

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ХОРЕОГРАФІЯ»

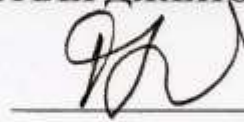
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 024 Хореографія

галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр хореографії, балетмейстер, артист

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ РДГУ



Голова Вченої ради РДГУ

проф. Постоловський Р.М.

(протокол №1 від 27 січня 2022 р.)



Освітньо-професійна програма

вводиться в дію з 01.09.2022 р.

Ректор



проф. Постоловський Р.М.

(наказ № 10-01-01 від 27.01.2022 р.)

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми
«Хореографія»**

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Бакалавр
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	024 Хореографія
КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр хореографії, балетмейстер, артист

ВНЕСЕНО:

Гарант ОПП

Маркевич Лариса Анатоліївна,

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри


ПІДПИС

Розробники програми:

1. Гриценюк Роман Анатолійович,

заслуж. діяч мистецтв України, доцент


ПІДПИС

2. Гордєєв Володимир Анатолійович,

кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри


ПІДПИС

3. Манелюк Елла Валеріївна,

Заслуж. діяч мистецтв України, доцент кафедри


ПІДПИС

Кафедрою

Протокол № 10 від 20 жовтня 2021 р.

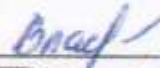
Завідувач кафедри  доц. Маркевич Л.А.

ПІДПИС

ПОГОДЖЕНО

Навчально-методичною комісією факультету

Протокол № 9 від 16 листопада 2021 р.

Голова НМК факультету  доц. Власюк О.П.

ПІДПИС

Декан факультету  доц. Дзюбишина Н.Б.

ПІДПИС

Голова НМР університету  проф. Войтович І.С.

ПІДПИС

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма бакалавра є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» у галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія галузі знань 02 Культура і мистецтво (наказ МОН України від 04.03.2020 р. № 358) робочою групою у складі:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

Маркевич Лариса Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету ;

члени робочої групи:

1. Гриценюк Роман Анатолійович, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.
2. Гордєєв Володимир Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.
3. Манелюк Елла Валеріївна, заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету.

Стейкхолдери:

1. Левашов О.В. – заслужений артист України, художній керівник заслуженого самодіяльного ансамблю танцю «Полісянка» (рецензія додається).
2. Замлинний В.С. – заслужений діяч мистецтв України, головний балетмейстер Волинського академічного облмуздрамтеатру ім. Т.Г. Шевченка» (рецензія додається).

Ця освітньо-професійна програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Рівненського державного гуманітарного університету.

1. Профіль програми бакалавра зі спеціальності 024 Хореографія	
1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра хореографії
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Кваліфікація: Бакалавр хореографії, балетмейстер, артист
Офіційна назва освітньої програми	Хореографія
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний. Обсяг освітньої програми реалізується за двома термінами навчання: 240 кредитів ЄКТС – 3 роки 10 місяців; 120 кредитів ЄКТС – 1 рік 10 місяців
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності 024 Хореографія (серія НД №1889745 від 09.10.2017 р.) Термін дії: до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта – термін навчання 3 роки 10 місяців; освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст» – 1 рік 10 місяців
Мова(и) викладання	Державна (українська) мова
Термін дії освітньої програми	На період навчання
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	www.rshu.edu.ua
2 – Мета освітньої програми	
Метою програми є підготовка висококваліфікованих фахівців для освітньої, культурної, мистецької сфери, що реалізується шляхом гармонійного поєднання фундаментальності та професійної спрямованості освіти: виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності, початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.	
3 – Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність)	Галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія. <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців у сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти. <i>Методи, методики та технології:</i> - методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства;

	- методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; - ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходження альтернативної дії; - методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; - моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації. <i>Інструменти та обладнання:</i> - комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; - обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освіта в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія. Ключові слова: культура, мистецтво, історія, хореографія, музика, балетмейстерська діяльність, виконавська майстерність.
Особливості програми	Програма розроблена відповідно до Стандарту вищої освіти з урахуванням сучасних потреб на ринку праці у сфері хореографічного мистецтва, досвіду підготовки фахівців провідних вітчизняних університетів. Визначені пріоритети: підготовка конкурентоспроможного хореографа, здатного вирішувати завдання у різних жанрах хореографічного мистецтва в умовах сьогодення, творчо-виконавська, балетмейстерська та педагогічна діяльність в галузі хореографії.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Професійні права	Випускники можуть працювати за професіями згідно з Національним класифікатором професій ДК 003:2010 (зі змінами)... 2454.2 – Балетмейстер 2454.2 – Асистент балетмейстера 2454.2 – Хореограф 2454.2 – Керівник танцювального колективу 2455.2 – Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.) 2454.2 – Артист балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2454.2 – Репетитор з балету (танцювального ансамблю, танцювального та хорового колективу, ансамблю пісні і танцю та ін.) 2455.2 – Методист культурно-освітнього закладу 2359.2 – Методист позашкільного закладу
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі

	післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання на засадах студентоцентрованого навчання, самонавчання, проблемно-орієнтованого навчання, проходження практик із використанням загальних методів (виконавських, мистецтвознавчих). Поєднання лекційних, індивідуальних занять, самостійного навчання, підготовки курсових робіт з фахових дисциплін.
Оцінювання	Комплексна система перевірки знань, умінь та навичок студентів здійснюється згідно Положення про організацію освітнього процесу у Рівненському державному гуманітарному університеті. Форми поточного та підсумкового контролю: усні екзамени, екзамени-покази творчих робіт, клас-концерти, заліки, захист звіту з практики, підсумкова атестація. Оцінювання навчальних досягнень: 4-бальна національна шкала (відмінно, добре, задовільно, незадовільно); 2-рівнева національна шкала (зараховано/незараховано); 100-бальна система та шкала ECTS (A, B, C, D, E, F, FX).
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	ІК Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури. СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах.

	СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної). СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва. СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності. СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини. СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції. СК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного твору, його реалізації і презентації. СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу. СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти. СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу. СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вмінні застосовувати їх як виражальний засіб. СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту. СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і доброчинних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності. СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
	ПР01. Визначити взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України. ПР02. Розуміти моральні норми і принципи та вмінні примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності. ПР03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.

	ПР04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах. ПР05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги. ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин. ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту. ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії. ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності. ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом. ПР12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності. ПР13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва. ПР14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора. ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін. ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності. ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти. ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості. ПР19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу. ПР20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах. ПР21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі. ПР22. Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначити потрібні ресурси, планувати основні види робіт.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Науково-педагогічні працівники, які здійснюють освітній процес за освітньо-професійною програмою «Хореографія», відповідають профілю і напрямку дисциплін, що викладаються,

	мають необхідний науково-педагогічний стаж, відповідну професійну кваліфікацію, науковий ступінь, почесні звання.
Матеріально-технічне забезпечення	Програмою передбачено використання лекційних аудиторій з мультимедійним обладнанням, комп'ютерних класів та кафедральних приміщень, а саме: 7 спеціалізованих залів для занять хореографією, які мають відповідне обладнання, тобто: станки, дзеркала, освітлення, відповідну підлогу. Усі спеціалізовані аудиторії, які обладнані необхідним устаткуванням призначені для проведення занять з техніки танцювального мистецтва. Також використовує наступні технічні засоби: 7 фортепіано, 2 баяни, 1 телевизор, 2 відеомагнітофони, 1 DVD-плеєр, 2 музичні центри, 6 магнітофонів, фонотека, відеотека, 7 комп'ютерів та 3 принтера. Також у розпорядженні кафедри є 2 костюмерні із сценічними костюмами та взуттям, які використовуються в концертних виступах.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення освітньої програми з підготовки фахівців має актуальний і змістовий контент та базується на використанні інформаційного освітнього середовища Рівненського державного гуманітарного університету та авторських розробок професорсько-викладацького складу.
9– Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року.
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між Рівненським державним гуманітарним університетом та зарубіжними навчальними закладами.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми

та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю	
1	2	3	4	
Обов'язкові компоненти ОП				
OK01	Історія України	3	Екзамен	
OK02	Історія української культури	3	Екзамен	
OK03	Українська мова (за проф. спрямуванням)	3	Екзамен	
OK04	Філософія	3	Екзамен	
OK05	Інформаційно-комунікаційні технології (за професійним спрямуванням)	3	Залік	
OK06	Іноземна мова	6	Екзамен	
OK07	Безпека життєдіяльності (за професійним спрямуванням)	3	Дифер. залік	
OK08	Психологія	3	Екзамен	
OK09	Педагогіка	4	Екзамен	
OK10	Мистецтво балетмейстера	28	Екзамен	
OK11	Теорія та методика викладання класичного танцю	26	Екзамен	
OK12	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	10	Екзамен	
OK13	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	10	Екзамен	
OK14	Теорія та методика викладання модерн танцю	10	Екзамен	
OK15	Теорія та методика викладання афро-джаз танцю	10	Екзамен	
OK16	Теорія та методика викладання європейських танців	10	Екзамен	
OK17	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	10	Екзамен	
OK18	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен	
OK19	Історія хореографічного мистецтва	4	Екзамен	
OK20	Основи наукових досліджень в хореографії	4	Залік	
OK21	Навчальна практика	6	Дифер. залік	
OK22	Виконавська практика	6	Дифер. залік	
OK23	Виробнича практика	9	Дифер. залік	
OK24	Курсова робота з фахових дисциплін	3	Курсова роб.	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180		
Вибіркові компоненти ОП				
BK01/ BK02/ BK03/ BK04	Інклюзія в хореографії/Правознавство/Іноземна мова професійної комунікації/Вибір	3	Залік	
BK05/ BK06/ BK07/ BK08	Фізіологія руху в хореографії/Проблема толерантності та міжконфесійного діалогу/Менеджмент в сучасному мистецтві/Вибір	3	Залік	
BK09/	Джаз-модерн танець/Основи акробатики/Вибір	12	Залік	

BK10/ BK11				
BK12/ BK13/ BK14/ BK15	Композиція народного танцю/Композиція сучасного танцю/Композиція бального танцю/Вибір	14	Екзамен	
BK16/ BK17/ BK18	Історико-побутовий танець/Автентичний танець/Вибір	3	Залік	
BK19/ BK20/ BK21	Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся/Локальні зразки українських танців/Вибір	3	Залік	
BK22/ BK23/ BK24/ BK25	Основи режисури та акторської майстерності/Хореографічна сценографія/Грим/Вибір	3	Залік	
BK26/ BK27/ BK28/ BK29	Ансамбль народного танцю/Ансамбль сучасного танцю/Ансамбль бального танцю/Вибір	16	Залік	
BK30/ BK31/ BK32/ BK33	Віртуозні рухи (прийоми) в народній хореографії/сучасній хореографії/бальній хореографії/Вибір	3	Залік	
Загальний обсяг вибіркового компонента:		60		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240		

2.1. Перелік компонент ОП. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумкового контролю	
1	2	3	4	
Обов'язкові компоненти ОП				
OK01	Історія української культури	3	Екзамен	
OK02	Філософія	3	Екзамен	
OK03	Інформаційно-комунікаційні технології (за професійним спрямуванням)	3	Залік	
OK04	Іноземна мова	6	Екзамен	
OK05	Безпека життєдіяльності (за професійним спрямуванням)	3	Дифер. залік	
OK06	Мистецтво балетмейстера	13	Екзамен	
	Теорія та методика викладання			
OK07	Теорія та методика викладання класичного танцю	12	Екзамен	
OK08	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	4	Екзамен	
OK09	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	4	Екзамен	
OK10	Теорія та методика викладання модерн танцю	4	Екзамен	
OK11	Теорія та методика викладання афро-джаз танцю	4	Екзамен	
OK12	Теорія та методика викладання європейських танців	4	Екзамен	
OK13	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	4	Екзамен	
OK14	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Екзамен	
OK15	Історія хореографічного мистецтва	4	Екзамен	
OK16	Основи наукових досліджень в хореографії	4	Залік	
OK17	Виконавська практика	6	Дифер. залік	
OK18	Виробнича практика	6	Дифер. залік	
OK19	Курсова робота з фахових дисциплін	3	Курсова роб.	
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		90		
Вибіркові компоненти ОП				
BK01/ BK02/ BK03/ BK04	Інклюзія в хореографії/Правознавство/Іноземна мова професійної комунікації/Вибір	3	Залік	
BK05/ BK06/ BK07/ BK08	Фізіологія руху в хореографії/Проблема толерантності та міжконфесійного діалогу/Менеджмент в сучасному мистецтві/Вибір	3	Залік	
BK09/ BK10/ BK11	Джаз-модерн танець/Основи акробатики/Вибір	6	Залік	
BK12/ BK13/ BK14/ BK15	Композиція народного танцю/Композиція сучасного танцю/Композиція бального танцю/Вибір	6	Залік	
BK16	Сучасна інтерпретація фольклорного танцю	3	Залік	

