


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО.АКАДЕМІЧНИЙ СПІВ»**

**Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»
спеціалізація «Академічний спів»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

**Кваліфікація:
бакалавр музичного мистецтва, викладач,
артист-вокаліст, камерний співак**

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ


Голова Вченої ради РДГУ
проф. Постоловський Р.М.
(протокол № 11 від 24 грудня 2020 р.)



Освітньо-професійна програма
вводить в дію з 01.09.2021 р.
в.о. ректора  проф. Немеш О.М.
(наказ № 240-01-01 від 28.12.2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ	«Академічний спів»
КВАЛІФІКАЦІЇ:	бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист-вокаліст, камерний співак

Розробники програми:

1. Пастушенко А.С. доцент, заслужений працівник культури України
2. Харитон І.М. доцент, кандидат філософських наук
3. Якимчук С.Н. доцент, заслужений працівник культури України



ВНЕСЕНО

Кафедрою хорового диригування

Протокол № 10 від 11 листопада 2020 р.

Завідувач кафедри



доц. Харитон І.М.

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією Інституту мистецтв

Протокол № 6 від «17» листопада 2020 р.

Голова методичної комісії

Інституту мистецтв

Директор Інституту мистецтв

Голова НМР університету



доц. О.К. Никон

проф. Сверлюк Я.В.

проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Академічний спів».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», спеціалізація «Академічний спів».

Освітньо-професійна програма розроблена згідно Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти робочою групою Рівненського державного гуманітарного університету у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Пастушенко Андрій Семенович, доцент кафедри хорового диригування, заслужений працівник культури України

Члени робочої групи:

Якимчук Світлана Никанорівна, доцент кафедри хорового диригування, заслужений працівник культури України

Харитон Ігор Миколайович, кандидат філософських наук, доцент кафедри хорового диригування

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. **Ткачук Андрій Петрович** – заслужений працівник культури України, заступник начальника управління культури і туризму Рівненської міської ради, випускник кафедри хорового диригування
2. **Климчик Сергій Васильович** – директор КЗ «Рівненська музична школа № 2»
3. **Стельмах Ольга Миколаївна** – директор КЗ м. Рівне «Міський будинок культури»

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету

I. Профіль освітньої програми

1 – Загальна інформація

Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет Кафедра хорового диригування
Ступінь вищої освіти і назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист-вокаліст, камерний співак
Офіційна назва освітньої програми	Музичне мистецтво. Академічний спів
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців; 120 кредитів ЄКТС – 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат Серія НД №1889747 від 09.10.2017 р. Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта - термін навчання 3 роки 10 місяців; освітньо-професійний ступінь молодший бакалавр – термін навчання 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	На термін навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua

2 – Мета освітньої програми

Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками концертно-виконавської вокальної, дослідницької та педагогічної діяльності, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, практик та методів концертно-виконавської, вокальної, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

3 – Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	02 - Культура і мистецтво 025 - Музичне мистецтво Академічний спів <i>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, досконалості гри на музичних інструментах, педагогічної майстерності в музичній освіті.</i> <i>Цілі навчання - підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що</i>
--	--

	<p>передбачають застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, вокальної, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - теорія та історія музики; - музична та педагогічна діяльність. <p><i>Методи та методики:</i></p> <p>Методи та методики створення виконавської інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної музичної діяльності.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <p>Музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освіта в галузі 02 «Культура і мистецтво» спеціальності «Музичне мистецтво» за спеціалізацією «Академічний спів». <i>Ключові слова:</i> музичне мистецтво, освіта, виконавство, концертно-творча робота, музично-педагогічна діяльність, методика, інформаційні технології.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво. Академічний спів» розроблена у відповідності до Стандарту Вищої освіти України (наказ МОН № 727 від 24.05.2019р.) галузі знань 02 – Культура і мистецтво, спеціальності 025 – Музичне мистецтво. Характерною особливістю освітньо-професійної програми є поєднання професійних знань із педагогіки, психології, мистецтвознавства з практичними виконавськими навичками та вміннями, а також методиками мистецтвознавчих досліджень і викладання фахових дисциплін.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами) 2320 – Викладач професійного навчально-виховного закладу; 2453.2–Артист ансамблю (пісні й танцю, вокально-інструментального, вокального, хорового та ін.); 2453.2 – Артист-вокаліст (камерний, соліст); 2453.2 – Артист-соліст (хору); 2453.2– Артист-вокаліст (камерний, соліст, музичної комедії, естради та ін.) 2453.2 – Репетитор з вокалу

