |
| 3. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу) | 8.06 | ст. викл. Дем'янюк О.І. | 13 |
| 4. Диригування та читання хорових партитур (Диригування) | 26.06 | доц. Якимчук С.Н. | 18 |
| 5. Хорознавство та теорія хорового диригування (теорія хорового диригування) | 12.06 | доц. Якимчук С.Н. | 18 |

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

| | | | |
|---|-------|----------------------|-----|
| 1 Українська мова (за проф. спрямуванням) | 16.06 | доц. Антончук О.М. | 25 |
| 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) | 22.06 | ст. викл. Крусь О.П. | 12 |
| 3. Спецінструмент | 8.06 | доц. Цюлюпа С.Д. | 4с |
| 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство) | 26.06 | доц. Палаженко О.П. | 3 |
| 5. Диригування | 12.06 | доц. Цюлюпа С.Д. | 4-с |

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

| | | | |
|---|-------|-------------------------|----|
| 1. Українська мова (за проф. спрямуванням) | 16.06 | доц. Антончук О.М. | 25 |
| 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) | 22.06 | ст. викл. Крусь О.П. | 12 |
| 3. Вокал | 8.06 | ст. викл. Прокопюк Л.В. | 2а |
| 4. Методика викладання фахових дисциплін (Методика виклад. постановки голосу) | 12.06 | проф. Фарина Н.П. | 31 |

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

| | | | |
|---|-------|-----------------------|----|
| 1. Українська мова (за проф. спрямуванням) | 16.06 | доц. Антончук О.М. | 25 |
| 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) | 22.06 | ст. викл. Крусь О.П. | 12 |
| 3. Спецінструмент | 8.06 | проф. Мельничук С.Ф. | 34 |
| 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (Інструментознавство) | 26.06 | ст. викл. Турчин Г.П. | 34 |
| 5. Диригування | 12.06 | проф. Мельничук С.Ф. | 34 |

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

| | | | |
|---|-------|------------------------|----|
| 1. Українська мова (за проф. спрямуванням) | 16.06 | доц. Антончук О.М. | 25 |
| 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) | 22.06 | ст. викл. Крусь О.П. | 12 |
| 3. Спецінструмент | 8.06 | викл. Земельський М.Ю. | 8 |
| 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (Інструментознавство) | 12.06 | проф. Калуст'ян О.В. | 10 |
| 5. Диригування | 26.06 | ст. викл. Онищук В.І. | 5 |

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

| | | | |
|---|-------|------------------------|----|
| 1. Українська мова (за проф. спрямуванням) | 16.06 | доц. Антончук О.М. | 25 |
| 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) | 22.06 | ст. викл. Крусь О.П. | 12 |
| 3. Творча майстерня аранжувальника | 8.06 | ст. викл. Рокіщук І.І. | 7а |
| 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (Інструментознавство) | 12.06 | проф. Калустьян О.В. | 10 |

III курс**ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

| | | | |
|--|-------|----------------------|-----|
| 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) | 12.06 | доц. Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з хором) | 8.06 | доц. Харитон І.М. | 16а |

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

| | | | |
|---|-------|-----------------------|----|
| 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) | 12.06 | доц. Прокопович Т. Ю. | 31 |
| 2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з ФА) | 16.06 | доц. Цяпун Р. В. | 24 |
| 3. Організація роботи дитячого ансамблю | 8.06 | доц. Цяпун Р.В. | 24 |

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

| | | | |
|---|-------|-----------------------|-----|
| 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) | 12.06 | доц. Прокопович Т.Ю. | 12 |
| 2. Загальне фортепіано | 8.06 | доц. Цюлюпа Н.Л. | 10а |
| 3. Вокал | 16.06 | ст. викл. Овсіюк Н.М. | 6 |

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

| | | | |
|---|-------|----------------------|-----|
| 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) | 12.06 | доц. Прокопович Т.Ю. | 12 |
| 2. Спецінструмент | 8.06 | проф. Цюлюпа С.Д. | 4-с |
| 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах) | 16.06 | доц. Цюлюпа С.Д. | 4-с |

