

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**


ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХОРЕОГРАФІЯ»

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Кваліфікація: Бакалавр хореографії

**ЗАТВЕРДЖЕНО
ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ**

Голова вченої ради РДГУ

 проф. Р.М. Постоловський
(протокол № 7 від «25 серпня» 2020 р.)

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з «01» вересня 2020 р.

В.о. ректора  проф. О.М. Немеш
(наказ № 129-01-01 від «25» серпня 2020 р.)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Хореографія»


РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
КВАЛІФІКАЦІЯ

перший бакалавр
бакалавр
024 Хореографія
02 Культура і мистецтво
Бакалавр хореографії

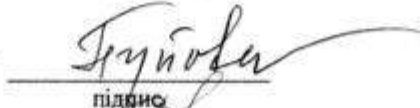
ВНЕСЕНО:

робочою групою у складі:

1. Маркевич Л.А., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри


підпис, гарант освітньої програми

2. Пуйова В.В., доцент


підпис


3. Манелюк Е.В., викладач


підпис

Кафедрою хореографії

Протокол № 5 від «19» серпня 2020 р.

Завідувач кафедри



підпис доц. Маркевич Л.А.

ПОГОДЖЕНО:


Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 5 від «25» серпня 2020 р.


Голова НМК факультету


підпис проф. Богатирьов В.О.

Декан факультету


підпис доц. Дзюбишина Н.Б.

Голова НМР університету


підпис проф. Войтович І.С.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво (наказ МОН України від 04.03.2020 р. № 358) робочою групою у складі:

1. Маркевич Лариса Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.
2. Пуйова Валентина Володимирівна, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.
3. Манелюк Елла Валеріївна, викладач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Левашов О.В. – заслужений артист України, художній керівник заслуженого самодіяльного ансамблю танцю «Полісянка»
2. Замлинний В.С. – заслужений діяч мистецтв України, головний балетмейстер Волинського академічного облмуздрамтеатру ім. Т.Г. Шевченка.

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 024 Хореографія	
1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра хореографії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень Освітня кваліфікація: бакалавр хореографії Професійна кваліфікація: балетмейстер, артист
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 024 Хореографія (серія НД №1889745 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL - 6 рівень, НРК України – 7 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Метою програми є підготовка компетентного конкурентоспроможного фахівця у галузі хореографічного мистецтва, здобуття студентом професійних компетентностей в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності, початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців у сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої

	<p>мистецької освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; - методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. <p><i>Інструменти та обладнання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Вища освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво, за спеціальністю 024 Хореографія. Акцент на здобуття фахових компетентностей в сфері хореографії, які передбачають визначену зайнятість та можливість подальшої освіти та кар'єрного зростання. Програма дозволяє оволодіти інструментарієм для його подальшого застосування у сферах танцювального виконавства, балетмейстерської діяльності.</p> <p>Ключові слова: культура, мистецтво, історія, хореографія, музика, балетмейстерська діяльність, виконавська майстерність.</p>
Особливості програми	Програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво з урахуванням сучасних

	<p>потреб на ринку праці у сфері хореографічного мистецтва, досвіду підготовки фахівців провідних вітчизняних університетів. Визначені пріоритети: підготовка конкурентоспроможного хореографа, здатного вирішувати завдання у різних жанрах хореографічного мистецтва в умовах сьогодення, творчо-виконавська, балетмейстерська та педагогічна діяльність в галузі хореографії.</p>
4 – Придатність до працевлаштування та подальшого навчання	
Професійні права	<p>Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора професій України (ДК 003:2010), випускник може працевлаштуватися на посади з такими професійними назвами робіт:</p> <p>2454.2 – Балетмейстер 2454.2 – Асистент балетмейстера 2454.2 – Хореограф 2454.2 – Керівник танцювального колективу 2455.2 – Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 2454.2 – Артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2454.2 – Репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2455.2 – Методист культурно-освітнього закладу 2359.2 – Методист позашкільного закладу 3340 – Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів 2320 – Викладач хореографічних дисциплін</p>
Подальше навчання	<p>Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.</p>
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Навчання здійснюється у формі лекцій, семінарів, практичних та індивідуальних занять, самостійної роботи студентів, консультацій, виробничої практики, підготовки курсової роботи та підсумкової атестації.</p> <p>Загальний стиль навчання – проблемно-орієнтований, визначається як особистісно-</p>

