

**ПЕРЕЛІК**  
заліків та екзаменів Інституту мистецтв ( музичне мистецтво), які виносяться  
на літню заліково-екзаменаційну сесію 2019/2020 навчального року

**I курс**  
**НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Іноземна мова 5. Спецінструмент
--	--

**ЕСТРАДНИЙ СПІВ**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології 2. Основи сценічної майстерності (сценічна мова)	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Вокал 4. Іноземна мова
--	---

**МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Фольклорне виконавство (традиційний спів) 4. Музична фольклористика (фольклор народів світу) 5. Іноземна мова
--	---

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Іноземна мова 5. Спецінструмент
--	--

**КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Творча майстерня аранжувальник 4. Іноземна мова 5. Фактурна організація засобів музичної виразності
--	---

**ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

<b>Заліки:</b> 1. Інформаційно-комунікаційні технології	<b>Екзамени:</b> 1. Історія України 2. Психологія 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Іноземна мова 5. Спецінструмент
--	--

**II курс  
ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

<b>Заліки:</b> 1. Основи екології 2. Педагогіка 3. Музична стилістика української духовної хорової музики	<b>Екзамени:</b> 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (сольфеджіо) 3. Диригування та читання хорових партитур (Диригування) 4. Теорія хорового диригування та хорознавство (Теорія хорового диригування) 5. Постановка голосу і вокал (Постановка голосу)
--	---

**МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР**

<b>Заліки:</b> 1. Основи екології 2. Педагогіка 3. Загальне фортепіано 4. Музична фольклористика (Аналіз народно-музичних творів)	<b>Екзамени:</b> 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (сольфеджіо) 3. Музична фольклористика (дитячий музичний фольклор) 4. Фольклорне виконавство (народний музичний інструмент)
---	--

**МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ**

<b>Заліки:</b> 1. Основи екології 2. Загальне фортепіано 3. Педагогіка	<b>Екзамени:</b> 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) 3. Спецінструмент 4. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) 5. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
---	---

**ЕСТРАДНИЙ СПІВ**

<b>Заліки:</b> 1. Основи екології 2. Загальне фортепіано 3. Педагогіка	<b>Екзамени:</b> 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) 3. Вокал 4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання постановки голосу)
---	---

**ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

<b>Заліки:</b> 1. Основи екології 2. Загальне фортепіано 3. Педагогіка	<b>Екзамени:</b> 1. Українська мова (за проф. спрям.) 2. Музична теорія і практика (Сольфеджіо) 3. Спецінструмент 4. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) 5. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
---	---

### III курс ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<b>Заліки:</b> 1. Загальне фортепіано 2. Філософія науки 3. Музична теорія та практика (поліфонія) 4. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 5. Аналіз хорових партитур 6. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Методика викладання вокально-хорових дисциплін ( Методика роботи з хором) 2. Історія музики ( Історія зарубіжної музики)
--	--

### ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b> 1. Філософія науки 2. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 3. Музична теорія і практика(поліфонія) 4. Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу(Історія розвитку вокального мистецтва) 5. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) 1. 2.Загальне фортепіано 2. Вокал
---	---

### МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

<b>Заліки:</b> 1. Філософія науки 2. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 3. Музична теорія і практика (поліфонія) 4. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 5. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Історія музики( Історія зарубіжної музики) 2. Спецінструмент 3. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах)
---	---

### МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<b>Заліки:</b> 1. Філософія 2. Музична теорія і практика (Поліфонія) 3. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 4. Диригування 5. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) 2. Організація роботи дитячого ансамблю 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з фольклорним ансамблем)
---	--

### КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

<b>Заліки:</b> 1. Філософія 2. Музична теорія і практика (Поліфонія) 3. Музична педагогіка та основи науково-дослідної роботи (музична педагогіка) 4. Інструментознавство та читання партитур (Читання партитур) 5. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Історія музики (Історія зарубіжної музики) 2. Творча майстерня аранжувальника 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з аудіо- midi-редакторами) 4. Реалізація музичної продукції (Технологія рекламної діяльності)
--	---

