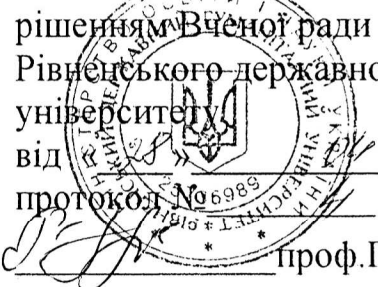


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

рішенням Вченої ради
Рівненського державного гуманітарного
університету
від _____ 2016 р.
протокол № 6988
проф. Постолювський Р. М.



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	другий
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	магістр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	026 «Сценічне мистецтво»
КВАЛІФІКАЦІЯ	1. Магістр сценічного мистецтва, режисер-постановник, викладач. 2. Магістр сценічного мистецтва, актор, викладач

Рівне, 2016 р.

Освітньо-професійна програма магістра за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво» розроблена до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Богатирьов В.О. кандидат педагогічних наук, доцент

члени проектної групи:

Годовський В.М. кандидат педагогічних наук, професор

Борейко Г.Д. кандидат історичних наук, доцент

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 4 від 28.04 »2016 р.

Голова вченої ради РДГУ



проф. Постолюк Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від «31.04» 2016 р. № 144-д-д як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

**1. Профіль програми магістра
зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»**

1 – Загальна інформація

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма магістра в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиничний. 90 кредитів ЄКТС/ 1 рік 5 місяців
Акредитуюча організація	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, ОКР «спеціаліст»
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	В програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно Закону України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р., «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти», затверджених наказом МОН України від 01.06.2016 р. № 600

2 – Мета освітньої програми

	Набуття та оволодіння необхідними професійними знаннями та навиками в галузі театрознавства, режисури і майстерності актора і застосування цих знань у своїй професійній діяльності.
--	--

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> історія, теорія та практика режисерської постановочної та акторської виконавської діяльності, театральна педагогіка, педагогіка вищої школи, методика викладання фахових дисциплін: режисури, майстерності актора, сценічної мови, організація театральної справи, проблеми та концепції сучасного театального мистецтва;</p> <p>постановка драматичної вистави, створення сценічного образу, творчі колективи, художньо-творча, організаційно-управлінська, педагогічна та науково-дослідна діяльність в галузі культури і мистецтва.</p> <p><i>Теоретичний та практичний зміст предметної області включає:</i> принципи виховання актора і</p>
---	---

	режисера, оволодіння навичками викладання дисциплін професійної підготовки актора і режисера. <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Методи, методики та технології</i>, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування на практиці: показовий, діалогічний, дослідницький, інформаційні технології, технології тренінгів, технології постановочної діяльності та акторського мистецтва..
Орієнтація освітньої програми	Професійна діяльність: художньо-творча, науково-дослідницька, організаційно-управлінська та педагогічна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі сценічного мистецтва за спеціалізаціями «Режисура» «Акторське мистецтво». <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, театр, історія, режисура, акторська майстерність.
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
4 – Працевлаштування випускників освітньої програми та продовження освіти	
Професійні права	<ul style="list-style-type: none"> - 2455.2 – режисер; - 2455.2. – режисер – постановник; - 2455.2 – режисер театралізованих заходів та свят; - 2455.2 - актор - 2455.2– керівник театральної студії - 2455.2- керівник колективу(театрального,самодіяльного та ін.) - 2455.2 – репетитор з техніки мови - 2455.2 – читець - 2451.2 – ведучий програми - 2320 – викладач театральних дисциплін - 2310.2 - Викладач вищого навчального закладу
Продовження освіти (академічні права)	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки дипломної роботи.
Оцінювання	Усні екзамени, екзамени-покази творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, захист дипломної

