

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО,**  
**РЕСТАВРАЦІЯ»**

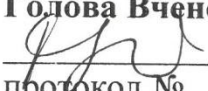
Другого рівня вищої освіти  
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Магістр декоративно-прикладного мистецтва, професіонал  
декоративно-прикладного мистецтва, викладач

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ**

Голова Вченої ради

 проф. Р. М. Постоловський


протокол № 7

від « 30 » серпня 2018 р.

**Освітня програма вводиться в дію**

з « 31 » серпня 2018 р.

Ректор

 проф. Р. М. Постоловський

Наказ № 154-01-01

від « 31 » серпня 2018 р.



Рівне, 2018 р.

## ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

### освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>другий</u>
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>магістр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Магістр декоративно-прикладного мистецтва, професіонал декоративно-прикладного мистецтва, Викладач</u>

#### гарант освітньої програми:

М.В. Ганжа, кандидат педагогічних наук, доцент 


#### розробники програми:

Г.Г. Стельмашук, доктор мистецтвознавства, професор 

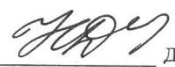
Р.М. Шеретюк, доктор історичних наук, професор 

Л.В. Крайлюк, кандидат мистецтвознавства, доцент 

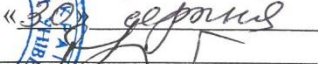
#### ВНЕСЕНО

Кафедрою образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва  
Протокол № 6 від «20» серпня 2018 р.  
Завідувач кафедри  проф. О.А. Сташук

#### ПОГОДЖЕНО

Вченою радою художньо-педагогічного факультету  
Протокол № 8 від «26» серпня 2018 р.  
Голова вченої ради художньо-педагогічного факультету  доц.Н. Б. Дзюбишина

#### ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету  
Протокол № 7 від «30» серпня 2018 р.  
Голова Вченої ради  проф. Р. М. Постоловський

#### НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ № 154-01-01 від «31» серпня 2018 р.

## Передмова

**Освітньо-професійна програма підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»** вступ яких відбувся на основі здобутого освітнього ступеня (ОКР) бакалавра, магістра, спеціаліста інших спеціальностей формує та розвиває загальні й професійні компетентності у сферах теоретичної і практичної професійної підготовки. Програма визначає мету та предметну область спеціальності, форми викладання та оцінювання. Профіль програми магістра також включає перелік компетентностей (інтегральних, загальних, спеціальних), якими має володіти здобувач вищої освіти і вказує на програмні результати його навчання (знання, уміння), комунікацію, автономію і відповідальність. Програма містить вказівки на ресурсне забезпечення її реалізації, регламентує академічну мобільність і представляє перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик і кваліфікаційних робіт) та визначає форми атестації і систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти. Освітньо-професійна програма магістра спрямована на здобуття кваліфікації магістр декоративного мистецтва, професіонал декоративно-прикладного мистецтва, викладач з можливістю подальшого навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти і призначена для використання в освітньому процесі закладу вищої освіти.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва у складі:

**Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):**

Ганжа Микола Васильович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

**Члени проектної групи:**

Стельмащук Галина Григорівна, доктор мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва;

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва;