**IV курс**  
**ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ**

<b>Заліки:</b> 1. Хоровий клас та диригентська практика 2. Політологія 3. К/р Хорова література 4. Навчально-педагогічна практика	<b>Екзамени:</b> 1. Хорова література 2. Постановка голосу і вокал (Вокал) 3. Диригування та читання хорових партитур (диригування) 4. Хорове комп'ютерне аранжування
---	---

**ЕСТРАДНИЙ СПІВ**

<b>Заліки:</b> 1. Політологія 2. Вокально-ансамблеве аранжування к/р 3. Організація вокального багатоголосся (Читання вокально-ансамблевих та хорових партитур) 4. Практикум роботи в електронній студії 5. Навчально-педагогічна практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Ансамблево-хорове виконавство (Ансамбль) 3. Стилістика вокального виконавства 4. Методика роботи над естрадним репертуаром
---	---

**ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

<b>Заліки:</b> 1. Політологія 2. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (Вивчення оркестрових інструментів) 3. Оркестрово-ансамблевий клас (Оркестровий клас) 4. Інструментування к/р 5. Навчально-педагогічна практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 3. Інструментування та комп'ютерне аранжування (Комп'ютерне аранжування) 4. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)
--	---

**НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ**

<b>Заліки:</b> 1. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів ( Вивчення оркестрових інструментів). 2. Інструментування к/р 3. Оркестрово-ансамблевий клас (Оркестровий клас) 4. Політологія 5. Навчально-педагогічна практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) 3. Інструментування та комп'ютерне аранжування (Комп'ютерне аранжування) 4. Методики викладання фахових дисциплін (Методика викладання диригування)
--	---

**I курс (1 рік 10 місяців)**  
**ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ**

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Історія духового оркестрового виконавства 4. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на муз. інструм.) 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
---	---

## МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестр. партитур (диригування) 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на муз. інструм.) 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство) 5. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини
---	--

### НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Обробка народної музики 4. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Диригування та читання оркестр. партитур (диригування) 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання гри на муз. інструм.) 4. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (інструментознавство)
---	--

### ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Методики викладання вокально-хорових дисциплін (Методика роботи з хором) 4. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Диригування та читання хорових партитур (диригування) 3. Вокальний ансамбль та хорове сольфеджіо (вокальний ансамбль) 4. Хорознавство
--	--

### ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Організація вокального багатоголосся (вокально-ансамблеве аранжування) 4. Основи сценічної майстерності (Сценічна мова) 5. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини 3. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання постановки голосу)
--	--

### МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Диригування 4. Комп'ютерна етномузикологія 5. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Фольклорне виконавство (Традиційний спів) 2. Музична фольклористика (Український музичний фольклор) 3. Методика роботи з фольклорним ансамблем
---	---

### КОМП'ЮТЕРНО-ЕЛЕКТРОННА МУЗИКА

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Творча майстерня аранжувальника 2. Методика викладання фахових дисциплін (Методика роботи з аудіо- midi-редакторами) 3. Інструментознавство та читання партитур (Інструментознавство) 4. Фактурна організація засобів музичної виразності
---	---

	5. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини
--	--

### ФОРТЕПІАНО

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Навчально-творча практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Концертмейстерський клас 3. Методика викладання фахових дисциплін (Методика викладання гри на музичних інструментах) 4. Фортепіанний дуєт 5. Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини
---	---

### АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b> 1. Музична теорія і практика (Поліфонія) 2. Музична педагогіка, основи науково-дослідної роботи (Музична педагогіка) 3. Навчально-творча практика 4. Основи вокального мовлення	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Концертно-камерний спів 3. Вокальний ансамбль 4. Теорія та методика вокального мистецтва
--	---