IV курс**ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

| | | | |
|--|-------|--------------------------|-----|
| 1. Хорова література | 1.06 | ст. викл. Іваник Н.М. | 18а |
| 2. Постановка голосу і вокал (Вокал) | 5.06 | ст. викл. Піддубник В.Г. | 13 |
| 3. Диригування та читання хороших партитур (Диригування) | 9.06 | доц. Харитон І.Г. | 16а |
| 4. Хорове комп'ютерне аранжування | 14.06 | ст. викл. Піддубник В.Г. | 16 |

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

| | | | |
|---|------|---------------------|-----|
| 1. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція) | 5.06 | викл.Алієва Л.В. | 23а |
| 2.Етноінструментознавство | 9.06 | проф.Столярчук Б.Й. | 23а |
| 3.Фольклорне виконавство (Традиційний спів) | 1.06 | доц.Цапун Р.В. | 24 |

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

| | | | |
|---|-------|---------------------|---|
| 1.Спецінструмент | 1.06 | викл.Любарська О.В. | 8 |
| 2.Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) | 5.06 | ст.викл.Онищук В.І. | 8 |
| 3.Інструментування та комп'ютерне аранжування (комп'ютерне аранжування) | 9.06 | доц.Филипчук М.С. | 1 |
| 4.Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування) | 14.06 | ст.викл.Онищук В.І. | 5 |

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

| | | | |
|---|-------|-----------------------|----|
| 1 Вокал | 1.06 | проф.Фарина Н.П. | 9а |
| 2.Стилістика вокального виконавства | 9.06 | ст.викл.Сметана О.П. | 6 |
| 3.Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль) | 5.06 | ст.викл.Прокопюк Л.В. | 8 |
| 4.Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром) | 14.06 | проф.Фарина Н.П. | 31 |

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

| | | | |
|---|------|----------------------|----|
| 1. Творча майстерня аранжувальника | 1.06 | ст.викл.Рокіщук І.І. | 7а |
| 2. Реалізація музичної продукції (Музичне продюсування) | 5.06 | проф.Калустьян О.В. | 10 |
| 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика аранжувальника в системі жанрово-стильових напрямів) | 9.06 | доц.Ужинський М.М. | 7а |

I курс (2 р.н.)**ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

| | | | |
|---|-------|---------------------|-----|
| 1. Історія музики | 16.06 | доц.Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 2. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах) | 12.06 | доц. Цюлюпа С.Д. | 4-с |
| 3.Інструментознавство | 8.06 | доц.Палаженко О.П. | 4-с |

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

| | | | |
|---|-------|---------------------|-----|
| 1. Історія музики | 16.06 | доц.Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 2. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах) | 8.06 | доц. Цюлюпа Н.Л. | 10а |
| 3.Інструментознавство | 12.06 | проф.Калустьян О.В. | 10 |

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

| | | | |
|--|-------|----------------------|----|
| 1. Історія музики | 16.06 | доц.Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 2. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання постановки голосу) | 12.06 | проф.Фарина Н.П. | 25 |
| 3.Вокал | 8.06 | ст.викл.Сметана О.П. | 6 |

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

| | | | |
|---|-------|-----------------------|----|
| 1. Історія музики | 16.06 | доц. Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 2. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах) | 8.06 | проф. Димченко С.С. | 33 |
| 3. Інструментознавство | 12.06 | ст. викл. Турчин Г.П. | 33 |

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

| | | | |
|--|-------|--------------------------|-----|
| 1. Історія музики | 16.06 | доц. Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 2. Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи з хором) | 8.06 | доц. Харитон І.М. | 16 |
| 3. Хорознавство та теорія хорового диригування (Хорознавство) | 21.06 | ст. викл. Піддубник В.Г. | 16 |
| 4. Основи церковного богослужіння | 12.06 | доц. Харитон І.М. | 16а |