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

<b>1. Профіль програми магістра зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</b>	
<b>1 – Загальна інформація</b>	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет
Офіційна назва освітньо-професійної програми	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра. Одиночний. 120 кредитів ЄКТС/ 1 рік 10 місяців
Акредитуюча організація	-
Цикл/рівень	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Перший (бакалаврський) рівень, другий (магістерський) рівень вищої освіти, ОКР «спеціаліст» інших спеціальностей
Мова(и) викладання	Українська мова
Основні поняття та їх визначення	В програмі використано основні поняття та їх визначення відповідно Закону України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.07.2014 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/mahistr">http://www.rshu.edu.ua/navchannia/osvitni-prohramy/mahistr</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
<p>Підготовка висококваліфікованих фахівців зі сформованими професійними компетентностями: знаннями теорії та історії образотворення, генези мистецьких практик декоративно-прикладного мистецтва і реставраційних технологій; навичками розв'язування складних типових спеціалізованих задач у мистецькій галузі професійної діяльності та викладання фахових дисциплін у вищих навчальних закладах художньої освіти.</p> <p>Підготовка магістра зорієнтована на розвиток творчих здібностей студентів, критичного мислення та практичних навичок, необхідних для художньо-аналітичної діяльності у галузі декоративно-прикладного мистецтва. Це досягається застосуванням педагогічних, мистецтвознавчих та інформаційних технологій у сфері освіти та мистецтва, реалізацією комплексного аналізу соціально-мистецьких явищ, обґрунтуванням управлінських рішень з використанням сучасних інформаційних технологій, ефективним використанням комп'ютерної техніки та сучасних програмних засобів у творчо-мистецькій діяльності.</p>	

### 3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність)

Галузь знань 02 Культура і мистецтво  
Спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

▪ **Об'єктами вивчення** є закони та тенденції розвитку вітчизняного та зарубіжного мистецтва, сучасні мистецькі твори, практика освітніх та суспільно-мистецьких факторів, які впливають на всебічний розвиток суспільства; закономірності розвитку освіти, культури та мистецтва, використання естетично-виховних ресурсів та окремих галузей образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; мистецько-соціальні процеси, їх регулювання та управління, об'єкти літургійного (храмового) середовища, вироби традиційного мистецтва, авторські твори декоративного мистецтва, тиражована продукція декоративно-прикладного мистецтва, об'єкти естетичного предметного середовища споруд, новітні медіа світової мистецької практики.

▪ **Цілі навчання:** підготовка високо кваліфікованих фахівців, які володіють сучасним творчим мисленням, теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузі діяльності; вивчення історичного досвіду мистецтва, усвідомлення закономірностей розвитку образотворення та вміння аналізувати еволюцію мистецьких практик; застосування практичних навичок у мистецькій сфері (виробничі функції); генерування нових ідей (креативність); розвиток навичок використання інформаційних та комунікаційних технологій; формування здатності працювати у світовому мистецькому контексті.

▪ **Теоретичний зміст** предметної галузі включає поняття, категорії, концепції, принципи та інструментарій педагогіко-мистецьких та мистецтвознавчих наук, а також теоретичні засади, на яких засновані сучасні інформаційні технології в мистецтві.

▪ **Методи** - аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; причинно-наслідкових зв'язків розвитку суспільства; комп'ютерних технологій обробки даних. **Методики** композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, пластичного формотворення, синтезу просторової

	організації. <b>Технології</b> загальномистецьких спеціалізацій, а також використання матеріалів та технік для сценографії та декоративного мистецтва.
Орієнтація освітньої програми	Професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна мистецька освіта за спеціалізацією декоративно-прикладне мистецтво. Ключові слова: образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво, творчий розвиток, мистецтвознавство, мистецько-педагогічний аналіз, інформаційні системи та технології.
Особливості та відмінності	Освітньо-професійна програма розроблена з урахуванням власного багаторічного досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.

#### **4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання**

Придатність до працевлаштування	231 Викладачі університетів та вищих навчальних закладів 2310 Викладачі університетів та вищих навчальних закладів 2310.2 Викладач вищого навчального закладу 232 Викладачі середніх навчальних закладів 2320 Викладачі середніх навчальних закладів 2340 Вчителі спеціалізованих навчальних закладів 245 Професіонали в галузі художньої творчості 2452 Професіонали в галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва 2452.1 Мистецтвознавці (образотворче, декоративно-прикладне мистецтво) 2452.2 Скульптори, художники та модельєри 2452.2 Художник народних художніх промислів
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти.

