

ПЕРЕЛІК

заліків та екзаменів Інституту мистецтв (музичне мистецтво), які виносяться
на літню заліково-екзаменаційну сесію 2019/2020 навчального року
заочна форма навчання

I курс
МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: 1. Інформаційно-комунікаційні технології	Екзамени: 1. Історія України 2. Психологія 3. Фольклорне виконавство (традиційний спів) 4. Музична фольклористика (фольклор народів світу) 5. Іноземна мова
--	---

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Інформаційно-комунікаційні технології	Екзамени: 1. Історія України 2. Психологія 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Іноземна мова 5. Спецінструмент
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Інформаційно-комунікаційні технології 2. Основи сценічної майстерності (сценічна мова)	Екзамени: 1. Історія України 2. Психологія 3. Вокал 4. Іноземна мова
--	---

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: 1. Інформаційно-комунікаційні технології	Екзамени: 1. Історія України 2. Психологія 3. Творча майстерня аранжувальник 4. Іноземна мова 5. Фактурна організація засобів музичної виразності
--	---

II курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Основи екології 2. Педагогіка 3. Музична стилістика української духовної хорової музики	Екзамени: 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (сольфеджіо) 3. Диригування та читання хорових партитур (Диригування) 4. Теорія хорового диригування та хорознавство (Теорія хорового диригування) 5. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу)
--	---

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Основи екології 2. Загальне фортепіано 3. Педагогіка	Екзамени: 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) 3. Спецінструмент
---	--

	4. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) 5. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
--	---

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: 1. Педагогіка 2. Основи звукозапису (аналоговий звукозапис) 3. Реалізація музичної продукції (комп'ютерно-музичні мас-медіа) 4. Основи екології	Екзамени: 1. Українська мова (за професійним спрямуванням) 2. Музична теорія і практика (сольфеджіо) 3. Творча майстерня аранжувальника 4. Інструментознавство та читання партитур (інструментознавство)
--	---

ФОРТЕПІАНО

Заліки: 1. Педагогіка 2. Основи екології	Екзамени: 1. Українська мова (за професійним спрямуванням) 2. Музична теорія і практика (сольфеджіо) 3. Спецінструмент 4. Концертмейстерський клас 5. Фортепіанний дует
---	---

III курс ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Загальне фортепіано 2. Філософія науки 3. Музична теорія та практика (поліфонія) 4. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 5. Аналіз хорових партитур 6. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Методика викладання вокально-хорових дисциплін (Методика роботи з хором) 2. Історія музики (Історія зарубіжної музики)
--	--

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Філософія науки 2. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 3. Музична теорія і практика (поліфонія) 4. Історія розвитку вокального мистецтва та фонетика вокалу (Історія розвитку вокального мистецтва) 5. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) 2. Загальне фортепіано 3. Вокал
--	---

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Філософія науки 2. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 3. Музична теорія і практика (поліфонія) 4. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 5. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) 2. Спецінструмент 3. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)
---	---

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: 1. Філософія 2. Музична теорія і практика (Поліфонія) 3. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 4. Інструментознавство та читання партитур (Читання партитур) 5. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) 2. Творча майстерня аранжувальника 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з аудіо- MIDI редакторами) 4. Реалізація музичної продукції (Технологія рекламної діяльності)
--	---

**IV курс
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

Заліки: 1. Хоровий клас та диригентська практика 2. Політологія 3. К/р Хорова література 4. Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Екзамени: 1. Хорова література 2. Постановка голосу і вокал (Вокал) 3. Диригування та читання хорових партитур (диригування) 4. Хорове комп'ютерне аранжування
---	--

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: 1. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (Вивчення оркестрових інструментів). 2. К/р Інструментування 3. Оркестрово-ансамблевий клас (Ансамбль) 4. Політологія 5. Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) 3. Інструментування та комп'ютерне аранжування (Комп'ютерне аранжування) 4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)
---	---

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Політологія 2. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (Вивчення оркестрових інструментів) 3. Оркестрово-ансамблевий клас (Оркестровий клас) 4. К/р Інструментування 5. Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 3. Інструментування та комп'ютерне аранжування (Комп'ютерне аранжування) 4. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)
--	---

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Політологія 2. К/р Вокально-ансамблеве аранжування 3. Організація вокального багатоголосся (Читання вокально-ансамблевих та хорових партитур) 4. Практикум роботи в електронній студії 5. Виробнича (навчально-педагогічна) практика	Екзамени: 1. Вокал 2. Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль) 3. Стилїстика вокального виконавства 4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром)
---	---

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: 1. Політологія 2. Технологія студійної комплектації (Адміністрування музичних робочих станцій)	Екзамени: 1. Творча майстерня аранжувальника 2. Реалізація музичної продукції (Музичне продюсування) 3. Методики викладання фахових дисциплін
---	---

3. Робота над аудіо-матеріалами (Основи синтезу на семплування звуків) 4. К/р Творча майстерня аранжувальника 5. Виробнича (навчально-педагогічна) практика	(Методика роботи аранжувальника в системі жанрово-стильових напрямків)
---	--

**І курс (1 рік 10 місяців)
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

Заліки: 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Методики викладання вокально-хорових дисциплін (Методика роботи з хором) 4. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Вокал 2. Диригування та читання хорових партитур (диригування) 3. Вокальний ансамбль та хорове сольфеджіо (вокальний ансамбль) 4. Хорознавство
--	--

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Диригування 4. Комп'ютерна етномузикологія 5. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Фольклорне виконавство(Традиційний спів) 2. Музична фольклористика (Український музичний фольклор) 3. Методика роботи з фольклорним ансамблем
---	--

