

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Хореографія»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти


за спеціальністю 024 Хореографія

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр хореографії, балетмейстер, артист

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ


Голова вченої ради

 проф. Постоловський Р.М.

(протокол № 7 від « 31 » серпня 2016 р.)

Освітня програма вводиться в дію з

« 31 » серпня 2016 р.

Ректор  проф. Р.М. Постоловський



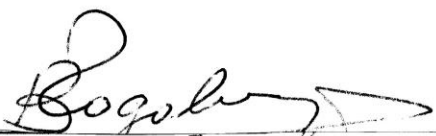
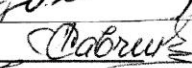
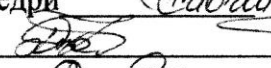
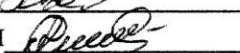
Рівне – 2016 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
КВАЛІФІКАЦІЯ

перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
02 Культура і мистецтво
024 Хореографія
Бакалавр хореографії, балетмейстер, артист

Розробники програми:

1. Годовський В.М., к.п.н., професор 
2. Савчин Л.М., к.іст.н., професор кафедри 
3. Горбачук Р.Л., доцент кафедри 
4. Самохвалова А.В., старший викладач 


ВНЕСЕНО

Кафедрою хореографії
Протокол № 8 від «30» серпня 2016 р.

Завідувач кафедри  проф. Годовський В.М.

ПОГОДЖЕНО

Вченою радою художньо-педагогічного факультету
Протокол № 7 від «31» серпня 2016 р.

Голова вченої ради 

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол № 7 від «31» серпня 2016 р.

Голова вченої ради  проф. Р.М.Постоловський



Передмова

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів у галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки спеціаліста у галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою кафедри хореографії у складі:

Керівник проектної групи (гарант освітньої програми):

Годовський В.М., кандидат педагогічних наук, професор.

Члени проектної групи:

1. Савчин Л.М., кандидат історичних наук, професор кафедри хореографії.
2. Горбачук Р.Л., доцент кафедри хореографії
3. Самохвалова А.В., старший викладач кафедри хореографії.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 024 Хореографія	
1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра хореографії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр, Бакалавр хореографії, балетмейстер, артист
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 120 кредитів ЄКТС, термін навчання 2 роки
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На період навчання (2016-2018 рр.)
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	hpf_dekanat@ukr.net
2 – Мета освітньої програми	
Метою є формування теоретичних і практичних знань з хореографії, набуття та оволодіння необхідними професійними знаннями і навиками в галузі хореографічного мистецтва, застосування цих знань у своїй професійній діяльності.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Офіційна назва програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія»
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	<i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> - хореографічне мистецтво та хореографічна освіта; <i>Цілі навчання:</i> - підготовка фахівців у сфері виконавського мистецтва, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової мистецької та позашкільної освіти;

	<p><i>Теоретичний зміст предметної області включає:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - різноманітність видів хореографічного мистецтва, їх зв'язок з соціокультурними явищами; - єдність хореографічної теорії і практики; - процес викладання фахових дисциплін; - основні принципи створення хореографічного твору; - принципи адміністративного забезпечення виробничого процесу. <p><i>Методи, методика та технології:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії - технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації - адаптивні технології – самостійна робота студента; <p><i>Інструменти та обладнання:</i> спеціально обладнанні навчальні танцювальні аудиторії; аудіовізуальні технічні засоби.</p>
Орієнтація освітньої програми	Професійна діяльність: художньо-творча, науково-дослідницька, організаційно-управлінська та педагогічна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Професійна освіта в галузі хореографічного мистецтва. <i>Ключові слова:</i> культура, мистецтво, історія, хореографія, музика, балетмейстерська діяльність, виконавська майстерність.
Особливості програми	Освітньо-професійна програма розроблена з урахування досвіду підготовки фахівців зі спеціальності 024 Хореографія та відповідного досвіду провідних вітчизняних університетів.
4 – Придатність до працевлаштування та подальшого навчання	
Професійні права	Фахівець здатний виконувати роботу за професією: 2320 Викладач хореографічних дисциплін