	роботи, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. 7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань). 8. Навички міжособистісної взаємодії 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність) 10. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
Спеціальні (фахові) компетентності (СК)	<ol style="list-style-type: none"> 1.Здатність до самостійної розробки відповідного профілю своєї діяльності художньо-творчого вкладу в створення театральної вистави і ефективної взаємодії з іншими учасниками творчого процесу ; 2.Здатність виступати консультантом постановочних груп з проблем, які відповідають профілю підготовки ; 3.Здатність до самостійного виконання наукових досліджень і керівництва окремими етапами (розділами) науково-дослідних робіт, невеликих дослідницьких проектів, відповідних вибраному профілю підготовки ; 4. Здатність до авторської критичної діяльності в формі проблемних статей, великих оглядів, книг (розділів книг), до самостійної редакційної роботи , в редакціях періодичних видань мистецтва; до ініціативної участі в розробці перспективних і поточних програм діяльності театральних організацій (репертуарні плани, програми фестивалів, творчих конкурсів) ; 5. Здатність організувати роботу з авторами, які

	<p>виконують замовлення установ мистецтва, організувати роботу з пропанди театрального мистецтва, в тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, інтернету ;</p> <p>6.Здатність до реалізації новітніх розробок в глuzі театральних технологій, а також суміжних галузей науки і техніки, що забезпечують розширення можливостей художнього вирішення творчих завдань при створенні та експлуатації матеріального оформлення вистав (концертів, видовищ);</p> <p>7. Здатність до участі в проектуванні театральних будівель в якості консультанта з сценічної техніки, обладнання цехів художньо-постановочної частини, технології і логістики театральної будівлі ;</p> <p>8. Здатність до виконання управлінських функцій, що відповідають профілю підготовки, в державних і муніципальних органах управління культурою, в театральних організаціях, в творчих спілках та товариствах, в організаціях театральної інфраструктури ;</p> <p>9. Здатність викладати дисципліни, пов'язані з історією і теорією театру в освітніх установах України;</p> <p>10.уміння самостійно підготувати повний комплекс методичних матеріалів до дисциплін, за якими веде педагогічну діяльність.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання

<p>Знання (Зн)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та художньо-творчої професійної діяльності, які є основою для оригінального мислення та режисерської постановочної (акторської виконавської) діяльності . 2) Принципи реалізації освітніх програм у вищій школі, види педагогічної діяльності та методичної роботи у ВНЗ, методики навчання та виховання актора і режисера; 3) Критичне осмислення творчих та педагогічних проблем у навчанні та професійній діяльності, методологія наукових досліджень в галузі театрознавства і театральної педагогіки. 4) Теорію та практику режисерської постановочної та акторської виконавської діяльності. 5) Сучасні проблеми напрямки розвитку мистецької
---------------------------	--

	<p>практики світового театру;</p> <p>6) Осмислення проблем еволюції сценічного простору.</p> <p>7) Організаційні та управлінські принципи театральної справи</p> <p>8) Історію та теорію театральної режисури, акторського мистецтва, кіно і телебачення.</p>
Уміння (Вм)	<p>1) Розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог, володіти методикою викладання театральних дисциплін у вищій школі</p> <p>2) Використовувати інформаційні та комунікаційні технології у театральній практиці та науково-дослідній роботі;</p> <p>3) Мати навички провадження дослідницької та інноваційної діяльності;</p> <p>4) Володіти іноземною мовою професійного спілкування;</p> <p>5) Створити оригінальний режисерський задум вистави, яскравий виразний сценічний образ в контексті режисерського задуму вистави.</p> <p>6) Організувати творчий процес постановки вистави, працювати з виконавцями (акторами, художником, балетмейстером, композитором та ін..)</p> <p>7) Володіти нормами професійної культури викладу теоретичного матеріалу та лекторською майстерністю,</p> <p>8) Співпрацювати з фахівцями художньо-постановочної частини, орієнтуватися в конструктивних особливостях та постановочних можливостях сценічного обладнання і матеріального оформлення вистави.</p>
Комунікація (Ком)	<p>1) зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;</p> <p>2) використання іноземних мов у професійній діяльності.</p>
Автономія і відповідальність (АіВ)	<p>1) прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування;</p> <p>2) відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди;</p> <p>3) здатність до подальшого навчання, яке значною</p>

