

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗЕЄЗНАВСТВО, ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>другий</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>магістр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>027 «Музеєзнавство, пам'ятокознавство»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>магістр музеєзнавства і пам'ятокознавства, викладач фахових дисциплін.</u>

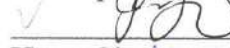
ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова Вченої ради

 проф. Р. М. Постолювський
протокол № 1
від « 31 » 11 2019 р.

Освітня програма вводиться в дію
з « 31 » 11 2019 р.

Ректор

 проф. Р. М. Постолювський
Наказ № 18-01-01
від « 31 » 11 2019 р.

Рівне, 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музеєзнавство, пам'яткознавство»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>другий</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>магістр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>магістр музеєзнавства і пам'яткознавства, викладач фахових дисциплін</u>

Розробники програми:

В. Г. Виткалов, кандидат педагогічних наук, професор

Л. К. Костюк, кандидат історичних наук, доцент

О. Г. Глуцук, старший викладач кафедри культурології та музеєзнавства

ВНЕСЕНО

Кафедрою культурології та музеєзнавства
Протокол № 1 від «22» січня 2019 р.
Завідувач кафедри _____ проф. В. Г. Виткалов

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою художньо-педагогічного факультету
Протокол № 1 від «29» січня 2019 р.
Голова вченої ради художньо-педагогічного факультету _____ доц. Н. Б. Дзюбишина

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол № 1 від «31» січня 2019 р.
Голова вченої ради _____ проф. Р. М. Постолюк

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ № 18-01-01 від «31» січня 2019 р.

Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці магістрів у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для здобувачів вищої освіти, вступ яких відбувся на основі здобутого освітнього ступеня (ОКР) бакалавра, спеціаліста, магістра.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентністному підході підготовки магістра у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри культурології та музеєзнавства у складі:

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Виткалов Володимир Григорович, к. пед. н., професор, завідувач кафедри культурології та музеєзнавства.

Члени проектної групи:

Л. К. Костюк, кандидат історичних наук, доцент;

О. Г. Глушук, старший викладач кафедри культурології та музеєзнавства.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»**

1 – Загальна інформація

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр Магістр з музеєзнавства і пам'яткознавства, викладач фахових дисциплін
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Музеєзнавство, пам'яткознавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиначний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	УД №18006869 від 08.01.2019 р. Термін дії – до 01.07.2024
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Особа має право здобувати ступінь магістра за умови наявності освітнього ступеня (освітньо-кваліфікаційного рівня) бакалавра, спеціаліста, магістр
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.vshu.edu.rv.ua

2 – Мета освітньої програми

Забезпечити навчання здобувачів вищої освіти з акцентом на оволодіння ними здатністю до аналізу конкретних музеєзнавчих та пам'яткознавчих процесів, збереження історичних пам'яток та інших об'єктів, що становлять культурну і музейну цінність, а також на формування і розвиток компетентностей, необхідних для здійснення пам'яткоохоронної, музеєзнавчої, освітньої діяльності.

Підготовка магістра за даною спеціальністю орієнтована на розвиток здібностей здобувачів вищої освіти до критичного мислення, практичних умінь і навичок, необхідних для здійснення освітньої, музейної, пам'яткоохоронної діяльності і оволодіння науковими методами та інноваційними технологіями у сфері культури та мистецтва для аналізу ціннісних підходів у вирішенні завдань культурної політики держави.