	<p>2359.2 Методист позашкільного закладу</p> <p>2455.2 Методист культурно-освітнього закладу</p> <p>2454.2. Артист (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)</p> <p>2454.2. Артист балету(танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)</p> <p>2454.2. Асистент балетмейстера</p> <p>2454.2 Репетитор з балету(танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.)</p>
Подальше навчання	Можливе подальше продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальностями «Хореографія», «Середня освіта (хореографія)», «Фізичне виховання і спорт».
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, мультимедійних лекцій, інтерактивних лекцій, практичних занять, лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій.
Оцінювання	Усні екзамени, екзамени-покази творчих робіт, заліки, захист звіту з практики, атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі «Культура і мистецтво» спеціальності «Хореографія» для вирішення широкого спектра типових задач мистецької освіти та виконавської діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність усвідомлювати роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. 5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах. 6. Здатність використовувати принципи, методи,

	<p>форми, засоби, інноваційні технології в організації освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах.</p> <p>7. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою добродійних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності.</p> <p>8. Здатність розуміти специфіку фінансового та адміністративного забезпечення виробничого процесу.</p> <p>9. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>10. Здатність бути критичним і самокритичним та виявляти ініціативу та підприємливість.</p>
<p>Фахові компетентності (ФК)</p>	<p>1. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>2. Здатність розуміти теорію та практику хореографічного мистецтва, усвідомлювати його як специфічне творче відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>3. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>4. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>5. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>6. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного твору, його реалізації і презентації.</p> <p>7. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p>

	<p>8. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>9. Здатність демонструвати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вміти застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>10. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p>
7 – Програмні результати навчання	
	<p>1. Володіти знаннями в галузі історії мистецтв і використовувати їх з метою визначення виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>2. Визначати місце хореографії в системі міждисциплінарних зв'язків з метою ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>3. Узагальнювати вітчизняний, світовий досвід в сфері професійної діяльності.</p> <p>4. Сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності.</p> <p>5. Інтерпретувати задану тему хореографічного твору використовуючи традиційні та інноваційні технології відповідно до творчої особистості автора.</p> <p>6. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у різноманітних фестивалях і конкурсах.</p> <p>7. Здійснювати пошук різноманітних підходів до формування і розвитку творчої особистості.</p> <p>8. Виявляти розуміння специфіки фінансового та адміністративного забезпечення виробничого процесу.</p> <p>9. Визначати хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрямки, стилі хореографії.</p> <p>10. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>11. Адаптувати, інтерпретувати засоби, методики відповідно до сфери виробничої діяльності (тип навчального закладу, напрям діяльності колективу, вікові особливості виконавців).</p>

	<p>12. Дискутувати і аргументовано відстоювати власну точку зору в процесі вирішення виробничих питань.</p> <p>13.Формулювати тему, ідею, надзавдання хореографічного твору, розробляти сценарно-композиційний план.</p> <p>14.Використовувати у навчальній, постановочній, репетиційній діяльності традиційні та інноваційні методи хореографічної педагогіки.</p> <p>15.Застосовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин.</p> <p>16.Відтворювати запропонований хореографом текст, забезпечуючи професійний рівень виконання, емоційну та акторську виразність.</p> <p>17. Застосовувати різноманітні танцювальні техніки в процесі виконавської діяльності та знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p>18.Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців.</p> <p>19.Використання іноземних мов у професійній діяльності.</p> <p>20.Практикувати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в колективі.</p> <p>21.Прийняття рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.</p> <p>22.Відповідальність за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди.</p> <p>23.Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками відповідної спеціальності, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, і працюють за основним місцем роботи, становить понад 50 % відсоток визначеної навчальним планом кількості годин; які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора – понад 10 %.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення

