

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.ЕСТРАДНИЙ СПІВ**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»**


**Кваліфікація:
бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист-вокаліст.**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради


_____ проф. Постолювський Р.М./
(протокол № 5 від «31» травня 2019р.

Освітня програма вводиться в дію з «01» вересня 2019р.

Ректор 
_____ проф. Постолювський Р.М.

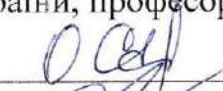
(Наказ № 109-01-01 від «06» червня __ 2019р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Музичне мистецтво»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	«Естрадний спів»
КВАЛІФІКАЦІЇ:	

- бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист-вокаліст.

Розробники програми:


1. Фарина Н.П., Народна артистка України, професор _____ 
2. Сметана О.П., старший викладач _____ 
3. Овсіюк Н.М., старший викладач _____ 

ВНЕСЕНО


Кафедрою естрадної музики.
Протокол № 5 від «28» травня 2019 р.

Завідувач кафедри _____ проф. О.В. Калуст'ян 

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою Інституту мистецтв
Протокол № 5 від «29» травня 2019 р.
Голова вченої ради Інституту мистецтв _____ проф. Я.В. Сверлюк 

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол № 5 від «30» травня 2019 р.
Голова вченої ради _____ проф. Р.М. Постолювський 

НАДАНО ЧИННОСТІ ТА ВВЕДЕНО В ДІЮ

Наказ № 109-01-01 від «06» червня 2019р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра з галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» спеціалізацією «Естрадний спів» розроблена на основі Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти проектною групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

1. Фарина Н.П., Народна артистка України, професор
2. Сметана О.П., старший викладач
3. Овсіюк Н.М., старший викладач

Освітньо-професійна програма обговорена та схвалена на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету.

Протокол № 5 від «30» травня 2019 р.

Голова вченої ради РДГУ



проф. Постолюк Р.М.

Введено в дію наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від «06» червня 2019р. № 109-01-01.

Ця програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми бакалавра

зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Естрадний спів»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра естрадної музики
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр
Освітня-кваліфікація	Бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист-вокаліст
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво / Естрадний спів
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців/120 кредитів ЄКТС, термін навчання 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти
Цикл/рівень	<i>HPK України – 1 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 1 рівень</i>
Передумови	Повна загальна середня освіта 3 роки 10 місяців/освітньо-кваліфікаційний рівень молодший спеціаліст 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	01 вересня 2019 року до 30 червня 2023 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	durekciaim@ukr.net
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, артиста-вокаліста здатного розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми до у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво - Естрадний спів <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення володіння вокалом педагогічної майстерності в музичній освіті.</i> <i>Цілі навчання - підготовка висококваліфікованих фахівців,</i>

	<p>які володіють навичками виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва, музично-теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для розв'язання завдань предметної галузі діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теорія та історія музики; - музична та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методики:</i></p> <p>Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <p>Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Загальна освіта в галузі знань – 02 Культура і мистецтво спеціальності – 025 Музичне мистецтво.</p> <p>Основною метою освітньої програми є підготовка компетентного високопрофесійного бакалавра музичного мистецтва, викладача, артиста-вокаліста здатного до педагогічної та виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Надати вищу музичну освіту та кваліфікацію з фаху з можливістю викладання у початкових мистецьких спеціалізованих навчальних закладах.</p> <p>Підготовка бакалавра за освітньою програмою Музичне мистецтво / Естрадний спів, орієнтована на розвиток здібностей студентів та практичних навичок, необхідних для орієнтування у спеціальній літературі в сфері музичного мистецтва та науки, виконання науково-дослідницької роботи, здійснювати різні дослідження в галузі музичної культури, мистецтва та педагогіки, здійснювати постійний зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, освіта, виконавство, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології, управління.</p>
Особливості програми	Освітньо-професійна програма Музичне мистецтво / Естрадний спів розроблена у відповідності до Стандарту Вищої освіти України (наказ МОН № 727 від 24.05.2019р.) галузі знань 02 - Культура і мистецтво, спеціальності 025 – Музичне мистецтво.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), згармонізованою з Міжнародною