	мірою є автономним та самостійним.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 25 %
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у спеціальності 026 «Сценічне мистецтво». Наявність спеціально обладнаних навчальних аудиторій для постановочної творчої роботи, матеріальне забезпечення роботи над виставою.
Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках
10 – Академічна мобільність (регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе

1. Розподіл змісту освітньої складової освітньо-наукової програми за групами компонент та циклами підготовки

№ з/п	Цикл підготовки	Обсяг навчального навантаження здобувача вищої освіти (кредитів / %)		
		Нормативні компоненти освітньо-професійної програми	Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми	Всього за весь термін навчання
1.	Цикл загальної підготовки	13/14,4	6/ 6,7	19/ 21,1
2.	Цикл професійної підготовки	32/35,5	18/ 20	50/ 55,5
3	Практична підготовка	15/16,6	-	15/ 16,6
4.	Підготовка дипломної роботи	6/ 6,7	-	6/6,7
Всього за весь термін навчання		66/73,4	24/ 26,6	90/100

2. Перелік компонент освітньої складової освітньо-наукової програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (13 кредитів)				
1.1.ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ				
ОЗ01	9	Педагогіка та психологія вищої школи	4	Екзамен , залік
ОЗ02	10	Методологія і методи наукових досліджень (за проф. спрямуванням)	3	Залік
ОЗ03	9	Театральна педагогіка	3	Екзамен
ОЗ04	10	Іноземна мова професійного спілкування	3	Екзамен
1.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ (6 кредитів)				
ВЗ01	9	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці/Комп'ютерні технології в театральній практиці	3	Залік
ВЗ02	11	Концепції сучасного театального мистецтва/Сучасні напрямки світового театру	3	Залік
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГТОВКИ (32 кредита)				
2.1.ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ				
ОП01	9,11	Теорія та практика режисерської та акторської діяльності	14	Екзамен
ОП02	9	Методика викладання режисури та майстерності актора	4	Екзамен
ОП03	10	Методика викладання сценічної мови	4	Екзамен
ОП04	9	Методика викладання сценічного руху	4	Залік
ОП05	11	Проблеми еволюції сценічного простору	3	Залік
ОП06	11	Сучасні проблеми мистецької практики театру	3	Залік
2.2. ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ (18 кредитів)				
Дисципліни спеціалізації - режисура				
ВС01	10	Європейські режисерські школи	4	Екзамен
ВС02	10	Організація театральної справи	4	Залік
ВС03	10	Історія кіно і ТВ	4	Залік
ВС04	9	Семінар з лекторської майстерності	3	Залік
ВС05	11	Історія театральної режисури	3	Екзамен
Дисципліни спеціалізації – акторське мистецтво				
ВС06	10	Проблеми сучасного акторського мистецтва	4	Екзамен
ВС07	10	Менеджмент в театральній справі	4	Залік
ВС08	10	Семінар з театральної критики	4	Залік
ВС09	9	Семінар з театрознавства	3	Залік
ВС10	11	Історія і теорія акторського мистецтва	3	Екзамен
Практична підготовка (21 кредит)				
ПП01	9	Асистентська практика	6	Залік д
ПП02	11	Переддипломна практика	9	Залік д
	11	Підготовка дипломної роботи	9	

3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	СК 09	СК 10
ОЗ01	•			•	•	•	•	•	•	•			•	•				•	•	•
ОЗ02	•		•	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•			•	•
ОЗ03	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
ОЗ04	•	•	•			•	•					•		•	•	•				
ВЗ01	•			•			•		•	•		•	•	•	•	•	•			•
ВЗ02	•			•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ОП01	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•			•	•
ОП02	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
ОП03	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
ОП04	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
ОП05	•			•	•		•		•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•
ОП06	•		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•
ВС01	•	•		•			•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	
ВС02	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ВС03	•			•			•	•	•		•	•	•	•	•	•		•		
ВС04	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
ВС05	•			•		•			•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
ВС06	•			•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	•	•
ВС07	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	
ВС08	•		•			•			•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
ВС09	•		•			•			•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
ВС10	•		•			•			•	•	•	•	•	•	•			•	•	•
ПП01	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•						•	•
ПП02	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•		•		•		•

• – компетентність, яка набувається;

ОЗ_j – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ВЗ_j – дисципліни за вибором циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП_j – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВП_j – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП_j – практична підготовка;

ЗК_i – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК_i – номер компетентності в списку спеціальних компетентностей профілю програми.

