

Ministerstwo Edukacji i Nauki Ukrainy
Państwowy Uniwersytet Humanistyczny w Równem
Katedra Instrumentów Dętych i Perkusyjnych
Stowarzyszenie Miłośników Instrumentów Dętych
Narodowego Związku Artystów Muzyków Ukrainy
Oddział w Równem

MAJĄ ZASZCZYT ZAPROSIĆ

studentów, magistrantów, aspirantów, doktorantów, pracowników naukowych i artystów współpracujących z uczelniami wyższymi w Ukrainie i poza jej granicy do udziału w XII Międzynarodowej konferencji naukowo-praktycznej "**Historia i perspektywy rozwoju muzyki dętej w kontekście kultury narodowej w Ukrainie i na świecie**", która odbędzie się

24-25 kwietnia 2020 r. w Równem

Materiały z konferencji zostaną opublikowane w tomie artykułów naukowych "*Historia i perspektywy rozwoju muzyki dętej w kontekście kultury narodowej w Ukrainie i na świecie*", w 2019 r., w nr 11, który jest zarejestrowany w International Centre ISSN (Paryż, FRANCJA): ISSN 2522-1590 (OnLine) ISSN 2522-1582 (Print) Google Scholar, Academic Resource Index ResearchBib. Artykuły uczestników konferencji opublikowane zostaną bezpłatnie (bez względu na liczbę stron), opłacie podlegać będzie natomiast tom pokonferencyjny, którego cenę ustala wydawnictwo „Wołyński oberehy” w Równem.

Wymogi ogólne i techniczne przygotowania artykułów

- Objętość prac 8-12 stron formatu A4 w odstępach 1,5. Marginesy: górny, lewy, dolny - 2 cm, prawy - 1,5 cm. Akapit - 1 cm. Język artykułu: ukraiński, rosyjski, polski lub angielski, czcionka 14 Times New Roman.
- W górnym prawym rogu należy umieścić nazwisko oraz imię autora artykułu; pod nimi stopień naukowy, stanowisko i nazwę Uczelni, w której pracuje autor.

- Poniżej, centralnie tytuł artykułu pisany wielkimi literami.
- Pod tytułem należy umieścić streszczenie w języku ukraińskim (500 znaków) i w języku angielskim (800 znaków).
- Tekst artykułu: powołania na wykorzystane źródła powinny być podane w nawiasach kwadratowych, numer cytowanego źródła zgodny ze spisem literatury i numer strony cytowanej pracy, np.: [5, str. 38].
- Słowo LITERATURA piszemy pośrodku wielkimi literami. Źródła podawane są w porządku alfabetycznym.
- Na końcu krótka informacja o autorze artykułu, telefon kom., e-mail i adres do korespondencji.

Wymogi dotyczące struktury artykułów

Tekst główny artykułu powinien zawierać:

- cel, zadania i hipotezy badawcze;
- stan badań i analizę publikacji z podejmowanej w artykule tematyki, wskazanie zagadnień dotąd nie zbadanych, którym poświęcony jest artykuł.
- Prezentację głównego materiału oraz syntezę wyników badań naukowych;
- Podsumowanie i perspektywy dalszych badań.

Problematyka konferencji:

- Narodowa oraz zagraniczne szkoły gry na instrumentach dętych: początki i rozwój;
- Stan obecny i perspektywy rozwoju wykonawstwa instrumentalnego, zespołowego i orkiestrowego na instrumentach dętych i perkusyjnych w Ukrainie i na świecie;
- Rola i miejsce wybitnych pedagogów, wykonawców muzyki na instrumentach dętych oraz uczelni i szkół artystycznych w kontekście rozwoju kultury narodowej w Ukrainie i za granicą;
- Muzyczne i pedagogiczne koncepcje szkolenia fachowców w zakresie wykonawstwa instrumentalnego, zespołowego i dyrygencko-orkiestrowego.

Artykuły należy przesyłać na adres e-mail komitetu organizacyjnego konferencji do **20 marca 2020 r.:** *tsiuliupa@ukr.net* **Stepan Tsiuliupa** – Kierownik Katedry Instrumentów Dętych i Perkusyjnych Instytutu Sztuki Państwowego Uniwersytetu Humanistycznego w Równem.

Telefon kontaktowy: kom. (+380) 999-335-889, (096) 113-67-53.