	3340 – Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3479 – Артист (ансамблю, хору та ін.) (з дипломом молодшого бакалавра).
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання, проходження практик із використанням загальних та спеціальних наукових методів (виконавських, музикознавчих). Поєднання лекційних, практичних, лабораторних, індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, розв’язування ситуаційних завдань, тренінгів, кейсів, підготовки кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Усне та письмове опитування; тестовий контроль; заліки, екзамени; захист звіту з практики; захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація. Оцінювання здобувачів вищої освіти здійснюється за національною 4-х бальною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно), 100-бальною та шкалою ЄКТС (А, В, С, D, E, F, FX), дозволяє продемонструвати ступінь досягнення ними програмних запланованих результатів навчання.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв’язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій у педагогіці, виконавстві і характеризується комплексністю та невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово. ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК04. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06. Навички міжособистісної взаємодії. ЗК07. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК08. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК09. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК10. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

	<p>ЗК12. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК15. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК16. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідності його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК17. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні компетентності (СК)</p>	<p>СК01.Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності.</p> <p>СК02.Здатність створювати та використовувати власні художні концепції у виконавській майстерності.</p> <p>СК03.Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва.</p> <p>СК04.Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.</p> <p>СК05.Здатність використовувати знання про основні закономірності і досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.</p> <p>СК06.Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.</p> <p>СК07.Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.</p> <p>СК08.Здатність здійснювати співацьку діяльність.</p> <p>СК09.Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу музичного твору.</p> <p>СК10.Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій у практичній роботі.</p> <p>СК11.Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК12.Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.</p> <p>СК13.Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.</p> <p>СК14.Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.</p> <p>СК15.Здатність здійснювати менеджерську, лекторську, аранжувальну діяльність в сфері музичного мистецтва.</p>

СК16.Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

СК17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності.

СК18.Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.

7 – Програмні результати навчання

ПРН01. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння голосом на належному фаховому рівні під час виконавської (диригентської) діяльності.

ПРН02. Володіти методами та навичками хорового та ансамблевого співу в процесі репетиційної роботи і концертних виступів.

ПРН03. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності.

ПРН04. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

ПРН05. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

ПРН06. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи, відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати власну позицію.

ПРН07. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких напрямках.

ПРН08. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН09. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (ансамблю, хору).

ПРН10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками педагогічної, організаційної та творчої роботи з виконавським колективом;

ПРН11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській / менеджерській / лекторській / звукорежисерській практичній діяльності.

ПРН12. Володіти фаховою музичною термінологією його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність.

ПРН14. Використовувати на професійному рівні методи та прийоми викладання хорового диригування, постановки голосу, роботи з хором або ансамблем.

ПРН15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва.

ПРН16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти.

ПРН17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох.

ПРН18. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

ПРН19. Використання іноземних мов у професійній діяльності.