3 – Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</p>	<p>Об'єктом вивчення є теорія, історія і практика музейної справи та охорони пам'яток історії і культури, методологія, методи та організація практичної діяльності у галузі музеєзнавства, охорони культурної спадщини та методика викладання фахових дисциплін.</p> <p>Цілі навчання - застосування набутих компетентностей з музеєзнавства і пам'ятокознавства для їх прикладного спрямування у сферу культури та мистецтва; розвиток фахових компетентностей для реалізації професійних завдань в галузі музейної справи, охорони об'єктів історико-культурної спадщини; формування здатностей до реалізації викладацької діяльності.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області - поняття, теорії, підходи та сучасні парадигми музеєзнавства і пам'ятокознавства; теоретичні основи музейної комунікації, функціонування музейної справи і пам'ятокознавства як суспільного явища в усіх його проявах; фундаментальна культурно-історична, музеєзнавча, пам'ятокознавча і педагогічна підготовка; сучасні музейні практики та особливості функціонування музеїв різного типу; передові пам'яткоохоронні технології.</p> <p>Методи, методики, технології, інструменти, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці, включають методи гуманітарних наук (методи спеціальних і допоміжних історичних дисциплін, методи польового дослідження, безпосереднього спостереження, метод моделювання та ін.) проведення, обробки та аналізу результатів емпіричних досліджень; методів прогнозування та проектування; технології інформаційно-аналітичного забезпечення пам'яткоохоронної діяльності за умов демократизації, гуманізації, інформатизації, технологізації, глобалізації та екологізації сучасного суспільства, методи функціонування наукової, фондової, екскурсійної та просвітницької діяльності музеїв, методики актуалізації матеріальної та нематеріальної історико-культурної спадщини, її інформатизації та популяризації.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна програма магістра</p>
<p>Основний фокус освітньої програми</p>	<p>Професійна освіта в галузі культури і мистецтва за спеціальністю «Музеєзнавства, пам'ятокознавства».</p>

	Ключові слова: музеєзнавство, пам'яткознавство, охорона і використання культурної спадщини, соціокультурне проектування, методика викладання, менеджмент та маркетинг у музейній справі.
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки здобувачів вищої освіти та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів, що спеціалізуються на підготовці фахівців культури і мистецтва за спеціальністю «Музеєзнавство, пам'яткознавство».
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Професії та професійні назви робіт зазначаються згідно чинної редакції Національного класифікатору України: класифікатор професій ДК 003:2010: 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту Головний зберігач фондів Завідувач музею Зав. філіалу музею Зав. науково-дослідної лабораторії Завідувач науково-дослідного відділу (сектора) музею Завідувач відділу (сектора) науково-освітньої роботи Зав. відділу (сектора) обліку музейних фондів 2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство) 2431.1. Науковий співробітник-консультант (архівна справа, музеєзнавство) 2431.2. Експерт з комплектування музейного та виставочного фонду Експерт історико-культурних цінностей 2431.2. Зберігач експонатів 2431.2 Зберігач фондів 2481.2 Екскурсознавець 23. Викладачі 2310. Інші викладачі університетів та вищих навчальних закладів 2351.2 Викладач фахових дисциплін. Викладачі дисциплін музеєзнавчого, пам'яткознавчого, краєзнавчого та культурологічного циклів Асистент 24. Інші професіонали в галузі навчання. Лектор. Можливості професійної сертифікації.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання на вищому рівні

	за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, підвищення кваліфікації та отримання післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій (у тому числі мультимедійних та інтерактивних лекцій), практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, проведення виробничих практик, підготовки дипломної роботи. Загальний стиль навчання - проблемно-орієнтований, визначається як особистісно-орієнтована педагогічна взаємодія суб'єктів навчання у ЗВО, метою і мірою ефективності якої є формування професійної компетентності здобувача вищої освіти і закріплення програмних результатів навчання.
Оцінювання	Тестування, опитування, дискусії, презентації соціокультурних проектів, письмові есе, усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист дипломної роботи, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі музейної справи і охорони пам'яток, що передбачає застосування певних теорій та методів наукових досліджень та аналізу музеєзнавчої і пам'яткознавчої діяльності і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК02.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК03.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій та здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК04.Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. ЗК05.Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК06.Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК07.Здатність розробляти та управляти проектами. ЗК08.Навички здійснення безпечної діяльності. ЗК09.Володіння державною та, якнайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного та побутового спілкування. ЗК10.Здатність діяти соціально відповідально та