	орієнтована педагогічна взаємодія суб.
Оцінювання	Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок студентів здійснюється згідно Положення про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті. Форми поточного та підсумкового контролю: усні екзамени, екзамени-покази творчих робіт, клас-концерти, заліки, захист звіту з практики, підсумкова атестація.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5. Навички здійснення безпечної діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК1. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК2. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК3. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення

дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.

СК4. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).

СК5. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК6. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

СК7. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.

СК8. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

СК9. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.

СК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного твору, його реалізації і презентації.

СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.

СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.

СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вміти застосовувати їх як виражальний засіб.

	<p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.</p> <p>СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p> <p>СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.</p>
--	---

7 – Програмні результати навчання

	<p>ПР1. Визначити взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.</p> <p>ПР2. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.</p> <p>ПР3. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.</p> <p>ПР4. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.</p> <p>ПР5. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.</p> <p>ПР6. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ПР7. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразно-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>ПР8. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПР9. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.</p>
--	---

	<p>ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.</p> <p>ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.</p> <p>ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</p> <p>ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p>ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.</p> <p>ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.</p> <p>ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначити потрібні ресурси, планувати основні види робіт.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, залучені до реалізації освітньої складової освітньо-професійної програми мають відповідну професійну кваліфікацію, науковий ступінь, почесні звання та відповідають вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає ліцензійним вимогам щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти і є достатнім для забезпечення якості освітнього процесу.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців зі спеціальності 024 Хореографія відповідає ліцензійним вимогам, має актуальний і змістовий

	контент та базується на сучасних інформаційно-комунікаційних технологіях.
10 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та закладами вищої освіти й науковими установами України.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними закладами вищої освіти.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