#### **5 – Викладання та оцінювання**

Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовка дипломної роботи.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист дипломної роботи, атестація.

#### **6 – Програмні компетентності**

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>2) Здатність застосовувати знання та навички у практичній діяльності.</li> <li>3) Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.</li> <li>4) Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.</li> <li>5) Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями з образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</li> <li>6) Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>7) Здатність розробляти та керувати художньо-мистецькими проектами.</li> <li>8) Володіння державною та, щонайменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.</li> <li>9) Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</li> <li>10) Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>11) Здатність працювати в міжнародному контексті.</li> <li>12) Здатність виявляти ініціативу та креативність в творчій та освітній діяльності.</li> <li>13) Здатність до адаптації та творчої діяльності в нових ситуативних умовах.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності (СК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Здатність художньо-естетично сприймати твори мистецтва, аналізувати їх, формувати художню концепцію, розвивати творчі здібності.</li> <li>2) Здатність до пошукової (евристичної) діяльності, вивчення, узагальнення і впровадження в художньо-творчий процес інновацій та новітніх технологій створення сучасного виробу декоративно-прикладного мистецтва.</li> <li>3) Здатність набувати професійної майстерності, займатися евристичною діяльністю, залучати чуттєву та інтелектуальну інтуїцію, мислити цілісним художнім образом, вільно володіти образотворчими засобами.</li> <li>4) Здатність плекати власну психолого-педагогічну культуру: здатність визначати проблему, вміння підготувати період натхнення, виховання волі та</li> </ol>

- цілеспрямованості, самоорганізацію та вміння управляти собою.
- 5) Здатність рефлексивного творчого мислення, здатність бачити проблеми власної професійної діяльності, модифікувати її за рахунок своїх внутрішніх ресурсів, самостійно здійснювати свій вибір, нести відповідальність за свої рішення.
  - 6) Здатність розуміти і сприймати явища культури і дійсності, а також вирішувати професійні завдання крізь призму категорій естетики.
  - 7) Здатність реалізувати на практиці свій художньо-естетичний потенціал для одержання власного неповторного результату творчої діяльності, здатність до художньо-творчої реалізації, самостійного пізнання мистецтва.
  - 8) Здатність розуміти мистецтво як специфічну форму міжособистісного спілкування, спосіб взаємозв'язку між людьми; вміти аргументовано доводити власну позицію щодо оцінки художніх явищ сучасності у процесі дискусії; засвоювати особливості художньо-педагогічного мовлення і слухання (незалежність, емоційна стійкість, експресивність, схильність до самопрезентації, лінгвомистецька грамотність).
  - 9) Здатність моделювати технологічну концепцію художньо-творчого робочого процесу, обумовлену проектними завданнями з урахуванням законів, правил і прийомів формоутворення, композиції, кольорознавства.
  - 10) Здатність аналізувати події та явища в галузі декоративно-прикладного мистецтва в їх історичній ретроспективі, формувати ціннісні орієнтації розвитку творчих здібностей особистості.
  - 11) Здатність використовувати та застосовувати комунікативні технології для мистецьких проектів у професійній сфері, створювати, адмініструвати бази і сховища даних, організовувати доступ до них та обробку.
  - 12) Здатність здійснювати пошук, систематизацію, збір, нагромадження інформації освітнього та мистецтвознавчого характеру, оброблювати дані, готувати аналітичні матеріали за допомогою сучасних інформаційних технологій.
  - 13) Здатність застосовувати сучасні комп'ютерні системи в навчальному процесі.