	<p>свідомо. ЗК11.Здатність виявляти ініціативу. ЗК12.Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p>
<p>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</p>	<p>СК01.Здатність до розуміння та пояснення основних концепцій, теоретичних і практичних проблем, сучасного стану наукових знань про музейну справу та охорону пам'яток історії і культури. СК02.Здатність аналізувати й узагальнювати регіональну культурно-мистецьку практику з метою проектування уніфікованих рішень та оцінювання найважливіших явищ сучасної української культури у контексті світової. СК03. Здатність діяти відповідно до чинного законодавства (України та міжнародного) щодо музейної, пам'яткоохоронної діяльності. СК04. Здатність адаптувати та конфігурувати сучасні теоретико-методологічні підходи у предметній області, застосовувати знання, уміння та навички у сфері охорони історико-культурних пам'яток і збереження музейних предметів. СК05. Здатність до здійснення експозиційної, науково-фондової, виставкової, екскурсійної, культурно-просвітницької діяльності на основі професійно-профільованих знань. СК06. Здатність застосовувати сучасні інноваційні технології в освіті, наукових дослідженнях, музейній та пам'яткознавчій роботі. СК07. Здатність аналізувати та знаходити оптимальні рішення щодо збереження та популяризації сакральної культурної спадщини України. СК08.Здатність до провадження самостійної науково-дослідницької діяльності в галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та на межі предметних галузей. СК09.Здатність здійснювати музеєфікацію та розробляти і реалізовувати музейні проекти в умовах конкуренції закладів культури. СК10. Здатність виявляти перспективи використання пам'яток історії і культури та їх взаємодію з туристичною сферою. СК11. Здатність діяти соціально відповідально у системі охорони об'єктів матеріальної і нематеріальної культурної спадщини в межах адміністративних одиниць, об'єднаних територіальних громад, районів, населених місць. СК12. Здатність розробляти методичне забезпечення навчальних дисциплін фахової підготовки,</p>

	<p>розробляти та впроваджувати інноваційні технології, використовувати сучасний педагогічний інструментарій в освітньому процесі.</p> <p>СК13. Здатність виконувати обов'язки викладача/асистента у закладах вищої освіти.</p> <p>СК14. Здатність здійснювати пошук і систематизацію інформації для створення PR та реклами у музейній діяльності.</p> <p>СК15. Здатність розробляти оптимальні рішення з менеджменту та маркетингу у музейній справі, застосовувати сучасні методологічні підходи у вирішенні практичних питань пам'яткоохоронної діяльності.</p> <p>СК16. Здатність до опису та аналізу творів мистецтва та музейних артефактів для проведення виставкової діяльності.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання ПР

	<p>ПР1. Застосовувати критичне мислення, раціональну аргументацію, аналіз та синтез.</p> <p>ПР2. Вільно володіти професійним категорійно-поняттєвим та аналітично-дослідницьким апаратом музеєзнавства, пам'яткознавства.</p> <p>ПР3. Розв'язувати складні задачі і проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.</p> <p>ПР4. Вільно спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ПР5. Спілкуватися англійською або іншою іноземною мовою у професійній та побутовій комунікації.</p> <p>ПР6. Володіти комп'ютерними та інформаційними технологіями в освіті та науці, музейній та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>ПР7. Впроваджувати науково-дослідницьку та/або інноваційну діяльність у сферу музеєзнавства і пам'яткознавства, обирати методологічну основу та методи дослідження, розробляти актуальні наукові проблеми та представляти їх результати.</p> <p>ПР8. Визначати нормативно-правові засади функціонування музеїв, пам'яткоохоронної сфери відповідно до державного законодавства та ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.</p> <p>ПР9. Критично оцінювати розвиток сучасної культури у контексті кризових явищ, аналізувати рівень та якість діалогу української та світової культури.</p>
--	--