	якості навчального процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 024 Хореографія відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий контент та базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.
10 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність
Вибір (народна хореографія)**

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (18 кредитів)				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (9 кредитів)				
О301	1	Історія української культури	3	Екзамен
О302	2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
О303	1	Філософія	3	Екзамен
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ (9 кредитів)				
В301	3	Економіка/Релігієзнавство/Етика і естетика	3	Залік
В302	4	Правознавство/Соціологія/Політологія	3	Залік
В303	1	Філософія освіти/Філософія науки	3	Залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (96 кредитів)				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (72 кредити)				
Теорія та методика викладання:				
ОП01	1-4	народно-сценічного танцю	19	Екзамен
ОП02	1-2	українського народно-сценічного танцю	12	Екзамен
ОП03	1-4	Мистецтво балетмейстера	18	Екзамен
ОП04	1-2	Ансамбль народного танцю	6	Залік
ОП05	3	Методика роботи з хореографічним колективом	4	Екзамен

ОП06	1	Історія та теорія музики	3	Залік
ОП07	4	Історія хореографічного мистецтва	7	Екзамен
ОП08	3	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Екзамен
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ (24 кредити)				
ВП01	1-4	Теорія та методика викладання класичного танцю	18	Екзамен
ВП02	6	Народні звичаї, свята та обряди	3	Екзамен
ВП03	3-4	Спецкурс/Спецкурс	3	Залік
Практична підготовка (6 кредитів)				
ПП01	4	Виробнича практика	5	Дифер. залік
	4	Підготовка до атестації	1	Екзамен

Вибір (сучасна хореографія)

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (18 кредитів)				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (9 кредитів)				
О301	1	Історія української культури	3	Екзамен
О302	2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
О303	1	Філософія	3	Екзамен
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ (9 кредитів)				
В301	3	Економіка/Релігієзнавство/Етика і естетика	3	Залік
В302	4	Правознавство/Соціологія/Політологія	3	Залік
В303	1	Філософія освіти/Філософія науки	3	Залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (98 кредитів)				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (77 кредитів)				
Теорія та методика викладання:				
ОП01	1-4	модерн танцю	13	Екзамен
ОП02	1-4	джаз-модерн танцю	17	Екзамен
ОП03	1-4	Мистецтво балетмейстера	18	Екзамен
ОП04	1-2, 4	Композиція сучасного танцю та імпровізація	12	Екзамен
ОП05	3	Методика роботи з хореографічним колективом	4	Екзамен
ОП06	1	Історія та теорія музики	3	Залік
ОП07	4	Історія хореографічного мистецтва	7	Екзамен
ОП08	3	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Екзамен

ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ (21 кредит)				
ВП01	1-3	Основи народно-сценічного танцю	15	Екзамен
ВП02	2	Народні звичаї, свята та обряди	3	Екзамен
ВП03	3-4	Спецкурс/Спецкурс	3	Залік
Практична підготовка (4 кредити)				
ПП01	4	Виробнича практика	3	Дифер. залік
	4	Підготовка до атестації	1	Екзамен

Вибір (бальна хореографія)