## 7 – Програмні результати навчання

- 1) Спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті дослідницької роботи.
- 2) Критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей.
- 3) Опанування теорії та практики образотворчого, декоративно-прикладного та народного мистецтва, творчо-виставкової діяльності, художнього проектування, викладання дисциплін художньо-естетичного спрямування.
- 4) Знання загальної теорії і системного підходу як методологічної основи наукових досліджень з освітньо-виховних, художньо-естетичних та мистецтвознавчих проблем.
- 5) Критичне осмислення основних принципів художнього формотворення, композиційної побудови, системності та послідовності моделювання художнього твору, дотримання основних змістовних та стилістичних положень як методологічної основи в художньо-образному конструюванні.
- 6) Знання сучасних підходів в художньо-комп'ютерному моделюванні, створенні проектно-дизайнерських розробок на основі досягнень сучасних комп'ютерно-інформаційних технологій, а також особливості їх застосування в конкретних напрямках образотворчої діяльності.
- 7) Знання загальних принципів проведення наукових досліджень в освітній та мистецькій галузях, сучасних проблем методології науки, методів аналізу і побудови наукових теорій у прикладних науках.
- 8) Знання загальних засад і нормативно-правової бази з питань організації, регулювання та обліку підприємницької діяльності в освітній та мистецькій галузях.
- 9) Розв'язання складних задач і проблем, що потребує

оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.

- 10) Проведення дослідницької та/або інноваційної діяльності.
- 11) Застосування методології моделювання технологічної концепції художньо-творчого робочого процесу, обумовленої проектним завданням із урахуванням законів формоутворення, правил композиції та кольорознавства.
- 12) З'ясування та аргументування актуальних науково-тематичних напрямів у галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва, актуалізація науково-дослідної роботи, вдосконалення їх методології та методики.
- 13) Використання основних соціально-освітніх методів та моделей в аналізі, прогнозуванні та управлінні процесами навчання образотворчому мистецтву, художньо-естетичного виховання, постановка і самостійне розв'язання конкретних творчо-естетичних задач із використанням інформаційних технологій та засобів.
- 14) Здійснення пошукової (евристичної) діяльності, вивчення, узагальнення і впровадження у процес творчої та виробничої діяльності різного роду інновацій та технологій.
- 15) Проведення статистичного та інтелектуального аналізу найбільш значущих подій, явищ і процесів вітчизняного та зарубіжного образотворчого мистецтва, висунення гіпотез та їх оцінка, здійснення візуалізації та інтерпретації отриманих результатів.
- 16) Вибір методологічної основи та планування наукового дослідження, обґрунтування вибору методів дослідження, проведення, оцінка та представлення результатів дослідження.
- 17) Використання аналітичного та методологічного інструментарію для виявлення та аналізу проблем художньо-освітньої діяльності з метою їх оптимального вирішення.
- 18) Вміння користуватися законодавчими і нормативно-правовими актами з охорони праці, аналізувати умови та організацію праці на підприємстві, виявляти причини травматизму і професійних захворювань, пожеж та нещасних випадків з метою їх попередження; визначати