	<p>ПР10. Застосовувати методичні прийоми та принципи у викладанні фахових дисциплін та відтворювати специфіку лекційно-семінарської системи їх проведення у закладах вищої освіти; розробляти навчально-методичне забезпечення музеєзнавчих і пам'яткознавчих дисциплін; використовувати інноваційні освітні технології та ілюструвати педагогічні і психологічні підходи у здійсненні освітньої діяльності.</p> <p>ПР11. Використовувати аналітичний та методичний інструментарій для виявлення проблем у музейній, пам'яткознавчій діяльності з метою їх оптимального і раціонального вирішення.</p> <p>ПР12. Здійснювати розробку та впровадження науково-дослідної, експозиційної, екскурсійної, фондової, виставкової діяльності у музейній практиці.</p> <p>ПР13. Критично осмислювати проблеми у навчанні та/або професійній діяльності на межі предметних галузей з використанням методології та методів наукового дослідження за професійним спрямуванням.</p> <p>ПР14. Комплексно розуміти форми побутування локально-регіональної культурної практики, визначати тенденції регіонального культурного простору у музейній та пам'яткоохоронній діяльності.</p> <p>ПР15. Використовувати теоретичні знання та практичні навички з визначення нематеріальної та матеріальної культурної спадщини, сакральних пам'яток України.</p> <p>ПР16. Установлювати зв'язок у розвитку культури і музеїв у площині їх соціокультурної, науково-дослідницької сфери, музеєфікації історико-культурної спадщини та проектних соціокультурних візій музейної практики.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, перелічених у пункті 30 Кадрових вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Кадровий склад включає з розрахунку на кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра одного</p>

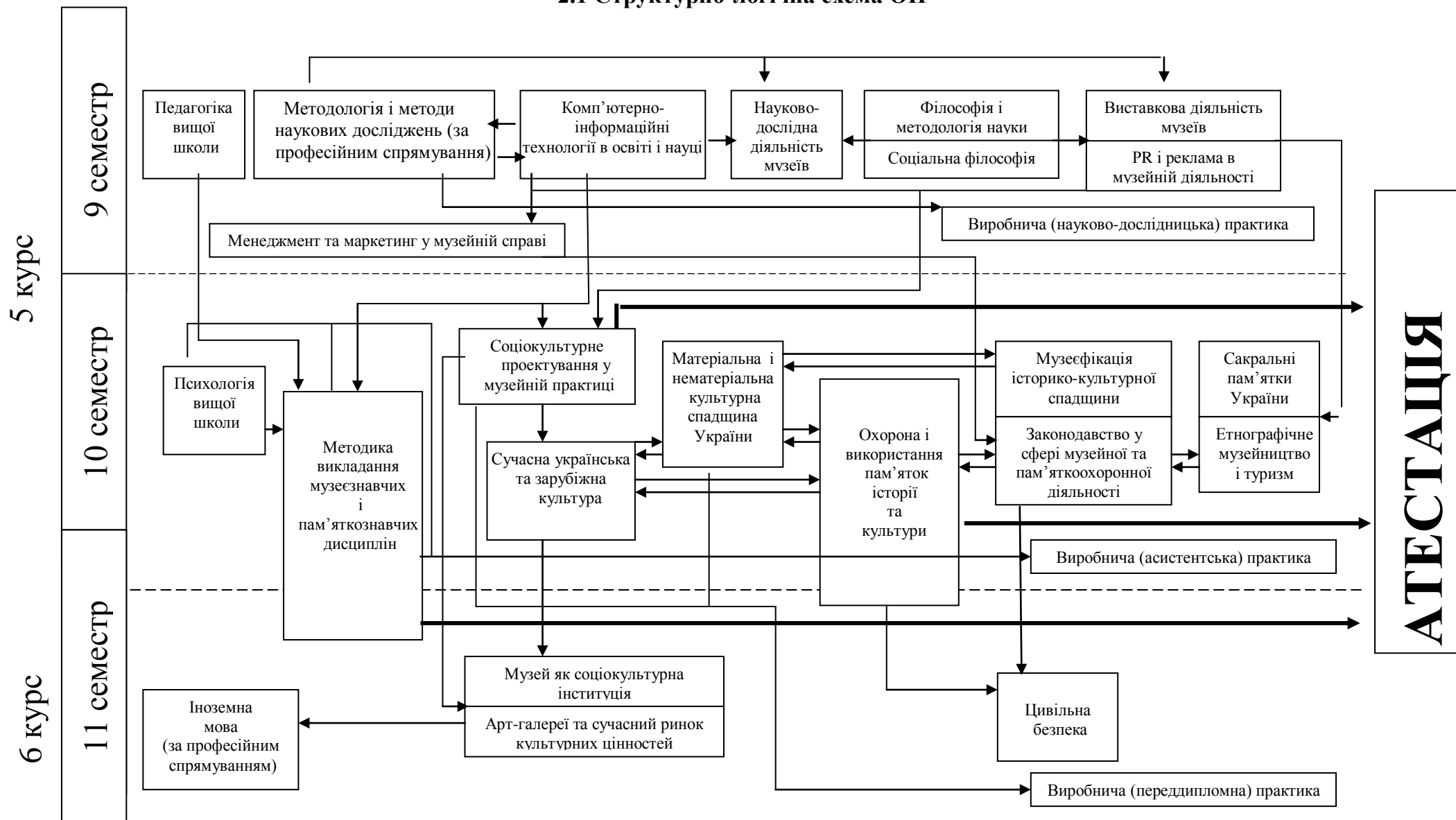
	викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 відсотків визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %. Можливе запрошення викладачів з інших ЗВО.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам впровадження освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» другого (магістерського) рівня освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний змістовний контент, базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.
9 – Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, кваліфікаційних робіт)	Матриця відповідності програмних компетентностей освітнім компонентам та Матриця забезпечення програмних результатів навчання наведено в Таблицях додатків
10 – Академічна мобільність	
Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами, науковими установами і закладами культури і мистецтв України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньої програми