Код дисципліни	Семестр	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (18 кредитів)				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (9 кредитів)				
ОЗ01	1	Історія української культури	3	Екзамен
ОЗ02	2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
ОЗ03	1	Філософія	3	Екзамен
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ (9 кредитів)				
ВЗ01	3	Економіка/Релігієзнавство/Етика і естетика	3	Залік
ВЗ02	4	Правознавство/Соціологія/Політологія	3	Залік
ВЗ03	1	Філософія освіти/Філософія науки	3	Залік
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (97 кредитів)				
ОБОВ'ЯЗКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ (76 кредитів)				
		Теорія та методика викладання:		
ОП01	1, 3	європейських танців	9	Залік
ОП02	1, 4	латиноамериканських танців	8	Екзамен
ОП03	1-4	Мистецтво балетмейстера	18	Екзамен
ОП04	2, 4	Композиція європейських танців	10	Екзамен
ОП05	2, 4	Композиція латиноамериканських танців	10	Екзамен
ОП06	1-2	Ансамбль бального танцю	4	Залік
ОП07	3	Методика роботи з хореографічним колективом	4	Екзамен
ОП06	1	Історія та теорія музики	3	Залік
ОП07	4	Історія хореографічного мистецтва	7	Екзамен
ОП08	3	Безпека життєдіяльності з основами охорони праці	3	Екзамен
ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИБОРОМ (21 кредит)				
ВП01	1-3	Основи народно-сценічного танцю	15	Екзамен
ВП02	2	Народні звичаї, свята та обряди	3	Екзамен
ВП03	3-4	Спецкурс/Спецкурс	3	Залік
Практична підготовка (5 кредитів)				
ПП01	4	Виробнича практика	4	Дифер. залік
	4	Підготовка до атестації	1	Екзамен

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація студента здійснюється екзаменаційною комісією після завершення навчання на освітньому рівні бакалавра з метою встановлення фактичної відповідності рівня підготовки вимогам освітньої програми. На атестацію студентів вноситься система програмних результатів навчання, що визначена в освітній програмі підготовки бакалавра.

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Форма атестації: атестаційний екзамен. Атестаційний екзамен освітнього ступеня бакалавр спеціальності 024 Хореографія складається з теоретичної частини з практичним демонструванням рухів та елементів танцю.
Вимоги до атестаційного екзамену	Бакалавр повинен володіти певним об'ємом знань, навичок та вмінь, що дозволяють йому виконувати професійні функції.

Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

Годовський В.М., к.п.н., професор

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	О301	О302	О303	В301	В302	В303	ОП01	ОП02	ОП03	ОП04	ОП05	ОП06	ОП07	ОП08	ВП01	ВП02	ВП03	ПП01
ЗК1							•	•	•	•	•	•			•			
ЗК 2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 3							•	•	•	•	•	•			•			
ЗК 4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 6																•		
ЗК 7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 8																•		
ЗК 9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ФК 2							•	•	•	•	•	•			•			•
ФК 3							•	•	•	•	•	•			•			•
ФК 4													•	•			•	
ФК 5							•	•	•	•	•	•			•			•
ФК 6							•	•	•	•	•	•			•		•	•
ФК 7							•	•	•	•	•	•			•		•	•