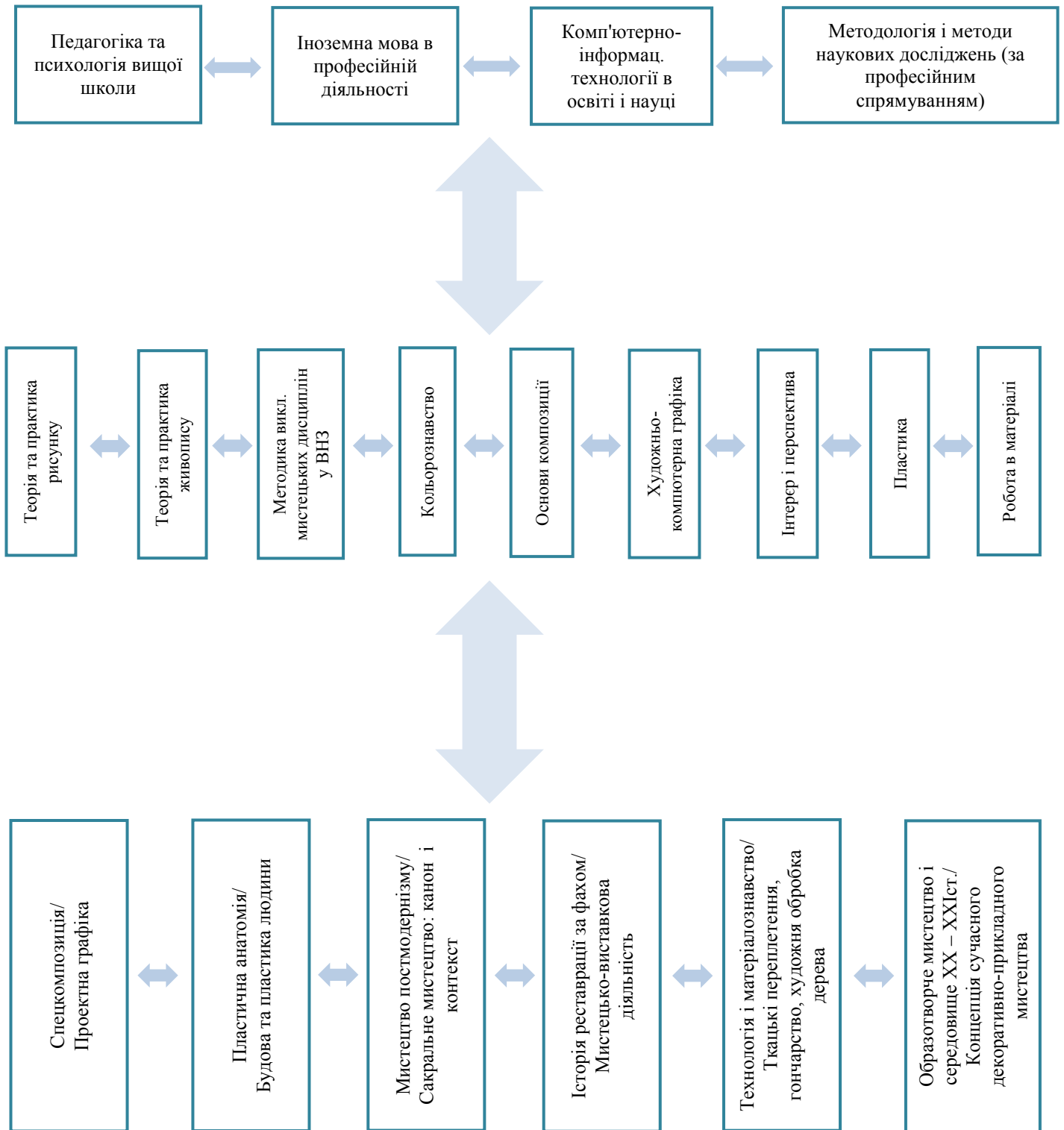
	соціально-економічну ефективність заходів для поліпшення умов праці на робочих місцях. 19) Використання іноземних мов у професійній діяльності.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Специфічні характеристики кадрового забезпечення</b>	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають стаж науково-педагогічної діяльності понад два роки та рівень наукової та професійної активності, який засвідчується виконанням не менше чотирьох видів та результатів, перелічених у пункті 30 Кадрових вимог Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Кадровий склад включає з розрахунку на кожні десять здобувачів освітнього ступеня магістра одного викладача, який має кваліфікацію відповідно до спеціальності, науковий ступінь або вчене звання і працюють за основним місцем роботи.
<b>Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення</b>	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності яке відповідає ліцензійним вимогам впровадження освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
<b>Специфічні характеристики інформаційно-методичного забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
<b>10 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та Академією Яна Длугоша в Ченстохові (Польща)
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів освітньої програми