Код навчальної дисципліни	Компоненти освітньої програми (навчальна дисципліна, практика, дипломна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
OK01	Педагогіка вищої школи	3	Залік
OK02	Психологія вищої школи	3	Залік
OK03	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Залік
OK04	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	Залік
OK05	Цивільна безпека	3	Залік
OK06	Науково-дослідницька діяльність музеїв	3	Екзамен
OK07	Методика викладання музеєзнавчих та пам'яткознавчих дисциплін*	5	Екзамен, Залік
OK08	Сакральні пам'ятки України	3	Залік
OK09	Музеєфікація історико-культурної спадщини	3	Екзамен
OK10	Соціокультурне проектування у музейній практиці*	6	Екзамен
OK11	Охорона і використання пам'яток історії та культури*	5	Екзамен, Залік
OK12	Виробнича (науково-дослідницька) практика	9	Залік
OK13	Виробнича (асистенська) практика	9	Залік
OK14	Переддипломна практика	6	Залік
OK15	Підготовка до атестації	3	Атестаційний екзамен і захист кваліфікаційної магістерської роботи
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		67	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП			
BK01	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	Залік
BK02	Філософія і методологія науки	3	Залік
BK03	Соціальна філософія		
BK04	Менеджмент та маркетинг у музейній справі	4	Екзамен
BK05	Сучасна українська та зарубіжна культура	3	Екзамен
BK06	Виставкова діяльність музеїв		
BK07	Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина України	4	Екзамен
BK08	Етнографічне музейництво і туризм		
BK09	Музей як соціокультурна інституція	3	Залік
BK10	Арт-галереї та сучасний ринок культурних цінностей		
BK11	PR і реклама в музейній діяльності	3	Залік
BK12	Законодавство у сфері музейної та пам'яткоохоронної діяльності		
Загальний обсяг вибірових компонент:		23	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

2.1 Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється атестаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньо-професійної програми. На атестацію здобувачів вищої освіти виноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітньо-професійній програмі «Музеєзнавство, пам'яткознавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство».