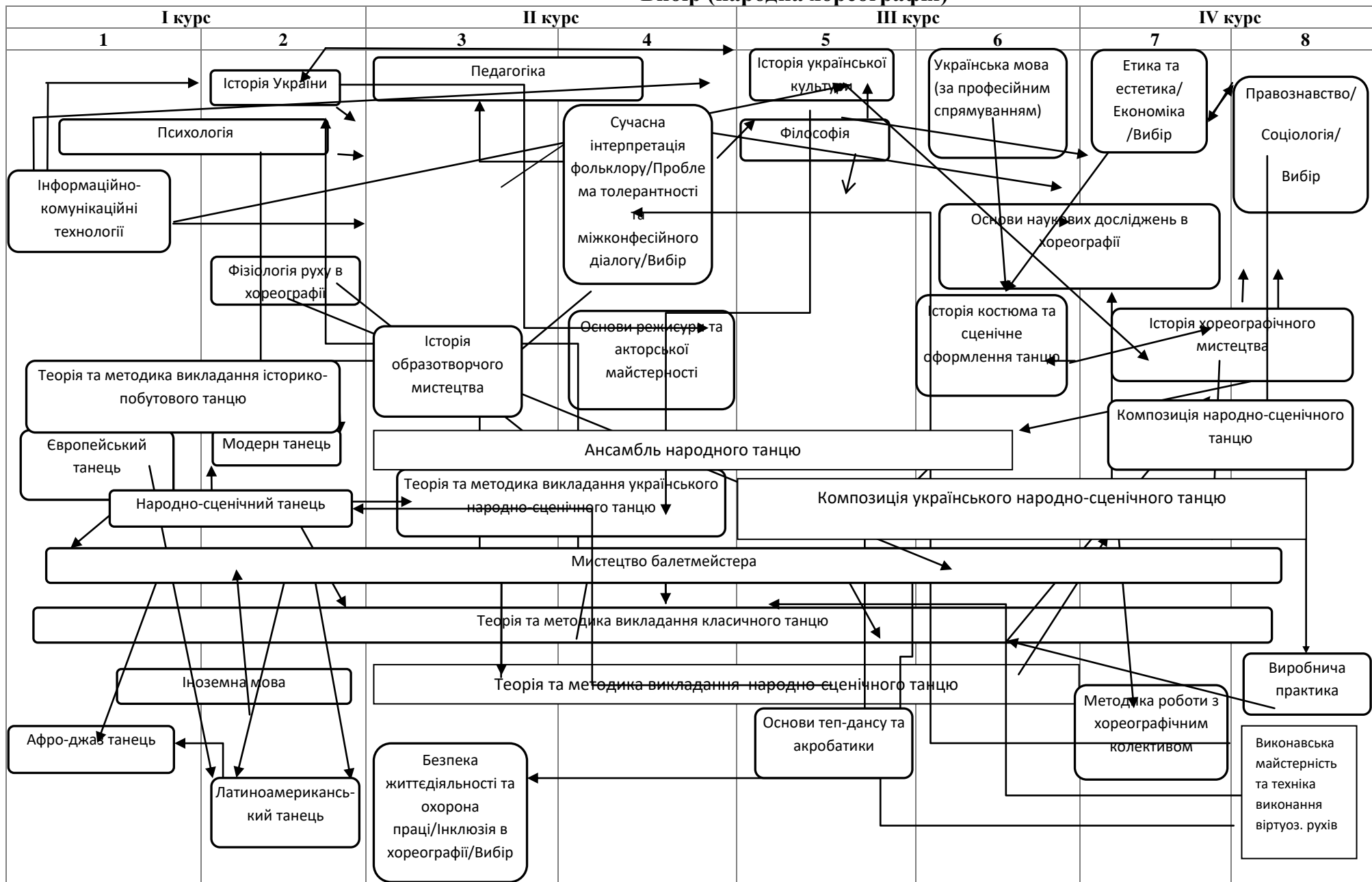
2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
OK01	Історія України	3	Екзамен
OK02	Історія української культури	3	Екзамен
OK03	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен
OK04	Філософія	3	Екзамен
OK05	Психологія	3	Екзамен
OK06	Педагогіка	5	Екзамен
OK07	Інформаційно-комунікаційні технології	3	Залік
OK08	Мистецтво балетмейстера	35	Екзамен
OK09	Теорія та методика викладання класичного танцю	34	Екзамен
OK10	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю	5	Екзамен
OK11	Народно-сценічний танець	6	Залік
OK12	Модерн танець	3	Залік
OK13	Афро-джаз танець	3	Екзамен
OK14	Європейський танець	3	Екзамен
OK15	Латиноамериканський танець	3	Залік
OK16	Методика роботи з хореографічним колективом	4	Екзамен
OK17	Історія образотворчого мистецтва	3	Залік
OK18	Історія костюма та сценічне оформлення танцю	3	Залік