4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	Зн 01	Зн 02	Зн 03	Зн 04	Зн 05	Зн 06	Зн 07	Зн 08	Вм 01	Вм 02	Вм 03	Вм 04	Вм 05	Вм 06	Вм 07	Вм 08	Ком 01	Ком 02	АіВ 01	АіВ 02	АіВ 03
ОЗ01		•							•		•						•		•		•
ОЗ02	•	•	•	•	•					•	•						•		•	•	
ОЗ03	•	•	•	•	•				•	•					•		•		•	•	•
ОЗ04								•		•		•			•		•	•			•
ВЗ01		•					•			•	•										•
ВЗ02	•		•	•	•								•	•	•		•		•		
ОП01	•		•	•				•					•	•	•	•	•		•	•	
ОП02	•	•	•	•					•						•		•			•	•
ОП03	•	•	•	•					•						•		•			•	•
ОП04	•	•	•	•					•						•		•			•	•
ОП05	•			•		•	•		•					•		•	•		•		•
ОП06	•		•	•	•								•	•	•		•		•		
ВС01	•			•	•			•			•		•					•			•
ВС02	•						•	•		•				•		•	•				•
ВС03	•			•	•			•		•					•	•	•			•	
ВС04		•	•		•				•						•	•	•				•
ВС05	•			•	•			•		•	•				•	•	•			•	
ВС06	•		•	•	•				•					•		•	•		•		•
ВС07	•						•	•		•				•		•	•				•
ВС08		•	•		•				•						•	•	•				
ВС09		•	•		•				•						•	•	•				•
ВС10	•				•	•		•	•	•					•	•	•			•	
ПП01	•	•	•	•					•	•					•		•				•
ПП02	•		•	•				•					•	•	•	•	•		•	•	

• – програмний результат;

ОЗ_і – обов'язкові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ВЗ_і – дисципліни за вибором циклу загальної підготовки навчального плану спеціальності;

ОП_і – обов'язкові дисципліни циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ВС_і – дисципліни за вибором з циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності;

ПП_і – практична підготовка;

Зн_і – порядковий номер категорії «знання» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Вм_і – порядковий номер категорії «уміння» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Ком_і – порядковий номер категорії «комунікація» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

АіВ_і – порядковий номер категорії «автономність і відповідальність» у списку програмних результатів навчання у профілю програми.

II. Атестація

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні магістра з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки магістра. Форма атестації: комплексний іспит з театральної педагогіки та методики викладання театральних дисциплін та захист дипломної роботи магістра.

Дипломна робота передбачає проведення аналізу драматичного твору та теоретичної розробки режисерського задуму вистави (створення сценічного образу у дипломній виставі). Презентація практичної частини дипломної роботи - постановки вистави та дипломної акторської вистави відбувається публічно в присутності екзаменаційної комісії. Перелік тем дипломних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою театральної режисури на початку навчального року. Тематика дипломних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності магістра сценічного мистецтва відповідно до обраної ним спеціалізації (актор або режисер). Перелік тем затверджується наказом ректора до початку переддипломної практики. Студенти мають право запропонувати на розгляд кафедри власну тему дипломної роботи.

Завдання на дипломну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності магістра сценічного мистецтва відповідно до спеціалізації і має бути своєчасно доведене до студента (до початку переддипломної практики).

Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі кафедри театральної режисури, а також провідні фахівці театального мистецтва на базі творчого колективу, в якому здійснюється постановка дипломної вистави.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня магістра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

III. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;

4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;

5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;

6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;

7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;

8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;

9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи



доц. В.О.Богатирьов