ПРН20. Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес, мають відповідну освіту стаж науково-педагогічної роботи та рівень наукової та професійної активності, що відповідає державним вимогам.
-----------------------------	---

Матеріально-технічного забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає державним вимогам щодо надання освітніх послуг і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу Рівненським державним гуманітарним університетом. Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, комп'ютерних класів, актової зали, спеціалізованих аудиторій для проведення індивідуальних занять, аудиторій для роботи творчих колективів.
--	---

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання сучасного інформаційного середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу. Інформаційне забезпечення: <ul style="list-style-type: none">– офіційний сайт РДГУ http://www.rshu.edu.ua;– сайт Інституту мистецтв РДГУ www.rshu.edu.ua/institut-mystetstv;– точки бездротового доступу до мережі Інтернет;– наукова бібліотека, читальні зали, абонемент нотномузичної літератури;– навчальні та робочі плани;– графіки освітнього процесу;– електронні навчальні та робочі програми;– дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів;– програми практик; матеріали дистанційного навчання.
---	--

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти України.
---	--

Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами освіти.
--	--

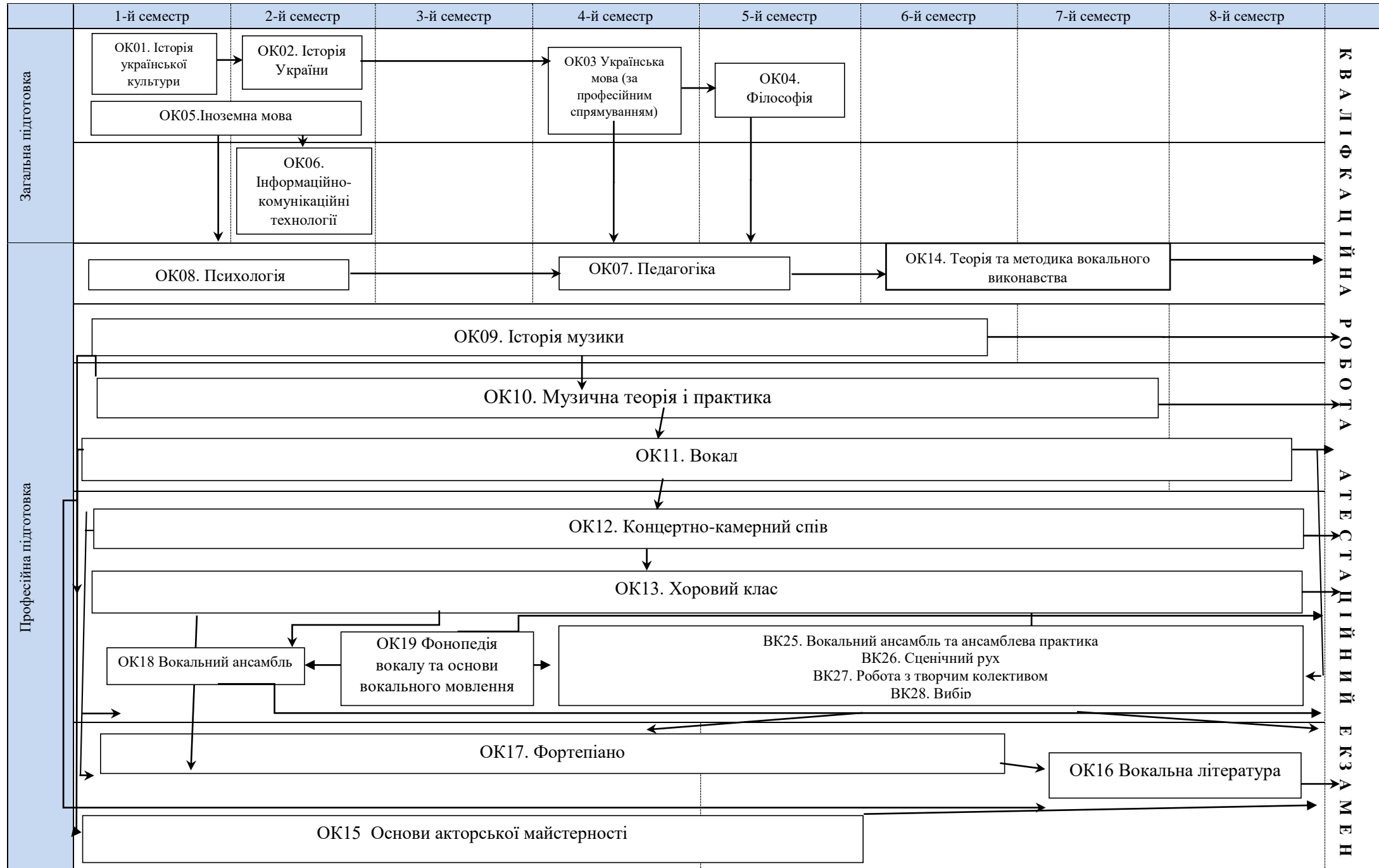
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе
---	---------