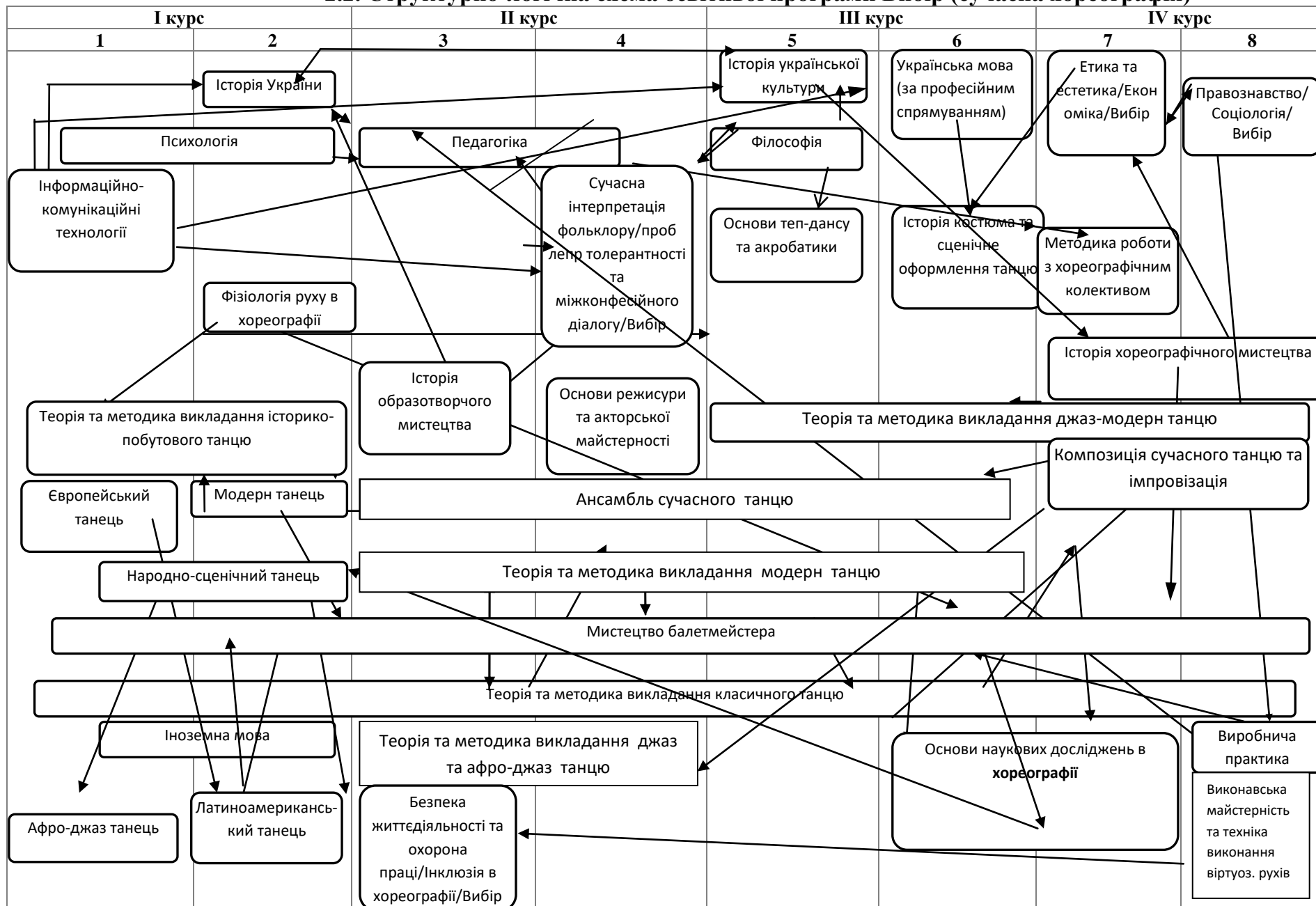
OK19	Історія хореографічного мистецтва	7	Екзамен
OK20	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	Екзамен
OK21	Основи наукових досліджень в хореографії	7	Залік
OK22	Основи теп-дансу та акробатики	3	Залік
OK23	Основи режисури та акторської майстерності	3	Залік
OK24	Фізіологія руху в хореографії	3	Залік
OK25	Виробнича практика	9	Дифер. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		163	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК01/ ВК02	Сучасна інтерпретація фольклору/ Проблема толерантності та міжконфесійного діалогу/Вибір	3	Залік
ВК03/ ВК04	Етика та естетика/Економіка/Вибір	3	Залік
ВК05/ ВК06	Правознавство/Соціологія/Вибір	3	Залік
ВК07/ ВК08	Безпека життєдіяльності та охорона праці/Інклюзія в хореографії/Вибір	3	Дифер. залік
Вибір (народна хореографія)			
ВК09	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	13	Екзамен
ВК10	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	13	Екзамен
ВК11	Композиція українського народно-сценічного танцю	13	Екзамен
ВК12	Композиція народно-сценічного танцю	13	Екзамен
ВК13	Ансамбль народного танцю	10	Залік
ВК14	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів	3	Залік
Вибір (сучасна хореографія)			
ВК09	Теорія та методика викладання модерн танцю	13	Екзамен
ВК10	Теорія та методика викладання джаз та афро-джаз танцю	13	Екзамен
ВК11	Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю	13	Екзамен
ВК12	Композиція сучасного танцю та імпровізація	13	Екзамен
ВК13	Ансамбль сучасного танцю	10	Залік
ВК14	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів	3	Залік
Вибір (бальна хореографія)			