	<p>стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо-професійна програма зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <p>2320 – викладач професійного навчально-виховного закладу;</p> <p>2453.2 – артист (хору, хорового колективу);</p> <p>2453.2 – артист ансамблю (вокально-інструментального, вокального);</p> <p>2453.2 – артист – вокаліст (соліст, естради);</p> <p>2453.2 – артист - соліст (хору);</p> <p>3340 – викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;</p> <p>3473 – співак (артист хору , хорового колективу, та ін.);</p> <p>3476 – керівник аматорського колективу, гуртка, студії (за в мистецтв);</p> <p>3479 – артист (хору, ансамблю, естради та ін.) (з дип молодшого спеціаліста);</p> <p>3479 – фахівці у сфері культури і мистецтв (викладач фахових дисциплін, керівник ансамблю).</p>
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентськоцентроване навчання, самонавчання, проблемноорієноване навчання, практика і з використанням загально- та спеціальнонаукових методів (виконавських, музикознавчих). Комбінація лекцій, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв’язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів підготовки курсової та дипломної робіт.
Оцінювання	<p>Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки,екзамени; захист звіту з практики; захист курсової роботи, захист дипломної роботи, атестація.</p> <p>Оцінювання здобувачів вищої освіти передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оцінювання відбувається за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, F, FX); - оцінювання здобувачів вищої освіти дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання; - критерії та методи оцінювання а також критерії виставлення оцінок оприлюднюються заздалегідь.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної

	діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства, та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК06. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>ЗК07. Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК01. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>ФК02. Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності.</p> <p>ФК03. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>ФК04. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p>

ФК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.

ФК06.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.

ФК07. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

ФК08.Здатність здійснювати вокально-ансамблеву діяльність.

ФК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу.

ФК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій.

ФК11.Здатність оперувати професійною термінологією.

ФК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

ФК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

ФК14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

ФК15.Здатність здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.

ФК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

ФК17.Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, педагогічної діяльності.

ФК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

7 – Програмні результати навчання

ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володінням вокалом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності;

ПРН02.Володіти методами та навичками вокально-ансамблевого виконання, репетиційної роботи та концертних виступів;

ПРН03.Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності;

ПРН04.Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту;

ПРН05.Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію;

ПРН06.Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію;

ПРН07.Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури,

узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах;

ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками для жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору в процесі створення виконавських та педагогічних інтерпретацій;

ПРН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами транспонування музичних творів для різних виконавців;

ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом;

ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в менеджерській, лекторській практичній діяльності;

ПРН12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоральним апаратом;

ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність;

ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання вокалу;

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва;

ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти;

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

Комунікація (Ком)	<ol style="list-style-type: none"> 1) зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються; 2) використання іноземних мов у професійній діяльності.
Автономія і відповідальність (АіВ)	<ol style="list-style-type: none"> 1) прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування; 2) відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди; 3) здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10 %
Матеріально-технічного забезпечення	Використання сучасного програмного забезпечення у вибраній спеціальності.
Інформаційне та	Використання віртуального навчального середовища

навчальне методичне забезпечення	Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9 – Академічна мобільність	
(регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року)	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе
10 – Основні компоненти освітньої програми	
Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик, курсових і кваліфікаційних робіт)	Матрицю відповідності програмних компетентностей навчальним дисциплінам та структуру навчальної програми наведено в Додатках