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Обробка народної музики 4. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестр. партитур (диригування) 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на муз. інструм.) 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
---	--

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Історія духового оркестрового виконавства 4. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на муз. інструм.) 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
---	---

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Організація вокального багатоголосся (вокально-ансамблеве аранжування) 4. Основи сценічної майстерності (Сценічна мова) 5. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Вокал 2. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання постановки голосу)
--	--

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестр. партитур (диригування) 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на муз. інструм.) 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство) 5. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини
---	--

ФОРТЕПІАНО

Заліки: 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Навчальна (навчально-творча) практика	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Концертмейстерський клас 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на фортепіано) 4. Фортепіанний дует 5. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини
---	--

II курс (1 рік 10 місяців) ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: 1. Правознавство 2. Вокальний ансамбль та хорове сольфеджіо (вокальний ансамбль) 3. Основи церковного богослужіння 4. К/р Хорова література 5. Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1. Іноземна мова 2. Вокал 3. Диригування та читання хорових партитур (Диригування)
---	--

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: 1. Правознавство 2. Фольклорне виконавство (практика роботи з фольклорним ансамблем) 3. Аранжування 4. К/р Музично-етнографічна транскрипція 5. Виробнича (педагогічна) практика 6. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання фольклору)	Екзамени: 1. Іноземна мова 2. Фольклорне виконавство (народний музичний інструмент) 3. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)
--	---

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Правознавство 2. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль) 3. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (вивчення оркестрових інструментів) 4. К/р Інструментування та комп'ютерне аранжування (інструментування) 5. Виробнича (педагогічна) практика	Екзамени: 1. Іноземна мова 2. Спецінструмент 3. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) 4. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)
--	---

ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

Заліки: 1. Правознавство	Екзамени: 1. Іноземна мова
------------------------------------	--------------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 2. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль) 3. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (вивчення оркестрових Інструментів) 4. К/р Інструментування та комп'ютерне аранжування (інструментування) 5. Виробнича (педагогічна) практика 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Спецінструмент 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)
---	---

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: <ol style="list-style-type: none"> 1. Правознавство 2. Додатковий інструмент 3. Загальне фортепіано 4. К/р Організація вокального багатоголосся (Вокально-ансамблеве аранжування) 5. Виробнича (педагогічна) практика 	Екзамени: <ol style="list-style-type: none"> 1. Іноземна мова 2. Вокал 3. Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром) 4. Організація вокального багатоголосся (Читання вокально-ансамблевих та хорових партитур)
---	---

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: <ol style="list-style-type: none"> 1. Правознавство 2. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (вивчення оркестрових інструментів) 3. Загальне фортепіано 4. К/р Інструментування та комп'ютерне аранжування (інструментування) 5. Виробнича (педагогічна) практика 	Екзамени: <ol style="list-style-type: none"> 1. Іноземна мова 2. Спецінструмент 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)
--	--

ФОРТЕПІАНО

Заліки: <ol style="list-style-type: none"> 1. Правознавство 2. Основи імпровізації та цифрові музичні інструменти (Цифрові музичні інструменти) 3. Фортепіанний дует 4. Історія фортепіанного мистецтва 5. Виробнича (педагогічна) практика 	Екзамени: <ol style="list-style-type: none"> 1. Іноземна мова 2. Спецінструмент 3. Концертмейстерський клас 4. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи в концертмейстерському класі)
---	--

МАГІСТРИ

І курс (1 рік, 4 місяці) ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

Заліки: <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Історія та теорія хорового виконавства 4. Асистентська (за фахом) практика 	Екзамени: <ol style="list-style-type: none"> 1. Вокал 2. Диригування 3. Методика роботи з творчим колективом
---	--

МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

Заліки: <ol style="list-style-type: none"> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Музично-фольклористичні дослідження 4. Асистентська (за фахом) практика 	Екзамени: <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний інструмент 2. Музично-етнографічна транскрипція 3. Музична фольклористика
--	--

НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ, ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ, МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Історія інструментального виконавства 4. Асистентська (за фахом) практика	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Диригування 3. Методика роботи з творчим колективом
---	--

ФОРТЕПІАНО

Заліки: 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Концертмейстерський клас 4. Асистентська (за фахом) практика	Екзамени: 1. Спецінструмент 2. Методика викладання гри на фортепіано 3. Історія українського фортепіанного мистецтва
--	--

II курс (1 рік, 10 місяців) ЕСТРАДНИЙ СПІВ

Заліки: 1. Хоровий та ансамблевий клас (Ансамбль) 2. Алгоритміка звукових конструкцій 3. Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу (фонопедія вокалу) 4. Переддипломна практика	Екзамени: 1. Музична теорія та практика 2. Вокал 3. Практикум роботи в електронній студії 4. Історія музики
--	--

КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

Заліки: 1. Інноваційні аудіотехнології 2. Алгоритміка звукових конструкцій 3. Звукорежисура 4. Переддипломна практика	Екзамени: 1. Музична теорія та практика 2. Аранжування музичного матеріалу 3. Студійна робота з аудіоматеріалами музичних творів 4. Історія музики
--	---

МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

Заліки: 1. Оркестрово-ансамблевий клас (Оркестровий клас) 2. Диригентсько-виконавський аналіз 3. Інструментування 4. Переддипломна практика	Екзамени: 1. Музична теорія та практика 2. Спецінструмент 3. Диригування 4. Історія музики
--	---

Заступник директора Інституту мистецтв
(музичне мистецтво)

доц. Крет М.В.