ВК09	Теорія та методика викладання європейських танців	13	Екзамен
ВК10	Композиція європейських танців	13	Екзамен
ВК11	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	13	Екзамен
ВК12	Композиція латиноамериканських танців	13	Екзамен
ВК13	Ансамбль бального танцю	10	Залік
ВК14	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних прийомів	3	Залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		77	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

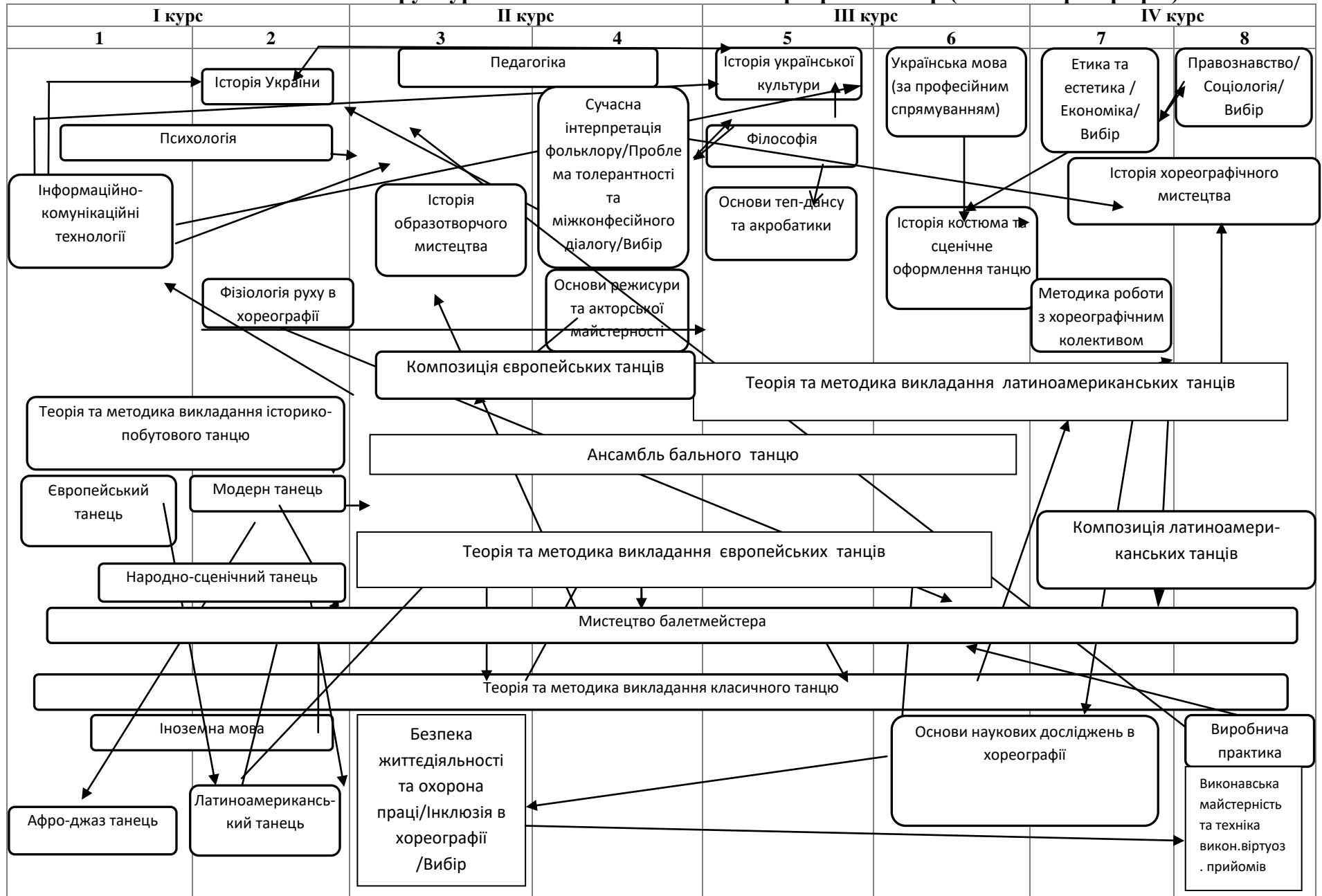
2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Вибір (народна хореографія)