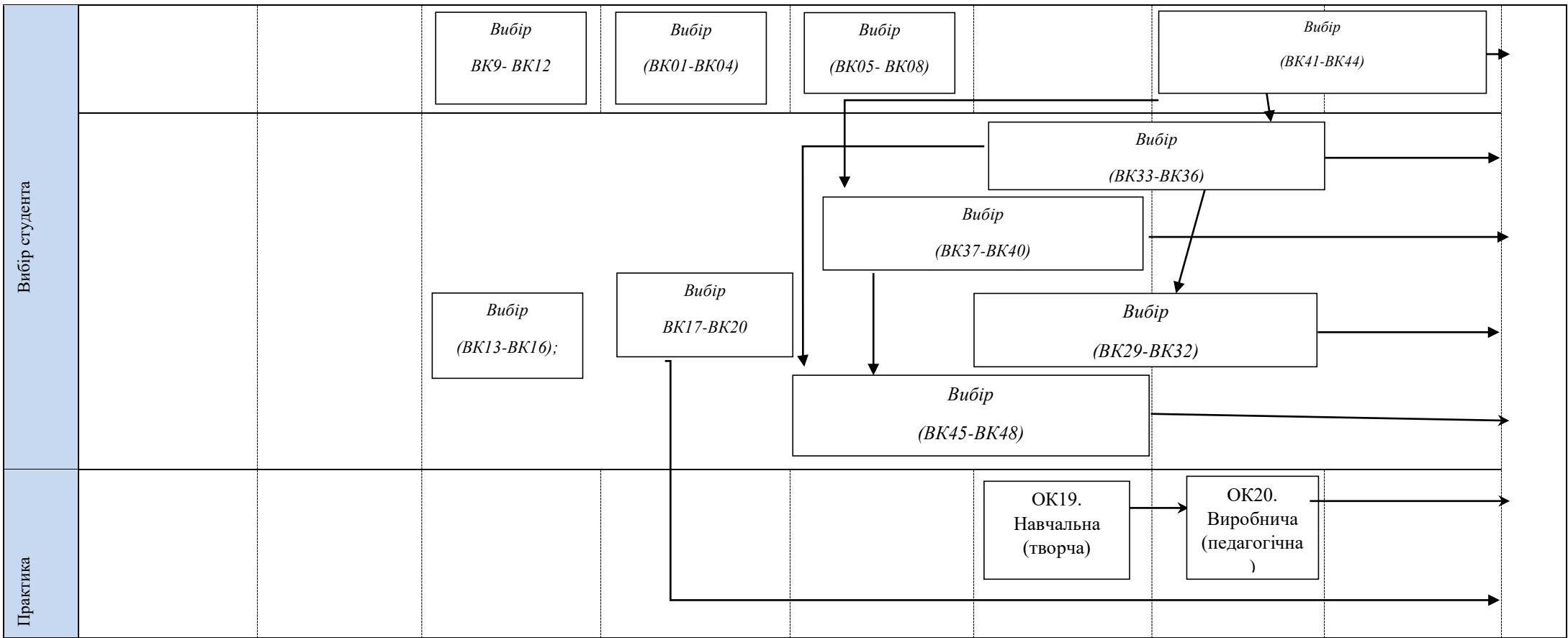
**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність**
2.1. Перелік компонент ОП
(нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців)