ФК 8							•	•	•	•	•	•			•		•	•
ФК 9							•	•	•	•	•	•			•		•	•
ФК 10							•	•	•	•	•	•			•		•	•

**5. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПРН)
відповідним компонентам освітньої програми**

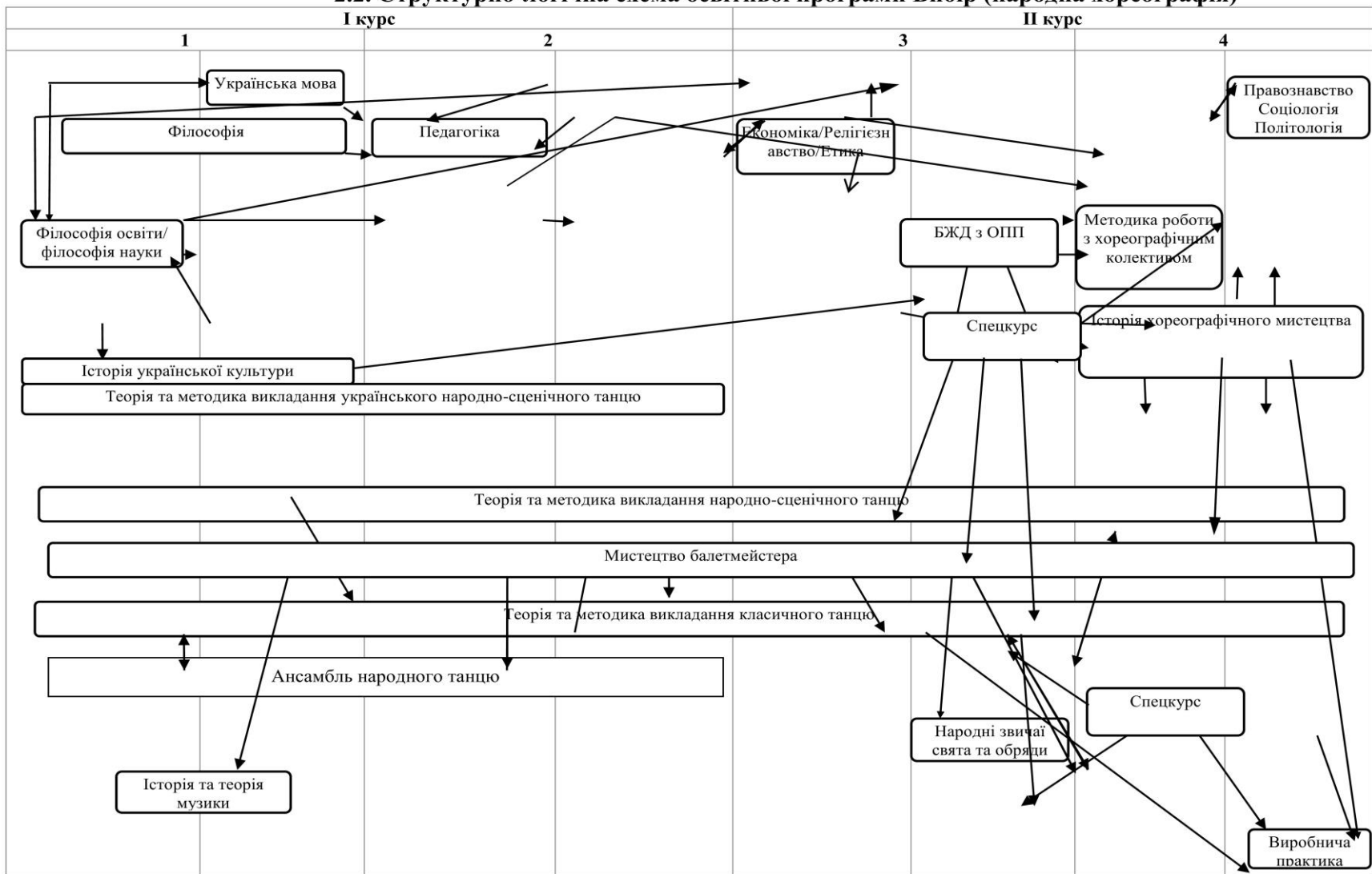
	О301	О302	О303	В301	В302	В303	ОП01	ОП02	ОП03	ОП04	ОП05	ОП06	ОП07	ОП08	ВП01	ВП02	ВП03	ПП01
РН1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН 2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН 3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН 4																		
РН 5							•	•	•	•	•	•			•	•		•
РН 6							•	•	•	•	•	•						•
РН 7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН 8																•		
РН 9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН 10							•	•	•	•	•	•			•			•
РН 11							•	•	•	•	•	•			•			•
РН 12	•	•	•	•	•	•							•	•		•	•	
РН 13							•	•	•	•	•	•			•			•

PH 14							•	•	•	•	•	•			•			•
PH 15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PH 16							•	•	•	•	•	•			•			•
PH 17							•	•	•	•	•	•			•			•
PH 18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PH 19							•	•	•	•	•	•			•			•
PH 20	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PH 21	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PH 22							•	•	•	•	•	•			•			•
PH 23	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