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

| | | | |
|---|-------|----------------------|-----|
| 1. Історія музики | 16.06 | доц. Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 2. Фольклорне виконавство (Основний інструмент) | 8.06 | доц. Дзвінка Р.І. | 24 |
| 3. Музична фольклористика (Музичний фольклор) | 12.06 | доц. Ярмола В.С. | 23а |
| 4. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичному інструменті) | 21.06 | проф. Столярчук Б.Й. | 24 |
| 5. Музична фольклористика (Українське народне багатоголосся) | 25.06 | проф. Столярчук Б.Й. | 24 |

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

| | | | |
|---|-------|----------------------|----|
| 1. Історія музики | 16.06 | доц. Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 2. Теорія і методика вокального виконавства | 8.06 | викл. Янцур А.М. | 16 |
| 3. Вокальний ансамбль | 21.06 | доц. Дем'янюк О.І. | 13 |

ФОРТЕПІАНО

| | | | |
|---|-------|----------------------|----|
| 1. Історія музики | 16.06 | доц. Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах) | 8.06 | доц. Цюлюпа Н.Л. | 10 |
| 3. Спецінструмент | 12.06 | доц. Никон О.К. | 49 |
| 4. Історія фортепіанного мистецтва | 21.06 | доц. Никон О.К. | 49 |

II курс (2 р.н.)**ДУХОВІ ІНСТРУМЕНТИ**

| | | | |
|--|-------|---------------------|----|
| 1. Спецінструмент | 18.05 | доц. Цюлюпа С. Д. | 4с |
| 2. Диригування | 22.05 | доц. Цюлюпа С. Д. | 4с |
| 3. Методика викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування) | 31.05 | доц. Палаженко О.П. | 2 |
| 4. Іноземна мова | 26.05 | викл. Данілова Н.Р. | 14 |

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

| | | | |
|---|-------|---------------------|----|
| 1. Спецінструмент | 18.05 | доц.Корчага В.Г. | 8 |
| 2. Диригування | 22.05 | викл.Гамбель М.Й. | 8 |
| 3.Методика викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування) | 31.05 | ст.викл.Онищук В.І. | 5 |
| 4. Іноземна мова | 26.05 | викл.Данілова Н.Р. | 14 |

АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

| | | | |
|-----------------------------------|-------|-----------------------|----|
| 1. Вокал | 18.05 | ст.викл.Дем'янюк О.І. | 13 |
| 2. Іноземна мова | 26.05 | викл.Данілова Н.Р. | 14 |
| 3. Основи акторської майстерності | 31.05 | ст.викл.Сокіл Т.Г. | 12 |
| 4. Концертно-камерний спів | 22.05 | | |

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

| | | | |
|--|-------|------------------------|-----|
| 1. Вокал | 18.05 | ст.викл.Дем'янюк О.І. | 13 |
| 2. Іноземна мова | 26.05 | викл.Данілова Н.Р. | 14 |
| 3. Хорознавство та теорія хорового диригування (Теорія хорового диригування) | 31.05 | доц.Якимчук С.Н. | 18 |
| 4. Диригування | 22.05 | ст.викл.Піддубник В.Г. | 16а |

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

| | | | |
|--|-------|---------------------|----|
| 1. Спецінструмент | 18.05 | проф.Мельничук С.Ф. | 34 |
| 2. Іноземна мова | 26.05 | викл. Данілова Н.Р. | 14 |
| 3. Диригування | 22.05 | проф.Мельничук С.Ф. | 34 |
| 4. Методика викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування) | 31.05 | проф.Мельничук С.Ф. | 34 |

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

| | | | |
|---|-------|---------------------|-----|
| 1. Іноземна мова | 26.05 | викл.Данілова Н.Р. | 14 |
| 2. Фольклорне виконавство (постановка голосу/народний музичний інструмент) | 22.05 | доц.Дзвінка Р.І. | 25 |
| 3. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція) | 28.05 | проф.Столярчук Б.Й. | 23а |
| 4. Методика викладання фахових дисциплін(Методика викладання музичного фольклору) | 31.05 | доц.Дзвінка Р.І. | 23а |