ВК17/ ВК18	Полісся/Локальні зразки українських танців/Вибір			
ВК19/ ВК20/ ВК21/ ВК22	Основи режисури та акторської майстерності/ Хореографічна сценографія/Грим/Вибір	3	Залік	
ВК23/ ВК24/ ВК25/ ВК26	Ансамбль народного танцю/Ансамбль сучасного танцю/Ансамбль бального танцю/Вибір	3	Залік	
ВК27/ ВК28/ ВК29/ ВК30	Віртуозні рухи (прийоми) в народній хореографії/сучасній хореографії/бальній хореографії/Вибір	3	Залік	
Загальний обсяг вибіркового компонента:		30		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		120		

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Інформаційно-комунікаційні технології (за профес. спрям.)	Історія України	Безпека життєдіяльності (за профес. спрямуванням)		Історія української культури	Українська мова (за професійним спрямуванням)		
Іноземна мова		Педагогіка		Філософія		Курсова робота з фахових дисциплін	Виробнича практика
Психологія							
Мистецтво балетмейстера							
Теорія та методика викладання класичного танцю							
Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю				Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю			
Теорія та методика викладання модерн танцю				Джаз-модерн танець/Основи акробатики/Вибір			
Теорія та методика викладання афро-джаз танцю		Історико-побутовий танець/Автентичний танець/Вибір	Навчальна практика		Виконавська практика	Історія хореографічного мистецтва	
Теорія та методика викладання європейських танців				Теорія та методика викладання латиноамериканських танців			
			Фізіологія руху в хореографії/Проблема толерантності та міжконфесійного діалогу/Менеджмент в сучасному мистецтві/Вибір		Методика роботи з хореографічним колективом	Основи наукових досліджень в хореографії	Віртуозні рухи (прийоми) в нар. хореографії/сучас. хореографії/бальний хореографії/Вибір
			Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся/Локальні зразки українських танців/Вибір		Основи режисури та акторської майстерності/Хореографічна сценографія/Грим/Вибір	Інклюзія в хореографії/Правознавство/Іноземна мова (підготовка до ЄВІ)/Вибір	
		Ансамбль народного танцю/Ансамбль сучасного танцю/Ансамбль бального танцю/Вибір				Композиція народного танцю/Композиція сучасного танцю/Композиція бального танцю/Вибір	

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми. Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців.

I курс		II курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр
Історія української культури			
Філософія			
Інформаційно-комунікаційні технології (за проф. спрям.)		Безпека життєдіяльності (за проф. спрям.)	
Іноземна мова			
Мистецтво балетмейстера			
Теорія та методика викладання класичного танцю			
Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю		Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	Методика роботи з хореографічним колективом
Теорія та методика викладання модерн танцю			Історія хореографічного мистецтва
	Теорія та методика викладання афро-джаз танцю	Курсова робота з фахових дисциплін	
Теорія та методика викладання європейських танців		Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	
	Виконавська практика	Основи наукових досліджень в хореографії	Виробнича практика
	Фізіологія руху в хореографії/Проблема толерантності та міжконфесійного діалогу/Менеджмент у сучасному мистецтві/Вибір	Інклюзія в хореографії/Правознавство/Іноземна мова (підготовка до ЄВІ)/Вибір	Основи режисури та акторської майстерності/Хореографічна сценографія/Грим/Вибір
		Джаз-модерн танець/Основи акробатики/Вибір	
	Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся/Локальні зразки українських танців/Вибір	Композиція народного танцю/ Композиція сучасного танцю/ Композиція бального танцю/Вибір	
	Ансамбль народного танцю/ Ансамбль сучасного танцю/ Ансамбль бального танцю/Вибір		Віртуозні рухи(прийоми) в народній хореографії/сучасній хореографії/бальній хореографії/Вибір

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Формою атестації є кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності.
Вимоги до атестаційного/єдиного державного кваліфікаційного екзамену	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності передбачає: - публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей; - оцінювання результатів навчання, передбачених цим стандартом та освітньою програмою.

Атестація осіб, які здобувають ступінь бакалавра, здійснюється відкрито та публічно і оцінюється екзаменаційною кваліфікаційною комісією, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їх об'єднань та завершується видачею документу державного зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: бакалавр хореографії, белетмейстер, артист.