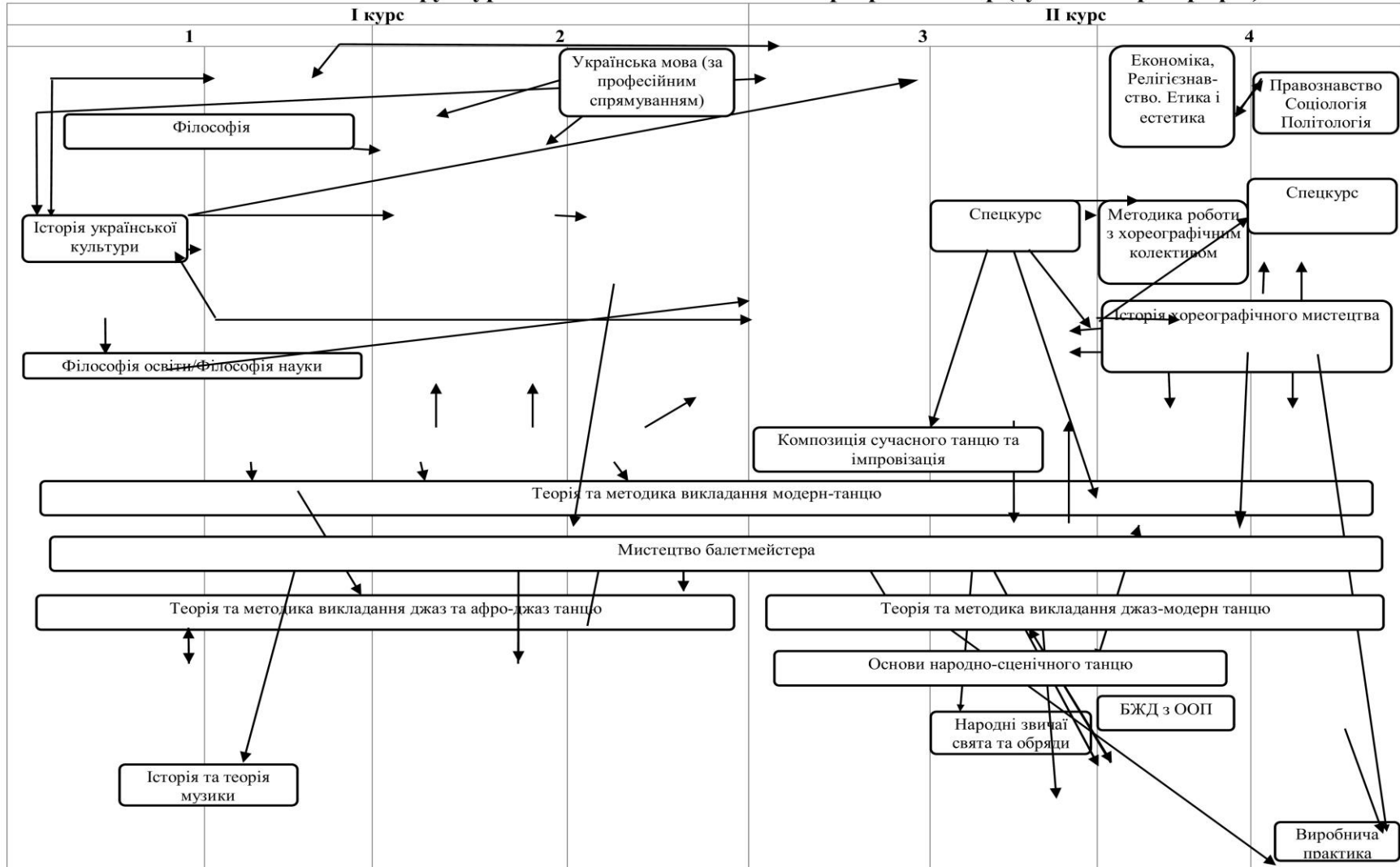
Гарант освітньої програми,
керівник проектної групи

Годовський В.М., к.п.н., професор

2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Вибір (народна хореографія)



2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Вибір (сучасна хореографія)



2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Вибір (бална хореографія)