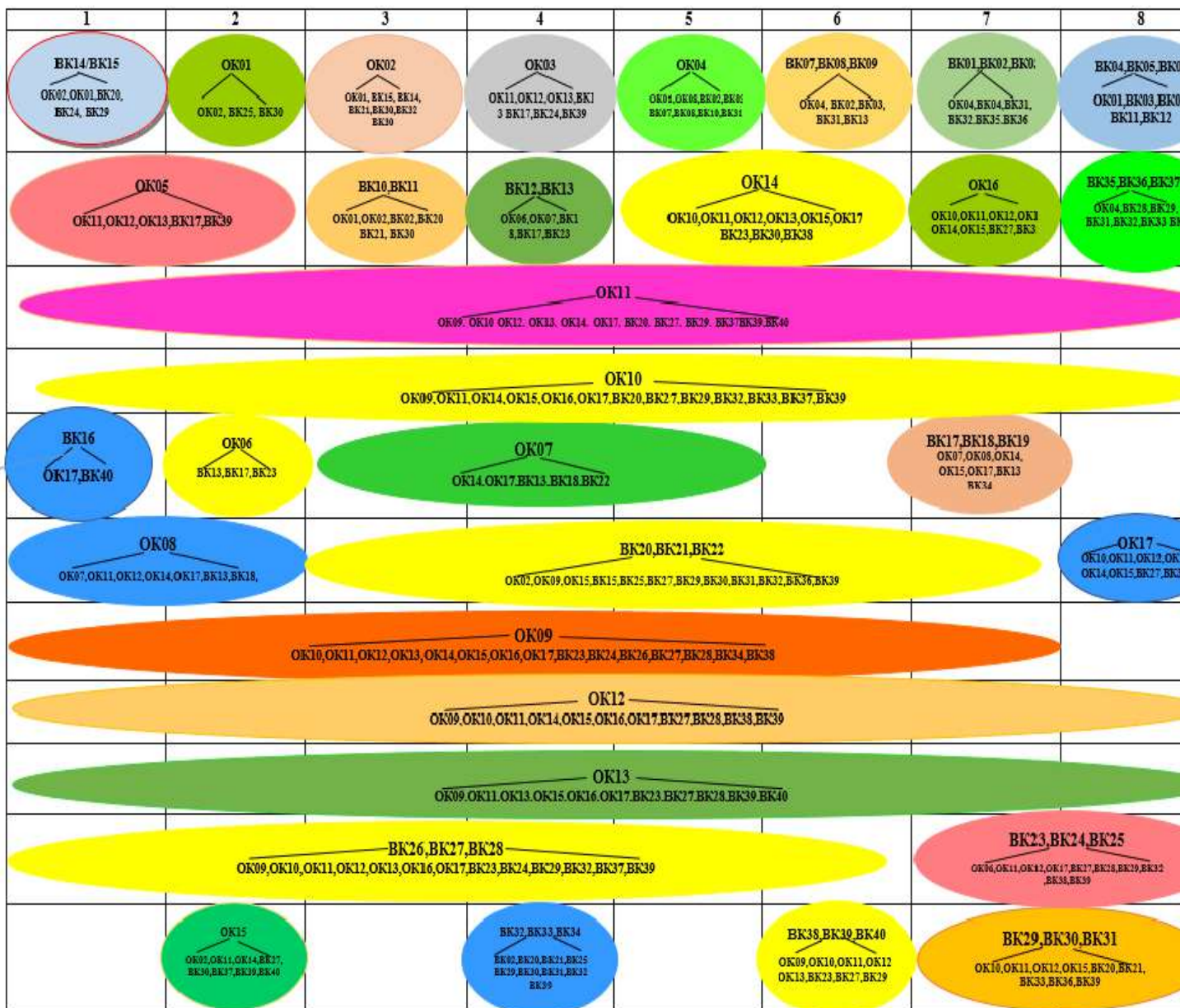
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність (3 роки 10 місяців)

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK07	Педагогіка	8	Екзамен
OK08	Психологія	3,5	Екзамен
OK09	Музична теорія та практика	20	Екзамен
OK10	Вокал	22	Екзамен
OK11	Додатковий інструмент	5	Залік
OK12	Ансамблево-хорове виконавство	68	Екзамен
OK13	Історія розвитку вокального мистецтва та фонетика вокалу	11,5	Екзамен
OK14	Методики викладання фахових дисциплін	7	Екзамен
OK15	Навчальна (навчально-творча) практика	3	Залік
OK16	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
	Всього:	178	
Вибіркові компоненти ОП			
BK01	Економіка	3	Залік
BK02	Релігієзнавство		
BK03	Етика, естетика		
BK04	Правознавство	3	Залік
BK05	Соціологія		
BK06	Політологія		
BK07	Філософія освіти	3	Залік
BK08	Філософія науки		
BK09	Гендерне виховання		
BK10	Історія світових цивілізацій	3	Залік
BK11	Цінності європейської цивілізації		
BK12	Основи екології		
BK13	Інтерактивні технології в музичній освіті	3	Залік
BK14	Етнологія та фольклор України		
BK15	Народна музична творчість		
BK16	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Екзамен
BK17	Основи науково-дослідної роботи		
BK18	Музична педагогіка		
BK19	Організація наукової діяльності	4	Залік
BK20	Історія музики		
BK21	Теорія мистецтв та основи музикознавства		
BK22	Технології інклюзивної освіти	10	Екзамен
BK23	Загальне фортепіано		
BK24	Основи хорового диригування		
BK25	Іміджологія	6	Екзамен
BK26	Вокально-ансамблеве аранжування		
BK27	Комп'ютерне аранжування		
BK28	Музична інформатика	7	Залік
BK29	Практикум роботи в електронній студії		
BK30	Читання вокально-ансамблевих та хорових пратитур		