Таблиця 1

МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ВИЗНАЧЕНИХ СТАНДАРТАМИ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ДЕСКРИПТОРАМ НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання Зн1 Концептуальні знання, набуті у процесі навчання та професійної діяльності, включаючи певні знання сучасних досягнень Зн2 Критичне осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	Уміння Ум1 Розв'язання складних непередбачуваних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання, що передбачає збирання та інтерпретацію інформації (даних), вибір методів та інструментальних засобів, застосування інноваційних підходів	Комунікація К1 Донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності К2 Здатність ефективно формувати комунікаційну стратегію	Автономія та відповідальність АВ1 Управління комплексними діями або проектами, відповідальність за прийняття рішень у непередбачуваних умовах АВ2 Відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб АВ3 Здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності
Загальні компетентності				
ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	Зн 1	Ум 1		АВ 1
ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 1
ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово		Ум 1	К 1	АВ 1
ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою		УМ 1	К 2	АВ 3
ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
Спеціальні (фахові) компетентності				

СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин	Зн 1	Ум 1	К 1	АВ 1
СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стилеві особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної)	Зн 1	Ум 1	К 2	АВ 2
СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1
СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 3
СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції	Зн 2	Ум 1		АВ 2
СК10. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації і презентації	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 3
СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу	Зн 2	Ум 1	К 2	АВ 2
СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.	Зн 2	Ум 1	К 1	АВ 1

СК13.Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу	Зп 2	Ум 1	К 1	АВ 2
СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб		Ум 1		АВ 3
СК15.Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту		Ум 1	К 1	Ав 1
СК16.Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності	Зп 2		К 2	АВ 2
СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності	Зп 1	Ум 1	К 2	АВ 1

[illegible]

[illegible]

4.1. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.
Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17
OK01	•	•				•																
OK02		•				•	•			•												
OK03	•		•							•												
OK04	•	•								•												
OK05		•									•				•							
OK06				•					•	•												
OK07					•													•				
OK08		•															•	•				
OK09		•															•	•				
OK10			•	•			•	•	•			•	•	•	•	•		•		•	•	
OK11			•	•	•			•	•				•			•		•	•	•		
OK12			•	•	•			•	•				•	•		•		•	•	•		
OK13			•	•	•			•	•				•	•		•		•	•	•		
OK14			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
OK15			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
OK16			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
OK17			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
OK18			•					•	•			•		•		•	•	•	•	•		
OK19			•			•		•					•									
OK20			•			•	•															
OK21			•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•				
OK22			•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•				
OK23			•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•				
OK24			•			•				•		•										
BK01			•		•												•	•				
BK02	•		•																			•
BK03				•					•	•												
BK04	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK05			•														•	•			•	
BK06	•		•																		•	
BK07		•	•			•	•															•
BK08	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK09			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
BK10			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		

БК11	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
БК12			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•	
БК13			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•	
БК14			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•	
БК15	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
БК16		•	•	•			•						•								
БК17		•	•	•			•						•								
БК18	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
БК19		•	•								•		•	•							
БК20		•	•										•	•							
БК21	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
БК22			•		•					•								•			
БК23			•		•					•								•			
БК24			•											•							
БК25	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
БК26		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	
БК27		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	
БК28		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	
БК29	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
БК30			•		•														•	•	
БК31			•		•														•	•	
БК32			•		•														•	•	
БК33	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							

- компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові компоненти ОП;

ВК – вибіркові компоненти ОП;

ЗК – загальні компетентності;

СК– спеціальні (фахові, предметні) компетентності.

4.2. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми.
Нормативний термін навчання 1 рік 10 місяців

	ЗК01	ЗК02	ЗК03	ЗК04	ЗК05	СК01	СК02	СК03	СК04	СК05	СК06	СК07	СК08	СК09	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17
OK01	•	•				•																
OK02	•	•								•												
OK03		•									•				•							
OK04				•					•	•												
OK05					•													•				
OK06			•	•			•	•	•			•	•	•	•	•		•		•	•	
OK07			•	•	•			•	•				•	•		•		•		•	•	
OK08			•	•	•			•	•				•	•		•		•		•	•	
OK09			•	•	•			•	•				•	•		•		•		•	•	
OK10			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•		•	•	
OK11			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•		•	•	
OK12			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•		•	•	
OK13			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•		•	•	
OK14			•					•	•			•		•		•	•		•	•		
OK15			•			•		•					•									
OK16			•			•	•															
OK17			•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•					
OK18			•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•					
OK19			•			•				•		•										
BK01			•		•												•	•				
BK02	•		•																			•
BK03				•					•	•												
BK04	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK05			•														•	•			•	
BK06	•		•																		•	
BK07		•	•			•	•															•
BK08	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK09			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
BK10			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
BK11	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK12			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		