2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Вибір (сучасна хореографія)



2.2. Структурно-логічна схема освітньої програми Вибір (бальна хореографія)



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр» зі спеціальності 024 «Хореографія» проводиться у формі кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, який передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей з професійних дисциплін («Теорія та методика викладання класичного танцю», «Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю», «Теорія та методика викладання модерн танцю», «Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю», «Теорія та методика викладання європейських танців», «Теорія та методика викладання латиноамериканських танців», «Мистецтво балетмейстера») та теоретичну частину (методика викладання даних дисциплін).

Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється відкрито та публічно і оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їх об'єднань та завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр хореографії.

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТАМИ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних і непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	Зн 1	Ум 1		АВ 1
ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1
ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		Ум 1	К 1	АВ 1
ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою		УМ 1	К 2	АВ 3
ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
Спеціальні (фахові) компетентності				

СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин	Зн 1	Ум 1	К 1	АВ 1
СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стилеві особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної)	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 2
СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 3
СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції	Зн 2	Ум 1		АВ 2
СК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 2
СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1

СК13.Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб		Ум 1		АВ 3
СК15.Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту		Ум 1	К 1	Ав 1
СК16.Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності	Зн 2		К 2	АВ 2
СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТОМ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ТА КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ

	Інтегральна компетентність	Компетентності																							
		Спеціальні (фахові, предметні) компетентності																	Загальні компетентності						
Програмні результати навчання	ІК	СК-1	СК-2	СК-3	СК-4	СК-5	СК-6	СК-7	СК-8	СК-9	СК-10	СК-11	СК-12	СК-13	СК-14	СК-15	СК-16	СК-17	ЗК-1	ЗК-2	ЗК-3	ЗК-4	ЗК-5		
ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.	+																			+					
ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.	+																				+				
ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.	+																					+			
ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.	+																						+		
ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.	+																								+

ВК01		+	+	+					+	+	+		+	+	+	+		+			+	
ВК02			+	+					+	+	+		+	+	+	+		+			+	
ВК03		+	+																		+	+
ВК04		+	+																		+	+
ВК05	+		+			+																+
ВК06	+		+			+																+
ВК07		+				+																
ВК08		+				+																
ВК09		+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		
ВК10		+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		
ВК11		+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		
ВК12		+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		
ВК13		+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		
ВК14		+	+	+	+				+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+		

+ компетентність, яка набувається;

ОК – обов'язкові компоненти ОП;

ВК – вибіркові компоненти ОП;

ЗК – загальні компетентності;

СК– спеціальні (фахові, предметні) компетентності.

ВК07		+			+																	
ВК08		+			+																	
ВК09		+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ВК10		+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ВК11		+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ВК12		+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ВК13		+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ВК14		+	+	+	+			+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		

+ компетентність, яка набувається;
 ОК – обов’язкові компоненти ОП;
 ВК – вибіркові компоненти ОП;
 ПРН – програмні результати навчання.


6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

У Рівненському державному гуманітарному університеті функціонує система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників закладу вищої освіти і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення закладом вищої освіти якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) може за поданням Рівненським державним гуманітарним університетом оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

Гарант освітньої програми,
кандидат мистецтвознавства

 доц. Л.А. Маркевич