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
OK06	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK07	Педагогіка	5	Залік. Екзамен
OK08	Психологія	4	Залік. Екзамен
OK09	Історія музики	10	Залік. Екзамен
OK10	Музична теорія та практика	19	Залік. Екзамен
OK11	Вокал	21	Залік. Екзамен
OK12	Концертно-камерний спів	15	Залік. Екзамен
OK13	Хоровий клас	25	Залік
OK14	Теорія та методика вокального виконавства	6	Залік. Екзамен
OK15	Основи акторської майстерності	11	Залік. Екзамен
OK16	Вокальна література	5	Залік Екзамен
OK17	Фортепіано	6	Залік
OK18	Вокальний ансамбль	3	Екзамен
OK19	Фонопедія вокалу та основи вокального мовлення	5	Залік. Екзамен
OK20	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи
OK21	Навчальна (творча) практика	6	Залік
OK22	Виробнича (педагогічна) практика	9	Залік
OK22	Теорія та методика вокального виконавства	3	Захист курсової роботи
	Всього:	180	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК01	Основи екології	3	Залік
ВК02	Інтерактивні технології в музичній освіті		
ВК03	Філософія освіти		
ВК04	Вибір		
ВК05	Етика, естетика	3	Залік
ВК06	Релігієзнавство		
ВК07	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
ВК08	Вибір		
ВК09	Правознавство	3	Залік
ВК10	Соціологія		
ВК11	Політологія		
ВК12	Вибір		
ВК13	Етнологія та фольклор України	3	Залік
ВК14	Народна музична творчість		
ВК15	Образотворче мистецтво		
ВК16	Вибір		
ВК17	Основи науково-дослідної роботи	4	Залік
ВК18	Музична педагогіка		

ВК19	Музична психологія		
ВК20	Вибір		
ВК21	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці		
ВК22	Гендерне виховання	3	Залік
ВК23	Основи медичних знань		
ВК24	Вибір		
ВК25	Вокальний ансамбль та ансамблева практика	20	Залік
ВК26	Сценічний рух		
ВК27	Робота з творчим колективом		
ВК28	Вибір	4	Залік
ВК29	Комп'ютерне аранжування		
ВК30	Основи формування репертуару творчого колективу		
ВК31	Аналіз та читання вокальних партитур	4	Залік
ВК32	Вибір		
ВК33	Історія та теорія вокального мистецтва		
ВК34	Теорія мистецтв та основи музикознавства	4	Залік
ВК35	Релігія і мистецтво		
ВК36	Вибір		
ВК37	Музична стилістика української вокальної музики	4	Залік
ВК38	Сценічна мова		
ВК39	Охорона голосу		
ВК40	Вибір	5	Залік
ВК41	Історія світових вокальних шкіл		
ВК42	Аналіз вокальних виконавських стилів		
ВК43	Основи дитячого музичного виховання	4	Залік
ВК44	Вибір		
ВК45	Психологія професійної виконавської діяльності		
ВК46	Технології інклюзивної освіти	4	Залік
ВК47	Обробка народної пісні		
ВК48	Вибір		
	Всього:	60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.1.1. Структурно-логічна схема ОПП «Музичне мистецтво. Академічний спів». Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців



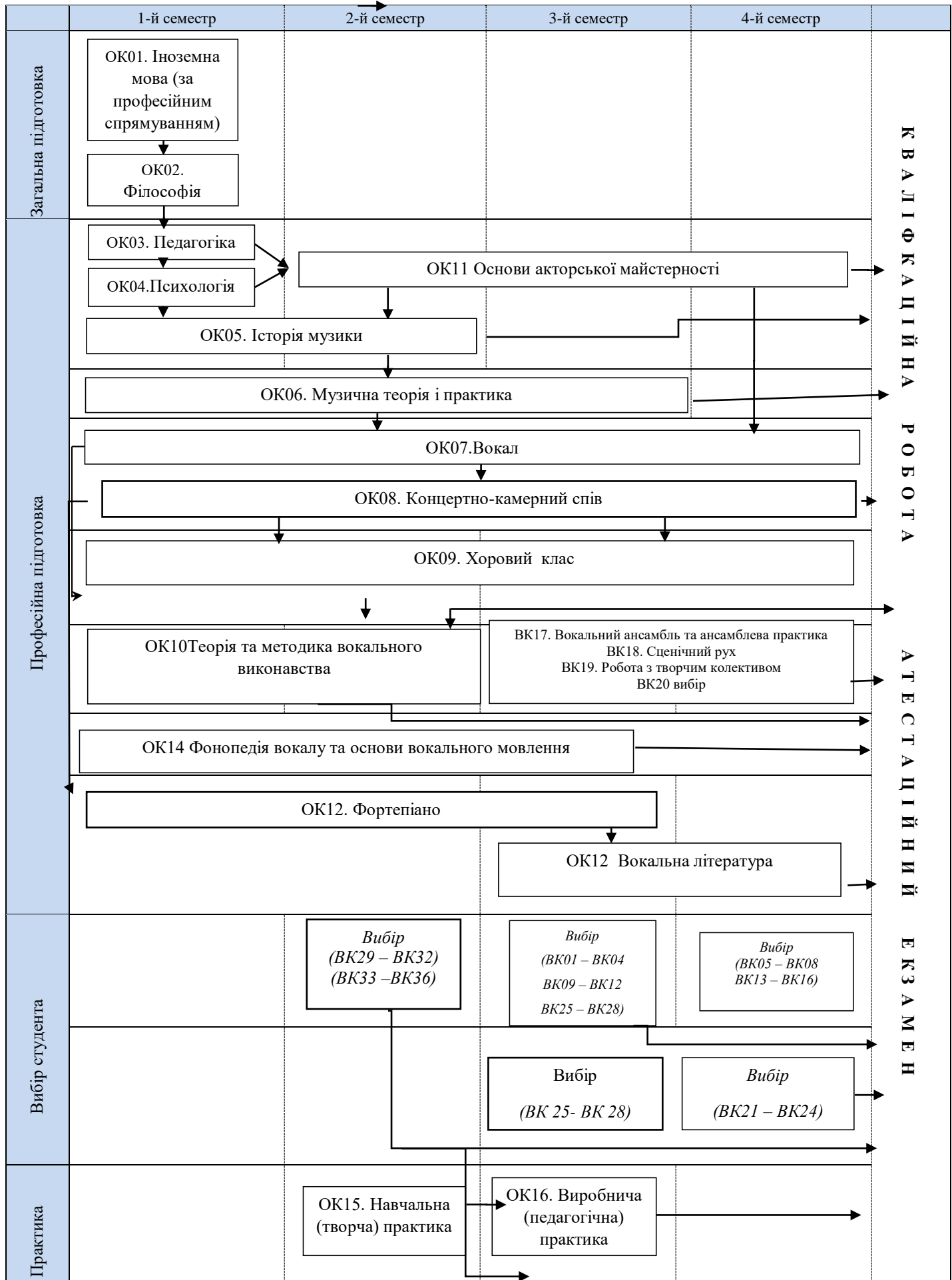


**2.2. Перелік компонент ОП
(нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців)**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	Екзамен
ОК02	Філософія	3	Екзамен
ОК03	Педагогіка	3	Екзамен
ОК04	Психологія	3	Залік
ОК05	Історія музики	6	Екзамен
ОК06	Музична теорія та практика	5	Залік. Екзамен
ОК07	Вокал	11	Залік. Екзамен
ОК08	Концертно-камерний спів	8	Залік. Екзамен
ОК09	Хоровий клас	12	Залік.
ОК10	Теорія та методика вокального виконавства	4	Залік. Екзамен
ОК11	Основи акторської майстерності	4	Екзамен
ОК12	Вокальна література	3	Екзамен
ОК13	Фортепіано	3	Залік.
ОК14	Фонопедія вокалу та основи вокального мовлення	4	Залік. Екзамен.
ОК15	Підготовка кваліфікаційної роботи	6	Захист кваліфікаційної роботи
ОК16	Навчальна (творча) практика	3	Залік
ОК17	Виробнича (педагогічна) практика	6	Залік
ОК18	Теорія та методика вокального виконавства	3	Захист курсової роботи
	Всього:	90	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК01	Етика, естетика	3	Залік
ВК02	Релігієзнавство		
ВК03	Менеджмент в мистецтві та соціокультурній сфері		
ВК04	Вибір		
ВК05	Правознавство	3	Залік
ВК06	Соціологія		
ВК07	Політологія		
ВК08	Вибір		
ВК09	Етнологія та фольклор України	3	Залік
ВК10	Народна музична творчість		
ВК11	Гендерне виховання		
ВК12	Вибір	3	Залік
ВК13	Основи науково-дослідної роботи		
ВК14	Музична педагогіка		
ВК15	Музична психологія		
ВК16	Вибір	6	Залік
ВК17	Вокальний ансамбль та ансамблева практика		
ВК18	Сценічний рух		
ВК19	Робота з творчим колективом		
ВК20	Вибір	3	Залік
ВК21	Комп'ютерне аранжування		

ВК22	Основи формування репертуару творчого колективу		
ВК23	Аналіз та читання вокальних партитур		
ВК24	Вибір		
ВК25	Історія та теорія вокального мистецтва	3	Залік
ВК26	Теорія мистецтв та основи музикознавства		
ВК27	Релігія і мистецтво		
ВК28	Вибір		
ВК29	Музична стилістика української вокальної музики	3	Залік
ВК30	Сценічна мова		
ВК31	Технології інклюзивної освіти		
ВК32	Вибір		
ВК33	Історія світових вокальних шкіл	3	Залік
ВК34	Аналіз вокально-виконавських стилів		
ВК35	Охорона голосу		
ВК36	Вибір		
	Всього:	30	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120	

2.2.1. Структурно-логічна схема ОПШ «Музичне мистецтво. Академічний спів».
Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців



3.Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестація випускників освітньої програми здійснюється у формі публічного захисту/демонстрації кваліфікаційної роботи і атестаційного екзамену та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр музичного мистецтва, викладач, артист-вокаліст, камерний співак</p> <p>Атестація здійснюється відкрито і публічно.</p>
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	<p>Публічна демонстрація, що пов'язана з виконанням кваліфікаційної роботи, проводиться у формі публічного виступу.</p>
Вимоги до атестаційного екзамену	<p>Атестаційний екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом та освітньою програмою.</p>