BK13			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
BK14			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
BK15	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK16		•	•								•		•	•								
BK17		•	•										•	•								
BK18	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK19			•		•					•								•				
BK20			•		•					•								•				
BK21			•											•								
BK22	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK23		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		
BK24		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		
BK25		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		
BK26	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK27			•		•														•	•		
BK28			•		•														•	•		
BK29			•		•														•	•		
BK30	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								

• компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові компоненти ОП;

ВК – вибіркові компоненти ОП;

ЗК – загальні компетентності;

СК – спеціальні (фахові, предметні) компетентності.

5.1. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПР) відповідним компонентам освітньої програми. Нормативний термін навчання 3 роки 10 місяців

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21	ПР22
OK01	•	•				•																
OK02		•				•	•			•												
OK03	•		•							•												
OK04	•	•								•												
OK05		•									•				•							
OK06				•					•	•												
OK07					•													•				
OK08		•															•	•				
OK09		•															•	•				

OK10			•	•			•	•	•			•	•	•	•	•		•	•	•	•	
OK11			•	•	•			•	•				•			•		•	•	•	•	
OK12			•	•	•			•	•				•	•		•		•	•	•	•	
OK13			•	•	•			•	•				•	•		•		•	•	•	•	
OK14			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•	•	
OK15			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•	•	
OK16			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•	•	
OK17			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•	•	
OK18			•					•	•			•		•		•	•	•	•	•		
OK19			•			•		•					•									
OK20			•			•	•															
OK21			•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•			
OK22			•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•			
OK23			•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•			
OK24			•			•				•		•										
BK01			•		•												•	•				
BK02	•		•																			•
BK03				•					•	•												
BK04	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK05			•														•	•			•	
BK06	•		•																		•	
BK07		•	•			•	•															•
BK08	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK09			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
BK10			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
BK11	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK12			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
BK13			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
BK14			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
BK15	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK16		•	•	•			•						•									
BK17		•	•	•			•						•									
BK18	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK19		•	•								•		•	•								
BK20		•	•										•	•								
BK21	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK22			•		•					•								•				
BK23			•		•					•								•				
BK24			•											•								
BK25	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р								
BK26		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•		

BK27		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		
BK28		•	•	•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		
BK29	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							
BK30			•		•														•	•	
BK31			•		•														•	•	
BK32			•		•														•	•	
BK33	в	і	л	ь	н	и	й			в	и	б	і	р							

• компетентність, яка набувається;

ОК – обов’язкові компоненти ОП;

ВК – вибіркові компоненти ОП;

ПР – програмні результати.

5.2. Матриця відповідності програмних результатів навчання (ПР) відповідним компонентам освітньої програми.

Нормативний термін навчання 1 рік10 місяців

	ПР01	ПР02	ПР03	ПР04	ПР05	ПР06	ПР07	ПР08	ПР09	ПР10	ПР11	ПР12	ПР13	ПР14	ПР15	ПР16	ПР17	ПР18	ПР19	ПР20	ПР21	ПР22
ОК01	•	•				•																
ОК02	•	•								•												
ОК03		•									•				•							
ОК04				•					•	•												
ОК05					•													•				
ОК06			•	•			•	•	•			•	•	•	•	•		•		•	•	
ОК07			•	•	•			•	•				•	•		•		•	•	•		•
ОК08			•	•	•			•	•				•	•		•		•	•	•		
ОК09			•	•	•			•	•				•	•		•		•	•	•		
ОК10			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
ОК11			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
ОК12			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
ОК13			•	•	•		•	•	•			•	•	•		•		•	•	•		
ОК14			•					•	•			•		•		•	•	•	•	•		
ОК15			•			•		•					•									
ОК16			•			•	•															
ОК17			•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•				
ОК18			•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•				
ОК19			•			•				•		•										
BK01			•		•												•	•				

BK02	•		•						•	•										•
BK03				•				•	•											
BK04	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р							
BK05			•												•	•			•	
BK06	•		•																•	
BK07		•	•			•	•													•
BK08	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р							
BK09			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	
BK10			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	
BK11	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р							
BK12			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	
BK13			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	
BK14			•	•	•		•	•	•		•	•	•		•		•	•	•	
BK15	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р							
BK16		•	•							•		•	•							
BK17		•	•									•	•							
BK18	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р							
BK19			•		•				•								•			
BK20			•		•				•								•			
BK21			•										•							
BK22	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р							
BK23		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
BK24		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
BK25		•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
BK26	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р							
BK27			•		•												•	•		
BK28			•		•												•	•		
BK29			•		•												•	•		
BK30	в	і	л	ь	н	и	й		в	и	б	і	р							

- компетентність, яка набувається;
- ОК – обов’язкові компоненти ОП;
- ВК – вибіркові компоненти ОП;
- ПР – програмні результати.

6. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Визначаються відповідно до Європейських стандартів та рекомендацій щодо забезпечення якості вищої освіти (ESG) та статті 16 Закону України «Про вищу освіту».

Принципи та процедури забезпечення якості освіти	Принципи забезпечення якості освіти: відповідальність за якість вищої освіти, що надається; забезпечення якості відповідає різноманітності систем вищої освіти, закладів вищої освіти, програм; забезпечення якості враховує потреби та очікування здобувачів вищої освіти, стейкхолдерів та суспільства. Процедурами забезпечення якості освіти є: розробка стратегії і політики в сфері якості вищої освіти; розробка механізму формування, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм; розробка системи оцінювання знань здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників та регулярного оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному сайті РДГУ, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб згідно з розробленими та затвердженими правилами; організація підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників; формування необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою; створення та функціонування інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; оприлюднення об'єктивної неупередженої інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; розробка політики щодо ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях здобувачів вищої освіти; інші процедури і заходи.
Моніторинг та періодичний перегляд освітніх програм	З метою забезпечення відповідності освітньої програми потребам студентів і суспільства здійснюється моніторинг і періодичний перегляд програми. Регулярний моніторинг, перегляд і оновлення освітніх програм забезпечують відповідний рівень надання освітніх послуг, а також створюють сприятливе й ефективне освітнє середовище для здобувачів вищої освіти. Це передбачає вивчення: змісту програми в контексті останніх досліджень в інформатичній освітній галузі та суміжних галузях, гарантуючи відповідність даного документу сучасним вимогам і потребам суспільства, що змінюються; навчального навантаження здобувачів вищої освіти, програмних результатів навчання за освітньою програмою; ефективності процедур оцінювання результатів

	навчання студентів; очікувань, потреб і задоволеності здобувачів вищої освіти змістом та процесом навчання; освітнього середовища на відповідність меті і змісту програми; якості освітніх послуг для здобувачів вищої освіти. Зміст програми оновлюється, залучаючи до цього процесу викладачів кафедри, здобувачів вищої освіти, роботодавців та інших стейкхолдерів.
Щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти	Оцінювання досягнень здобувачів вищої освіти базується на принципах студентоцентрованого навчання та передбачає наступне: оцінювачі (експерти) ознайомлені з існуючими методами, критеріями та методами оцінювання; відображення рівня досягнення студентами запланованих результатів навчання; урахування індивідуальних та особистісних задатків студентів; послідовність, прозорість, відповідність до встановлених процедур; наявність офіційної процедури розгляду апеляцій здобувачів вищої освіти.
Підвищення кваліфікації науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників	Система підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників розробляється у відповідності до діючої нормативної бази, будується на наступних принципах: обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації; прозорості процедур організації стажування та підвищення кваліфікації; моніторингу відповідності змісту програм підвищення кваліфікації змісту професійного діяльності; обов'язковості впровадження результатів підвищення кваліфікації в наукову та педагогічну діяльність; оприлюднення результатів стажування та підвищення кваліфікації.
Наявність необхідних ресурсів для організації освітнього процесу	РДГУ забезпечує освітній процес необхідними та доступними для здобувачів вищої освіти ресурсами (кадровими, методичними, матеріальними, інформаційними та ін.) з урахуванням принципів студентоцентрованого навчання. При плануванні, розподілі та наданні навчальних ресурсів беруться до уваги потреби різноманітного студентського контингенту (зокрема: студенти заочної форми навчання; студенти, які адаптуються до навчання у ЗВО та які мають досвід такого навчання; іноземні студенти, особи з особливими

	потребами). Внутрішнє забезпечення якості освіти гарантує, що всі необхідні ресурси відповідають цілям навчання, є загальнодоступними, а студенти поінформовані про їхню наявність.
--	---

Гарант освітньої програми,
кандидат мистецтвознавства



доц. Маркевич Л.А.