### II курс (1 рік 10 місяців) МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<b>Заліки:</b> 1. Правознавство 2. Фольклорне виконавство (практика роботи з фольклорним ансамблем) 3. Аранжування 4. Курсова з музично-етнографічної транскрипції 5. Педагогічна практика	<b>Екзамени:</b> 1. Іноземна мова 2. Фольклорне виконавство(народний музичний Інструмент) 3. Музична фольклористика (Музично-етнографічна транскрипція) 4. Етноінструментознавство
---	--

### ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ

<b>Заліки:</b> 1. Правознавство 2. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль) 3. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (вивчення оркестрових Інструментів) 4. К/р Інструментування та комп'ютерне аранжування (інструментування) 5. Педагогічна практика	<b>Екзамени:</b> 1. Іноземна мова 2. Спецінструмент 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)
--	---

### МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

<b>Заліки:</b> 1. Правознавство 2. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (вивчення оркестрових інструментів) 3. Загальне фортепіано 4. К/р Інструментування та комп'ютерне аранжування (інструментування) 5. Педагогічна практика	<b>Екзамени:</b> 1. Іноземна мова 2. Спецінструмент 3. Диригування та читання оркестрових партитур (диригування) 4. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)
---	---

### ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<b>Заліки:</b> 1. Правознавство 2. Вокальний ансамбль та хорове сольфеджіо (вокальний ансамбль) 3. Основи церковного богослужіння 4. К/р Хорова література 5. Навчально-педагогічна практика	<b>Екзамени:</b> 1. Іноземна мова 2. Вокал 3. Диригування та читання хорових партитур (Диригування)
---	--

## НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ

<b>Заліки:</b> 1. Правознавство 2. Оркестрово-ансамблевий клас (ансамбль) 3. Інструментознавство та вивчення оркестрових інструментів (вивчення оркестрових інструментів) 4. Курсова робота з інструментування 5. Педагогічна практика	<b>Екзамени:</b> 1. Іноземна мова 2. Спецінструмент 3. Диригування та читання оркестрових партитур (Диригування) 4. Методики викладання фахових дисциплін (методика викладання диригування)
---	---

## ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b> 1. Правознавство 2. Додатковий інструмент 3. К/р Організація вокального багатоголосся (Вокально-ансамблеве аранжування) 4. Загальне фортепіано 5. Педагогічна практика	<b>Екзамени:</b> 1. Іноземна мова 2. Вокал 3. Методики викладання фахових дисциплін (Методика роботи над естрадним репертуаром) 4. Організація вокального багатоголосся (Вокально-ансамблеве аранжування)
--	---

## МАГІСТРИ

### НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ, ДУХОВІ ТА УДАРНІ ІНСТРУМЕНТИ, МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО ЕСТРАДИ

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Історія інструментального виконавства 4. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Диригування 3. Методика роботи з творчим колективом
---	--

## ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Історія та теорія хорового виконавства 4. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Диригування 3. Методика роботи з творчим колективом
--	---

## МУЗИЧНИЙ ФОЛЬКЛОР

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Музично-фольклористичні дослідження 4. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Основний інструмент 2. Музично-етнографічна транскрипція 3. Музична фольклористика
---	---

## ЕСТРАДНИЙ СПІВ

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Вокально-виконавська майстерність 4. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Практикум роботи в електронній студії 3. Методика роботи над естрадним репертуаром
---	--

## ФОРТЕПІАНО

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Концертмейстерський клас	<b>Екзамени:</b> 1. Спецінструмент 2. Методика викладання гри на фортепіано 3. Історія українського фортепіанного мистецтва
---	--

4. Асистентська (за фахом) практика	
-------------------------------------	--

**АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ**

<b>Заліки:</b> 1. Психологія вищої школи 2. Інтерактивні технології навчання музичного мистецтва 3. Асистентська (за фахом) практика	<b>Екзамени:</b> 1. Вокал 2. Концертно-камерний спів 3. Історія світових вокальних шкіл 4. Методика викладання вокалу у ВНЗ
---	---

Заступник директора Інституту мистецтв  
( музичне мистецтво)

доц. Крет М.В.