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів вищої освіти освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» за другим (магістерським) рівнем вищої освіти здійснюється у формі: <ul style="list-style-type: none">- атестаційного екзамену;- публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен проводиться в усній формі як комплексна перевірка знань здобувачів вищої освіти професійної теоретичної підготовки за білетами, складеними у повній відповідності до програми атестації. Зміст білетів комплексного атестаційного іспиту охоплює матеріал профільних навчальних дисциплін в рамках їх програм, а саме: «Соціокультурне проектування у музейній практиці», «Охорона і використання пам'яток історії та культури», «Методика викладання музеєзнавчих та пам'яткознавчих дисциплін». Комплект екзаменаційних білетів затверджується на засіданні кафедри і підписується завідувачем кафедри.
Вимоги до дипломної роботи магістра та її публічного захисту	Кваліфікаційна магістерська робота – це навчально-наукова робота здобувача вищої освіти, яка виконується на завершальному етапі здобуття кваліфікації магістра музеєзнавства і

	<p>пам'яткознавства, викладача музеєзнавчих і пам'яткознавчих дисциплін для встановлення відповідності отриманих здобувачем загальних і спеціальних (фахових) компетентностей та програмних результатів навчання вимогам Освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Тематика роботи повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.</p> <p>Дипломна робота магістра повинна відповідати наступним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обов'язковість публікації статті у збірнику наукових праць, науковому журналі, збірці та/або на сайті вищого навчального закладу в електронному вигляді; - обов'язковість перевірки на плагіат; - відкритий і публічний захист; - оприлюднення дипломної роботи магістра на сайті або вищого навчального закладу, або випускової кафедри, або в електронному депозитарії закладу вищої освіти.
--	--

Атестація здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється атестаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про атестаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету. Атестація здобувачів вищої освіти завершується врученням документу встановленого зразка про присудження їм освітнього ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації магістр з музеєзнавства і пам'яткознавства, викладач фахових дисциплін.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	OK01	OK02	OK03	OK04	OK05	OK06	OK07	OK08	OK09	OK10	OK11	OK12	OK13	OK14	OK15	BK01	BK02	BK03	BK04	BK05	BK06	BK07	BK08	BK09	BK10	BK11	BK12
ІК										•	•			•	•				•								
ЗК01				•								•			•		•	•									
ЗК02	•	•											•														
ЗК03																•											
ЗК04				•		•						•			•												
ЗК05									•	•		•		•	•												
ЗК06												•							•		•						
ЗК07										•				•	•												
ЗК08					•							•															
ЗК09			•																								
ЗК10											•			•	•			•									
ЗК11																										•	
ЗК12							•						•														
СК01				•								•			•												
СК02																				•			•				
СК03								•	•																		•
СК04											•			•	•												
СК05						•															•			•	•		
СК06	•			•		•						•	•		•												
СК07								•																			
СК08				•		•						•			•												
СК09									•	•				•	•												
СК10																							•	•			
СК11											•			•	•								•	•			•
СК12	•						•						•														
СК13							•						•														
СК14																										•	
СК15																			•								
СК16																				•				•			

- – компетентність, яка набувається;
- ОК_і – обов'язкові компоненти ОП;
ВК_і – вибіркові компоненти ОП;
ІК – інтегральна компетентність;
ЗК_і – загальні компетентності;
СК_і – фахові компетентності;

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)

відповідними компонентами освітньої програми

	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12	ОК13	ОК14	ОК15	ВК01	ВК02	ВК03	ВК04	ВК05	ВК06	ВК07	ВК08	ВК09	ВК10	ВК11	ВК12
ПР1				•		•						•			•		•	•									
ПР2						•					•	•	•	•	•								•				
ПР3										•			•	•	•				•							•	
ПР4										•			•	•	•											•	
ПР5			•																								
ПР6												•				•											
ПР7				•		•						•			•		•	•									
ПР8									•																		•
ПР9																				•							
ПР10	•	•					•						•	•	•												
ПР11											•		•	•	•									•			
ПР12						•						•									•			•	•		
ПР13				•								•	•		•												
ПР14											•		•	•	•								•	•			
ПР15								•															•				
ПР16						•			•	•		•		•	•				•								

- – компетентність, яка набувається;
- ОК_j – обов'язкові компоненти ОП;
- ВК_j – вибіркові компоненти ОП
- ПР_j – програмні результати навчання

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

проф. Виткалов В. Г.