ВК31	Алгоритміка звукових конструкцій		
ВК32	Сценічна мова		
ВК33	Акторська майстерність	3	Залік
ВК34	Естрадна хореографія		
ВК35	Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	5	Екзамен
ВК36	Стилістика вокального виконавства		
ВК37	Вокально-хорова література		
	Всього:	62	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Естрадний спів» (3 роки 10 місяців)



Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Філософія	3	Екзамен
OK02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK03	Педагогіка	3	Екзамен
OK04	Психологія	3	Залік
OK05	Музична теорія та практика	5	Екзамен
OK06	Вокал	10	Екзамен
OK07	Додатковий інструмент	6	Залік
OK08	Ансамблево-хорове виконавство	26	Екзамен
OK09	Історія розвитку вокального мистецтва та фонопедія вокалу	6	Залік
OK10	Методики викладання фахових дисциплін	7	Екзамен
OK11	Навчальна (навчально-творча) практика	3	Залік
OK12	Виробнича (педагогічна) практика	6	Залік
	Всього:	80	
Вибіркові компоненти ОП*			
BK01	Економіка	3	Залік
BK02	Релігієзнавство		
BK03	Етика, естетика		
BK04	Правознавство	3	Залік
BK05	Соціологія		
BK06	Політологія		
BK07	Етнологія та фольклор України	3	Екзамен
BK08	Народна музична творчість		
BK09	Гендерне виховання		
BK10	Основи науково-дослідної роботи	3	Залік
BK11	Музична педагогіка		
BK12	Організація наукової діяльності		
BK13	Історія музики	6	Екзамен
BK14	Теорія мистецтв та основи музикознавства		
BK15	Технології інклюзивної освіти		
BK16	Загальне фортепіано	6	Залік
BK17	Основи хорового диригування		
BK18	Іміджелогія		
BK19	Вокально-ансамблеве аранжування	6	Екзамен
BK20	Комп'ютерне аранжування		
BK21	Музична інформатика		
BK22	Практикум роботи в електронній студії	3	
BK23	Читання вокально-ансамблевих та хорових пратитур		
BK24	Алгоритміка звукових конструкцій		
BK25	Сценічна мова	3	Залік
BK26	Акторська майстерність		
BK27	Естрадна хореографія		
BK28	Принципи модульно-цифрової організації музичної тканини	4	Екзамен
BK29	Стилістика вокального виконавства		
BK30	Вокально-хорова література		
	Всього:	40	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво», спеціалізацією «Естардний спів» (1 рік 10 місяців)