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, дипломна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП</b>				
OK01	10,11	Педагогіка та психологія вищої школи	4	Екзамен, залік
OK02	11	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)	3	Залік
OK03	11	Іноземна мова у професійній діяльності	3	Екзамен
OK04	9,10,12	Теорія та практика рисунку	13	Залік, екзамен
OK05	9,10,12	Теорія та практика живопису	13	Залік, екзамен
OK06	9,11	Пластика	8	Залік, екзамен
OK07	10,12	Робота в матеріалі	12	Залік, екзамен
OK08	9,10	Методика викладання мистецьких дисциплін у ВНЗ	5	Екзамен
OK09	9	Основи композиції	3	Екзамен
OK10	10	Інтер'єр і перспектива	3	Екзамен
OK11	9	Кольорознавство	3	Екзамен
OK12	11	Художньо-комп'ютерна графіка	3	Екзамен
OK13	10	Асистентська практика	6	Залік д
OK14	12	Переддипломна практика	6	Залік д
OK15	9,10,11,12	Підготовка дипломної роботи	4	
		<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>	<b>89</b>	
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОП</b>				
VK01	10	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	3	Залік
VK02	9,12	Спецкомпозиція	12	Залік, екзамен
VK03	9,12	Проектна графіка		
VK04	11	Історія реставрації за фахом	3	Залік
VK05	11	Мистецько-виставкова діяльність		
VK06	11	Образотворче мистецтво і середовище ХХ – ХХІ ст.	3	Екзамен
VK07	11	Концепція сучасного декоративно-прикладного мистецтва		
VK08	11	Мистецтво постмодернізму	4	Залік
VK09	11	Сакральне мистецтво: канон і контекст		
VK10	9	Технологія і матеріалознавство	3	Екзамен
VK11	9	Ткацькі переплетення, гончарство, художня обробка дерева		
VK12	10	Пластична анатомія	3	Екзамен
VK13	10	Будова та пластика людини		
		<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>	<b>31</b>	
		<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>120</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема освітньої програми



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки фахівця. Форма атестації: захист дипломної роботи магістра та комплексний іспит з методики викладання мистецьких дисциплін у ВНЗ.

Комплексний іспит з методики викладання мистецьких дисциплін у ВНЗ є засобом об'єктивного контролю якості фахової підготовки студентів. Рівень фахової підготовки визначається за результатами виконання різних за формою завдань і складається з теоретичної (теоретичних запитань фахових дисциплін) і практичної частин (розв'язання комплексної ситуаційної задачі з дисциплін; завдання, для реалізації якого використовуються дидактичні засоби для перевірки сформованості відповідних умінь та навичок). Контроль якості професійної підготовки магістра здійснюється за допомогою узагальнених комплексних завдань, що створюються трансформацією професійних компетенцій і є моделлю певної проблемної ситуації виробничої діяльності магістра.

Дипломна робота передбачає проведення аналізу та теоретичної розробки (моделювання та дослідження процесів і об'єктів) актуальних питань, проблем у відповідній галузі знань. Перелік тем дипломних робіт із спеціальності визначаються випусковою кафедрою на початку навчального року. Тематика дипломних робіт повинна бути безпосередньо пов'язана з узагальненим об'єктом діяльності фахівця відповідного освітнього рівня. Перелік тем затверджується наказом ректора до початку переддипломної практики. Студенти мають право запропонувати на розгляд власну тему дипломної роботи.

Завдання на дипломну роботу має відображати усі виробничі функції та типові задачі діяльності фахівця і має бути своєчасно доведене до студента (до початку переддипломної практики).

Керівниками дипломних робіт можуть бути професори, доценти, старші викладачі випускової кафедри, а також провідні фахівці виробничої сфери відповідної галузі.