**4.1.Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми
(нормативний термін навчання 3 роки 10 місяці)**

	ОК01	ОК 02	ОК03	ОК04	ОК 05	ОК 06	ОК 07	ОК 08	ОК 09	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВК 01	ВК 02	ВК 03	ВК 04	ВК 05	ВК 06	ВК 07	ВК 08	ВК 09	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13			
ЗК01	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•			•	•	•				
ЗК 02		•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•				•							
ЗК 03	•	•							•	•	•	•	•	•	•	•		•	•			•	•			•	•							•				
ЗК 04							•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•		•			•	•		•							•	•				
ЗК 05	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•			•	•		•									•			
ЗК 06				•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•			•	•							
ЗК 07				•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•							•	•							
ЗК 08				•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•															
ЗК 09			•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•												
ЗК 10				•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						•									
ЗК 11			•				•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•												
ЗК 12					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•												
ЗК 13							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•												
ЗК 14				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•												
ЗК 15							•	•						•								•	•	•												•		
ЗК 16	•	•		•																																		
ЗК 17	•	•		•		•	•	•	•		•	•	•		•			•		•				•		•	•											
СК01											•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•																
СК 02											•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•																
СК 03				•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																
СК 04				•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																
СК 05		•							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																
СК 06									•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																
СК 07							•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																
СК 08									•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																
СК 09											•	•	•		•		•	•	•	•	•	•																
СК 10											•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																
СК 11		•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																
СК 12		•							•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•												
СК 13	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•																
СК 14											•	•	•								•																	
СК 15											•	•	•		•		•	•	•	•	•	•																
СК 16									•				•		•	•											•											
СК 17							•		•		•	•		•		•	•	•	•	•	•	•				•												
СК 18									•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•												