1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.
<p>БК07/БК08 OK05, БК16, БК17, БК12,</p>	<p>БК09, БК10, БК11 OK07, OK08, OK14, OK15, OK17, БК13, БК34</p>	<p>БК01, БК02, БК03 OK02, БК06, БК23, БК24, БК25, БК28</p>	<p>OK01 OK06, OK07, OK08, БК15, БК31</p>
<p>OK02 OK04, БК09, БК03, БК23, БК28</p>	<p>OK12 OK03, OK05, OK06, OK08, OK09, БК12, БК19</p>	<p>OK04 OK09, OK10, OK08, OK12, OK13, БК114, БК26</p>	<p>БК04, БК05, БК06 OK12, БК03, БК09, БК32</p>
<p>OK08 OK05, OK06, OK09, OK10, OK11, OK12, OK13, OK17, БК19, БК22, БК25, БК30, БК31, БК32</p>			
<p>OK07 OK05, OK06, OK08, OK13, OK11, OK10, OK11, OK12, БК13, БК19, БК21, БК22, БК25, БК30, БК31, БК32</p>			
<p>БК12, БК13, БК14 OK02, OK05, OK06, OK11, БК17, БК21, БК22, БК23, БК25, БК30, БК31</p>			<p>БК17, БК28, БК29 OK04, БК02, БК03, БК13, БК11, БК12, БК23, БК24, БК25</p>
<p>OK10 OK05, OK06, OK07, OK08, OK11, OK12, OK13, БК14, БК326, БК18, БК31, БК32</p>	<p>БК21, БК22, БК23 OK06, OK07, OK08, OK11, БК12, БК13, БК17, БК24, БК25, БК30, БК31</p>		
<p>OK09 OK05, OK06, OK07, OK12, OK13, OK10, OK11, OK12, OK17, БК17, БК18, БК22, БК30, БК31, БК32</p>			
<p>OK03 OK04, OK08, OK10, OK11, OK13, БК13, БК14, БК26, БК29</p>	<p>OK11 OK06, OK07, OK10, OK13, OK14, БК12, БК13, БК22, БК30, БК31, БК32</p>	<p>OK12 OK06, OK07, OK05, OK08, OK09, OK10, БК12, БК18, БК19, БК31, БК32</p>	<p>OK11 OK03, OK04, OK10, OK113, БК12, БК13, БК17, БК22, БК30, БК31, БК32</p>
<p>OK06 OK05, OK06, OK09, OK10, OK11, OK12, OK13, OK17, БК19, БК22, БК25, БК30, БК31, БК32</p>			
<p>БК18, БК19, БК20 OK05, OK06, OK12, OK13, OK09, БК21, БК24, БК15, БК16, БК29, БК30, БК31</p>		<p>БК15, БК16, БК17 OK05, OK07, OK11, OK13, БК19, БК20, БК29</p>	<p>БК30, БК31, БК32 OK07, OK08, OK09, OK10, OK11, OK13,</p>
<p>OK12 OK06, OK07, OK05, OK08, OK09, OK10, БК12, БК18, БК19, БК31, БК32</p>	<p>БК30, БК31, БК32 OK07, OK08, OK09, OK10, OK11, OK13,</p>	<p>БК24, БК22, БК23 OK06, OK07, OK08, OK11, БК12, БК13, БК17, БК21, БК22, БК23, БК31</p>	<p>OK011 OK04, OK06, OK07, OK10, OK13, OK14, БК12, БК13, БК22, БК30, БК31, БК32</p>
<p>OK05 OK06, OK07, OK08, OK09, OK10, OK11, OK13, БК12, БК15, БК18, БК19, БК20, БК30</p>			<p>OK13 OK03, OK05, OK06, OK08, OK09, БК12, БК19</p>

ЗК 08				+			+	+							+	+	+	
ЗК 09				+			+		+	+	+	+	+					
ЗК 10					+													
ЗК 11																		
ЗК 12															+	+		
ЗК 13				+														
ЗК 14							+		+									
ЗК 15								+	+									
ЗК 16	+	+		+			+											
ЗК 17	+	+		+			+											
ФК 01																+	+	+
ФК 02																+	+	+
ФК 03									+	+	+	+	+					
ФК 04									+	+	+	+	+					
ФК 05									+	+	+	+	+					
ФК 06															+	+	+	
ФК 07									+	+	+	+	+					
ФК 08															+	+		
ФК 09															+	+	+	
ФК 10									+	+	+	+	+					
ФК 11															+	+	+	
ФК 12									+	+	+	+	+					
ФК 13								+							+	+		
ФК 14																		
ФК 15								+										
ФК 16																+	+	+
ФК 17																+	+	+
ФК 18																+	+	+

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам освітньої програми (3 роки 10 місяців)

- – компетентність, яка набувається;
- ВК – вибіркокі компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- ФК – фахові компетентності профілю програми.