Атестація здобувачів вищої освіти ступеня магістра здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію, затвердженого вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	ЗК 10	ЗК 11	ЗК 12	ЗК 13	ЗК 14	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07	СК 08	СК 09	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	
OK01	•	•				•	•				•		•	•				•	•	•		•						
OK02	•	•		•	•	•	•		•	•		•	•			•	•		•		•						•	
OK03		•		•	•	•		•			•	•				•										•		
BK01		•	•	•		•	•			•		•				•							•		•	•	•	
OK04	•	•			•					•	•	•	•	•	•		•				•		•					
OK05	•	•			•		•			•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•			
OK06	•	•			•		•			•	•	•	•		•	•	•			•	•	•	•	•				
OK07	•	•			•		•			•	•	•	•		•	•	•			•	•	•	•	•				
OK08	•	•		•	•	•	•	•		•			•	•		•	•	•	•	•	•		•		•			
OK09	•	•	•	•		•		•		•	•		•	•	•	•	•			•	•	•	•	•				
OK10	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•			•	•		•					
OK11			•		•	•		•			•		•		•		•			•	•		•					
OK12	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•					•		•		•	•	•	•
BK02	•	•					•			•	•	•	•	•	•		•			•	•		•	•				
BK03	•	•	•	•		•	•			•	•	•	•	•		•				•		•		•		•	•	•
BK04		•			•						•	•			•	•	•			•	•							
BK05		•					•		•	•	•	•	•	•	•	•	•					•		•	•			
BK06	•	•		•	•		•			•	•	•			•	•	•			•				•		•		
BK07	•	•			•		•		•	•	•	•			•	•	•			•	•							
BK08	•	•		•	•	•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•		
BK09	•	•		•			•				•				•		•			•				•				
BK10	•	•	•			•		•		•	•		•	•	•	•	•			•			•		•	•		
BK11			•		•						•		•	•	•	•	•			•	•		•	•				
BK12	•	•	•			•					•				•		•			•	•							
BK13	•	•	•			•									•		•			•	•							
OK13	•	•	•			•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•						•	•	•	
OK14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•	•	•	•	•
OK15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

• – компетентність, яка набувається;

OK – обов'язкова компонента;

BK – вибіркова компонента;

ЗК – номер компетентності в списку загальних компетентностей профілю програми;

СК – номер компетентності в списку спеціальних (фахових) компетентностей профілю програми.

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми

	ПРН 01	ПРН 02	ПРН 03	ПРН 04	ПРН 05	ПРН 06	ПРН 07	ПРН 08	ПРН 09	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19
OK01	•	•		•					•	•			•				•		
OK02	•	•		•			•		•	•	•	•		•		•	•		•
OK03	•						•			•			•	•			•		•
BK01	•					•				•			•	•					
OK04			•		•						•	•			•				
OK05			•		•						•	•			•				
OK06			•		•						•	•			•				
OK07			•		•						•	•			•				
OK08		•	•		•			•	•		•	•	•	•	•		•	•	•
OK09	•		•		•						•								
OK10	•		•	•	•	•			•	•	•	•							
OK11			•		•				•		•	•							
OK12	•	•				•			•	•	•		•	•					•
BK02			•		•						•	•			•				
BK03	•		•		•	•					•		•	•	•				•
BK04			•		•	•	•		•	•	•			•	•				
BK05	•		•		•	•	•	•	•		•	•	•	•	•			•	•
BK06	•		•		•	•			•		•	•	•	•	•				
BK07	•	•	•	•	•			•	•		•	•	•		•				
BK08	•	•	•		•	•	•		•	•		•	•	•	•				•
BK09	•	•	•		•					•		•		•	•				
BK10	•	•	•		•				•		•			•					
BK11	•	•	•		•				•	•	•	•		•					
BK12			•		•				•		•								
BK13			•		•				•		•								
OK13		•	•	•		•	•	•	•			•		•			•		
OK14			•	•	•		•	•	•	•	•	•		•		•	•		
OK15	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		•

- – програмний результат, який набувається;
- OK – обов’язкова компонента;
- BK – вибіркова компонента;
- ПРН – програмний результат навчання у профілі програми.



## **6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярно оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

**Гарант освітньої програми,  
керівник проектної групи**

**доц. Ганжа М. В.**