

**ПЕРЕЛІК**  
заліків та екзаменів Інституту мистецтв ( музичне мистецтво), які виносяться  
на літню заліково-екзаменаційну сесію 2019/2020 навчального року

**I курс**  
**МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Фольклорне виконавство (традиційний спів) 4. Музична фольклористика (фольклор народів світу) 5. Іноземна мова
--	---

**НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Іноземна мова 5. Спецінструмент
--	--

**ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Іноземна мова 5. Спецінструмент
--	--

**ЕСТРАДНИЙ СПІВ**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології 2. Основи сценічної майстерності (сценічна мова)	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Вокал 4. Іноземна мова
--	---

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Іноземна мова 5. Спецінструмент
--	--

**КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Творча майстерня аранжувальник 4. Іноземна мова 5. Фактурна організація засобів музичної виразності
--	---

## II курс

### ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<b>Заліки:</b> 1. Основи екології 2. Педагогіка 3. Музична стилістика української духовної хорової музики	<b>Екзамени:</b> 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (сольфеджіо) 3. Диригування та читання хорових партитур (Диригування) 4. Теорія хорового диригування та хорознавство (Теорія хорового диригування) 5. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу)
--	---

### МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<b>Заліки:</b> 1. Основи екології 2. Педагогіка 3. Загальне фортепіано 4. Музична фольклористика (Аналіз народно-музичних творів)	<b>Екзамени:</b> 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (сольфеджіо) 3. Музична фольклористика (дитячий музичний фольклор) 4. Фольклорне виконавство (народний музичний інструмент)
---	--

### ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

<b>Заліки:</b> 1. Основи екології 2. Загальне фортепіано 3. Педагогіка	<b>Екзамени:</b> 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) 3. Спеціалізований інструмент 4. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) 5. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
---	---

### ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b> 1. Основи екології 2. Загальне фортепіано 3. Педагогіка	<b>Екзамени:</b> 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) 3. Вокал 4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання постановки голосу)
---	---

### МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

<b>Заліки:</b> 1. Основи екології 2. Загальне фортепіано 3. Педагогіка	<b>Екзамени:</b> 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) 3. Спеціалізований інструмент 4. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) 5. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
---	---

### III курс ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<b>Заліки:</b> 1. Загальне фортепіано 2. Філософія науки 3. Музична теорія та практика (поліфонія) 4. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 5. Аналіз хорових партитур 6. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Методика викладання вокально-хорових дисциплін ( Методика роботи з хором) 2. Історія музики ( Історія зарубіжної музики)
--	--

### МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<b>Заліки:</b> 1. Філософія 2. Музична теорія і практика (Поліфонія) 3. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 4. Диригування 5. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) 2. Організація роботи дитячого ансамблю 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з фольклорним ансамблем)
---	--

### ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b> 1. Філософія науки 2. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 3. Музична теорія і практика(поліфонія) 4. Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу(Історія розвитку вокального мистецтва) 5. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) 2. Загальне фортепіано 3. Вокал
---	---

### МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

<b>Заліки:</b> 1. Філософія науки 2. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 3. Музична теорія і практика (поліфонія) 4. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 5. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Історія музики( Історія зарубіжної музики) 2. Спецінструмент 3. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)
---	---

### КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

<b>Заліки:</b> 1. Філософія 2. Музична теорія і практика (Поліфонія) 3. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 4. Інструментознавство та читання партитур (Читання партитур) 5. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) 2. Творча майстерня аранжувальника 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з аудіо- MIDI редакторами) 4. Реалізація музичної продукції (Технологія рекламної діяльності)
--	---

## IV курс

## ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<b>Заліки:</b>	<b>Екзамени:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хоровий клас та диригентська практика</li> <li>2. Політологія</li> <li>3. К/р Хорова література</li> <li>4. Виробнича (навчально-педагогічна) практика</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хорова література</li> <li>2. Постановка голосу і вокал (Вокал )</li> <li>3. Диригування та читання хорових партитур (диригування)</li> <li>4. Хорове комп'ютерне аранжування</li> </ol>

## НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

<b>Заліки:</b>	<b>Екзамени:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів ( Вивчення оркестрових інструментів).</li> <li>2. К/р Інструментування</li> <li>3. Оркестрово-ансамблевий клас (Оркестровий клас)</li> <li>4. Політологія</li> <li>5. Виробнича (навчально-педагогічна) практика</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спецінструмент</li> <li>2. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування)</li> <li>3. Інструментування та комп'ютерне аранжування (Комп'ютерне аранжування)</li> <li>4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)</li> </ol>

## ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

<b>Заліки:</b>	<b>Екзамени:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Політологія</li> <li>2. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (Вивчення оркестрових інструментів)</li> <li>3. Оркестрово-ансамблевий клас (Оркестровий клас)</li> <li>4. К/р Інструментування</li> <li>5. Виробнича (навчально-педагогічна) практика</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спецінструмент</li> <li>2. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)</li> <li>3. Інструментування та комп'ютерне аранжування ( Комп'ютерне аранжування)</li> <li>4. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)</li> </ol>

## ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b>	<b>Екзамени:</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Політологія</li> <li>2. К/р Вокально-ансамблеве аранжування</li> <li>3. Організація вокального багатоголосся (Читання вокально-ансамблевих та хорових партитур)</li> <li>4. Практикум роботи в електронній студії</li> <li>5. Виробнича (навчально-педагогічна) практика</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вокал</li> <li>2. Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль)</li> <li>3. Стилїстика вокального виконавства</li> <li>4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром)</li> </ol>

**І курс (1 рік 10 місяців)  
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Методики викладання вокально-хорових дисциплін (Методика роботи з хором) 4. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Диригування та читання хорових партитур (диригування) 3. Вокальний ансамбль та хорове сольфеджіо (вокальний ансамбль) 4. Хорознавство
--	--

**АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ**

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Основи вокального мовлення 4. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Концертно-камерний спів 3. Вокальний ансамбль 4. Теорія та методика вокального мистецтва
--	---

**МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР**

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Диригування 4. Комп'ютерна етномузикологія 5. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Фольклорне виконавство(Традиційний спів) 2. Музична фольклористика (Український музичний фольклор) 3. Методика роботи з фольклорним ансамблем
---	--

**НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ**

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Обробка народної музики 4. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестр. партитур (диригування) 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на муз. інструм.) 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
---	--

**ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Історія духового оркестрового виконавства 4. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на муз. інструм.) 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
---	---

**ЕСТРАДНИЙ СПІВ**

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Організація вокального багатоголосся (вокально-ансамблеве аранжування) 4. Основи сценічної майстерності (Сценічна мова) 5. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання постановки голосу)
--	--

### МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестр. партитур (диригування) 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на муз. інструм.) 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство) 5. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини
---	--

### КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Творча майстерня аранжувальника 2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з аудіо- MIDI редакторами) 3. Інструментознавство та читання партитур (Інструментознавство) 4. Фактурна організація засобів музичної виразності 5. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини
---	---

### ФОРТЕПІАНО

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Навчальна (навчально-творча) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Концертмейстерський клас 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на фортепіано) 4. Фортепіанний дует 5. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини
---	--

### II курс (1 рік 10 місяців)

### ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<b>Заліки:</b> 1. Правознавство 2. Вокальний ансамбль та хорове сольфеджіо (вокальний ансамбль) 3. Основи церковного богослужіння 4. К/р Хорова література 5. Виробнича (педагогічна) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Іноземна мова 2. Вокал 3. Диригування та читання хорових партитур (Диригування)
---	--

### МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<b>Заліки:</b> 1. Правознавство 2. Фольклорне виконавство (практика роботи з фольклорним ансамблем) 3. Аранжування 4. К/р Музично-етнографічна транскрипція 5. Виробнича (педагогічна) практика 6. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання фольклору)	<b>Екзамени:</b> 1. Іноземна мова 2. Фольклорне виконавство (народний музичний інструмент) 3. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція)
--	---

## НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

<p><b>Заліки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правознавство</li> <li>2. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)</li> <li>3. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (вивчення оркестрових інструментів)</li> <li>4. К/р Інструментування та комп'ютерне аранжування (інструментування)</li> <li>5. Виробнича (педагогічна) практика</li> </ol>	<p><b>Екзамени:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Іноземна мова</li> <li>2. Спецінструмент</li> <li>3. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування)</li> <li>4. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)</li> </ol>
--	---

## ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

<p><b>Заліки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правознавство</li> <li>2. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль)</li> <li>3. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (вивчення оркестрових Інструментів )</li> <li>4. К/р Інструментування та комп'ютерне аранжування (інструментування)</li> <li>5. Виробнича (педагогічна) практика</li> </ol>	<p><b>Екзамени:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Іноземна мова</li> <li>2. Спецінструмент</li> <li>3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)</li> <li>4. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)</li> </ol>
---	---

## ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<p><b>Заліки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правознавство</li> <li>2. Додатковий інструмент</li> <li>3. Загальне фортепіано</li> <li>4. К/р Організація вокального багатоголосся (Вокально-ансамблеве аранжування)</li> <li>5. Виробнича (педагогічна) практика</li> </ol>	<p><b>Екзамени:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Іноземна мова</li> <li>2. Вокал</li> <li>3. Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром)</li> <li>4. Організація вокального багатоголосся (Читання вокально-ансамблевих та хорових партитур)</li> </ol>
--	--

## МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

<p><b>Заліки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правознавство</li> <li>2. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (вивчення оркестрових інструментів)</li> <li>3. Загальне фортепіано</li> <li>4. К/р Інструментування та комп'ютерне аранжування (інструментування)</li> <li>5. Виробнича (педагогічна) практика</li> </ol>	<p><b>Екзамени:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Іноземна мова</li> <li>2. Спецінструмент</li> <li>3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування)</li> <li>4. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)</li> </ol>
---	---

# МАГІСТРИ

## I курс (1 рік, 4 місяці)

### ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Історія та теорія хорового виконавства 4. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Диригування 3. Методика роботи з творчим колективом
--	---

### АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Концертно-камерний спів 3. Історія світових вокальних шкіл 4. Методика викладання вокалу у ВНЗ
---	---

### МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Музично-фольклористичні дослідження 4. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Основний інструмент 2. Музично-етнографічна транскрипція 3. Музична фольклористика
---	---

### ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Вокально-виконавська майстерність 4. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Практикум роботи в електронній студії 3. Методика роботи над естрадним репертуаром
---	--

### НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ, ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ, МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Історія інструментального виконавства 4. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Диригування 3. Методика роботи з творчим колективом
---	--

### КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Музика в контексті різних видів мистецтв 4. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Аранжування музичного матеріалу 2. Студійна робота з аудіоматеріалами музичних творів 3. Методика викладання дисциплін аудіотехнологічного комплексу
--	---

### ФОРТЕПІАНО

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Концертмейстерський клас 4. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Методика викладання гри на фортепіано 3. Історія українського фортепіанного мистецтва
--	--



## II курс (1 рік, 10 місяців)

### ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія музики</li> <li>2. Хоровий та ансамблевий клас (Ансамбль)</li> <li>3. Алгоритміка звукових конструкцій</li> <li>4. Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу (фонопедія вокалу)</li> <li>5. Переддипломна практика</li> </ol>	<b>Екзамени:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музична теорія та практика</li> <li>2. Вокал</li> <li>3. Практикум роботи в електронній студії</li> </ol>
--	--

### КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

<b>Заліки:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Історія музики</li> <li>2. Інноваційні аудіотехнології</li> <li>3. Алгоритміка звукових конструкцій</li> <li>4. Звукорежисура</li> <li>5. Переддипломна практика</li> </ol>	<b>Екзамени:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музична теорія та практика</li> <li>2. Аранжування музичного матеріалу</li> <li>3. Студійна робота з аудіоматеріалами музичних творів</li> </ol>
--	---

Заступник директора Інституту мистецтв  
(музичне мистецтво)

доц. Крет М.В.