Матриця відповідності програмних компетентностей обов’язковим компонентам освітньої програми (1 рік 10 місяців)

	OK 01	OK 02	OK 03	OK 04	OK 05	OK 06	OK 07	OK 08	OK 09	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20
3K 01																				
3K 02		+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
3K 03	+																			
3K 04		+	+													+	+	+		
3K 05														+		+	+	+		
3K 06		+	+													+	+	+		
3K 07			+																	
3K 08	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
3K 09	+	+		+	+	+								+					+	+
3K 10																				
3K 11																+	+	+	+	+
3K 12									+	+			+		+				+	+
3K 13	+																			
3K 14			+																+	+
3K 15		+	+											+		+	+	+		
3K 16	+																			
3K 17	+																			
ФК 01									+	+	+	+	+							
ФК 02									+	+	+	+	+	+						
ФК 03				+	+	+	+	+												
ФК 04				+	+	+	+	+						+					+	+
ФК 05				+	+	+	+	+								+	+	+		
ФК 06									+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
ФК 07				+	+	+								+					+	+
ФК 08									+	+			+							
ФК 09							+	+	+	+	+	+	+							
ФК 10				+	+	+	+	+												
ФК 11									+	+	+	+	+	+		+	+	+		
ФК 12				+	+	+										+	+	+	+	+
ФК 13		+							+	+			+							
ФК 14													+						+	+
ФК 15		+														+	+	+		
ФК 16							+	+	+	+	+	+	+		+					

ФК 17							+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ФК 18							+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+

● – компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);

ЗК – загальні компетентності профілю програми;

ФК – фахові компетентності профілю програми.

**Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким
компонентам освітньої програми (1 рік 10 місяців)**

	ВК 01	ВК 02	ВК 03	ВК 04	ВК 05	ВК 06	ВК 07	ВК 08	ВК 09	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19
ЗК 01															+	+	+		+
ЗК 02		+	+							+			+		+	+	+		+
ЗК 03																			
ЗК 04		+	+											+					
ЗК 05										+		+		+	+	+	+		+
ЗК 06		+	+								+	+			+	+	+		+
ЗК 07			+											+					
ЗК 08		+	+							+	+		+		+	+	+		+
ЗК 09		+		+	+	+					+	+		+	+	+	+		+
ЗК 10	+										+	+							
ЗК 11											+	+			+	+	+		+
ЗК 12										+			+	+	+	+	+		+
ЗК 13																			
ЗК 14			+						+					+					
ЗК 15		+	+									+		+				+	
ЗК 16																			
ЗК 17																			
ФК 01													+		+	+	+		+
ФК 02													+	+	+	+	+		+
ФК 03				+	+	+	+	+						+					
ФК 04				+	+	+	+	+		+	+			+				+	
ФК 05				+	+	+	+	+	+	+								+	
ФК 06										+			+	+	+	+	+	+	+
ФК 07				+	+	+						+							
ФК 08													+						
ФК 09							+	+					+	+	+	+	+		+
ФК 10				+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+
ФК 11											+		+	+	+	+	+	+	+
ФК 12				+	+	+					+	+		+	+	+	+		+
ФК 13		+											+		+	+	+		+

ПРН 16																			
ПРН 17	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+					

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти освітньої програми (обов’язкові дисципліни);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними вибірковими компонентами освітньої програми (1 рік 10
місяців)**

	ВК 01	ВК 02	ВК 03	ВК 04	ВК 05	ВК 06	ВК 07	ВК 08	ВК 09	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14	ВК 15	ВК 16	ВК 17	ВК 18	ВК 19
ПРН 01													+	+	+	+	+		+
ПРН 02																			
ПРН 03										+			+	+	+	+	+	+	+
ПРН 04													+	+	+	+	+	+	+
ПРН 05									+				+	+	+	+	+		+
ПРН 06	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+							
ПРН 07									+		+	+							
ПРН 08										+	+	+			+				+
ПРН 09																			
ПРН 10																			
ПРН 11	+	+	+	+	+	+	+	+						+		+	+		
ПРН 12									+	+			+	+	+	+	+		
ПРН 13	+	+	+	+	+	+	+	+	+									+	
ПРН 14									+	+			+		+			+	
ПРН 15									+										+
ПРН 16		+	+	+	+	+	+	+											
ПРН 17	+								+				+						+

- – компетентність, яка набувається;
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ПРН – програмні результати навчання профілю програми.

6. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті, де відбувається підготовка бакалаврів зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» повинна функціонувати система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненським державним гуманітарним університету має бути забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики Рівненського державного гуманітарного університету та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю. відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи

Народна артистка України,
професор Фарина Н.П.