Продовження таблиці 4.1



	БК 14	БК15	БК 16	БК 17	БК 18	БК 19	БК 20	БК21	БК 22	БК 23	БК 24	БК 25	БК 26	БК 27	БК 28	БК 29	БК 23	БК 31	БК 32	БК 33	БК 34	БК 35	БК 36	БК 37	БК 38	БК 39	БК 40	БК 41	БК 42	БК 43	БК 44	БК 45	БК 46	БК 47	БК 48	
ЗК01	•			•	•	•		•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 02	•	•		•	•	•				•		•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 03				•	•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 04				•	•			•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 05				•	•			•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 06				•	•	•		•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 07					•				•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 08		•		•		•		•	•	•		•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 09		•			•	•				•		•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 10	•											•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 11		•								•		•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 12				•	•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 13					•							•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 14	•				•			•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 15	•				•	•						•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 16				•	•			•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
ЗК 17	•				•			•	•			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	
СК01												•	•	•			•	•																		
СК 02				•								•	•	•																						
СК 03				•								•	•	•			•	•						•												
СК 04				•	•							•	•	•		•	•	•						•												
СК 05					•							•	•	•		•	•	•						•												
СК 06					•							•	•	•		•	•	•						•												
СК 07					•							•	•	•		•	•	•						•												
СК 08												•	•	•			•	•						•												
СК 09												•	•	•		•	•	•																		
СК 10				•								•	•	•		•	•	•																		
СК 11				•								•	•	•		•	•	•						•												
СК 12					•							•	•	•		•	•	•						•												
СК 13												•	•	•		•	•	•						•												
СК 14												•	•	•		•	•	•						•												
СК 15												•	•	•			•	•							•											
СК 16													•	•			•	•						•												
СК 17												•	•	•			•	•						•												
СК 18					•							•	•	•			•	•						•												

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- СК – спеціальні компетентності профілю програми.

СК 06			●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●															●			●	●	●		●	●		●	●									
СК 07		●	●		●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●																	●	●	●		●	●	●		●	●	●								
СК 08			●		●	●		●				●	●	●	●	●	●																												●								
СК 09					●	●		●		●	●		●	●		●																														●							
СК 10					●	●	●	●	●			●	●		●	●	●	●													●																						
СК 11	●		●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●																						●					●	●		●	●				
СК 12				●	●			●	●	●	●	●	●		●	●	●																																●				
СК 13	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●																																	●		
СК 14						●	●								●																																				●		
СК 15					●	●	●		●		●	●	●	●	●		●																																			●	
СК 16				●			●		●	●																																										●	
СК 17		●		●		●	●		●		●	●	●	●	●	●																																				●	
СК 18	●	●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●																																		●	●

- – компетентність, яка набувається;
- ОК – обов'язкові компоненти освітньої програми (обов'язкові дисципліни);
- ВК – вибіркові компоненти освітньої програми (дисципліни за вибором);
- ЗК – загальні компетентності профілю програми;
- СК – спеціальні компетентності профілю програми.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи здобувачів вищої освіти за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату;
- 9) з метою виконання завдань освітнього процесу даного стандарту для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових та практичних занять, Рівненський державний гуманітарний університет забезпечений інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотеками фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, хорами, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, музично-критичною, концертною діяльністю. відповідно до навчальних програм процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюватися Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
керівник робочої групи



доц. Пастушенко А.С.