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

| | | | |
|---|-------|-----------------------|----|
| 1.Іноземна мова | 26.05 | викл.Данілова Н.Р. | 14 |
| 2.Вокал | 18.05 | ст.викл.Прокопюк Л.В. | 2а |
| 3.Методики викладання фахових дисциплін (методика роботи над естрадним репертуаром) | 22.05 | проф.Фарина Н.П. | 25 |
| 4.Вокально-ансамблеве аранжування | 31.05 | ст.викл.Овсіюк Н.М. | 22 |

ФОРТЕПІАНО

| | | | |
|---|-------|--------------------|----|
| 1. Іноземна мова | 26.05 | викл.Данілова Н.Р. | 14 |
| 2. Спецінструмент | 18.05 | доц.Заходякін О.В. | 7 |
| 3.Методики викладання фахових дисциплін (методика роботи над естрадним репертуаром) | 31.05 | доц.Никон О.К. | 49 |
| 4.Концертмейстерський клас | 22.05 | доц.Даюк Ж.Ю. | 7 |

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

| | | | |
|---|-------|----------------------|----|
| 1.Іноземна мова | 26.05 | викл.Данілова Н.Р. | 14 |
| 2.Творча робота аранжувальника | 18.05 | ст.викл.Рокіщук І.І. | 7а |
| 3.Методики викладання фахових дисциплін (методика роботи аранжувальника в ситемі жанрово-стильових напрямків) | 31.05 | ст.викл.Рокіщук І.І. | 7а |
| 4.Технологія студійної комплектації (Адміністрування робочих музичних станцій) | 22.05 | доц.Ужинський М.Ю. | 7а |

МАГІСТРИ

І курс (1 рік, 4 місяці)

ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

| | | | |
|--|-------|-------------------------|----|
| 1. Методологія професійної музичної освіти | 9.06 | проф.Сверлюк Я.В. | 22 |
| 2. Методика мистецтвознавчих досліджень | 14.06 | доц.Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 3.Історія хорового виконавства | 18.06 | ст.викл.Піддубни к В.Г. | 16 |

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

| | | | |
|--|-------|---------------------|-----|
| 1. Методологія професійної музичної освіти | 9.06 | проф.Сверлюк Я.В. | 22 |
| 2. Методика мистецтвознавчих досліджень | 14.06 | доц.Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 3. Історія та теорія музичної фольклористики | 18.06 | доц.Дзвінка Р.І. | 23а |

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

| | | | |
|---|-------|---------------------|----|
| 1.Методологія професійної музичної освіти | 9.06 | проф.Сверлюк Я.В. | 22 |
| 2.Методика мистецтвознавчих досліджень | 14.06 | доц.Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 3. Історія світових вокальних шкіл | 18.06 | проф.Фарина Н.П. | 14 |

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ, ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ, МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

| | | | |
|---|-------|---------------------|----|
| 1.Методологія професійної музичної освіти | 9.06 | проф.Сверлюк Я.В. | 22 |
| 2.Методика мистецтвознавчих досліджень | 14.06 | доц.Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 3. Історія інструментального виконавства | 18.06 | .доц.Филипчук М.С. | 1а |

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

| | | | |
|--|-------|---------------------|----|
| 1.Методологія професійної музичної освіти | 9.06 | проф.Сверлюк Я.В. | 22 |
| 2.Методика мистецтвознавчих досліджень | 14.06 | доц.Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 3 Музика в контексті різних видів мистецтв | 18.06 | .доц.Цюлюпа Н.Л. | 10 |

ФОРТЕШАНО

| | | | |
|---|-------|---------------------|----|
| 1.Методологія професійної музичної освіти | 9.06 | проф.Сверлюк Я.В. | 22 |
| 2.Методика мистецтвознавчих досліджень | 14.06 | доц.Прокопович Т.Ю. | 31 |
| 3 .Історія українського фортепіанного мистецтва | 18.06 | .доц.Никон О.К. | 12 |

Заступник директора
Інституту мистецтв

доц.М.В.Крет