

ЗВІТ ПРО ОРГАНІЗАЦІЙНО-НАУКОВІ ЗДОБУТКИ РАДИ МОЛОДИХ УЧЕНИХ РДГУ У 2025 Р.

28 серпня 2025 року Головою ради молодих учених РДГУ обрано доктора культурології, професора кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Сергій ВИТКАЛОВА. 17.09 на першому зібранні, за участі проректора з інноваційної діяльності та міжнародного співробітництва, проф. Оксани ПЕТРЕНКО обговорено стратегічні питання функціонування Ради і наголошено на тому, що до кінця року Рада виконуватиме раніше запланований обсяг завдань. Тому звіт подано лише за неповний семестр. Утім, звіти членів Ради про власні форми академічної мобільності подано за 2025 рік.

Серед основних напрямів роботи, запропонованої членам Ради: вироблення концепції подальшої діяльності, активізація публікацій у різних напрямках (статті, колективні та одноосібні монографії, тези наукових доповідей), участь у всеукраїнських і міжнародних науково-практичних конференціях, всеукраїнських конкурсах студентських наукових досліджень. Тож у звітний період:

- внесено зміни до «сторінки молодих учених Ради молодих учених РДГУ», змістом якої стала нова інтернет-форма позиціонування цієї структури в університеті;

- проведено спеціальне засідання з керівником Центру міжнародних відносин та роботи з іноземними студентами, д-р філософії (PhD) Катериною КОВАЛЬ (27.10), на якому обговорено питання залучення здобувачів в/о до міжнародної академічної мобільності, участі у програмах Erasmus+, Fulbright, DAAD, British Council, House of Europe й інших міжнародних грантових і стипендійних програмах; внесено корективи у презентацію, представлену на Фестивалі молодіжної науки – 2025;

- 4.11.2025 року на Фестивалі молодіжної науки-2025, організованому МОН України, у межах заходу «Ніч суспільних та гуманітарно-мистецьких наук» РДГУ представляли Голова Ради молодих учених та здобувачка в/о ОП «Початкова освіта; інклюзивна освіта» А.ШИЛАН. Вони *вперше* презентували доповідь «Університет як стартова платформа: історія успіху молодих учених РДГУ», поділившись власним досвідом формування наукового потенціалу студентської молоді та підтвердили, що університет – платформа для зростання нової генерації українських учених. Фестиваль об'єднав молодих науковців з усіх регіонів країни. Його мета – популяризація досягнень молодих дослідників, розвиток наукової комунікації, співпраця між університетами та стейкхолдерами в умовах війни;

- щомісяця Голова Ради брав участь у засіданнях Співки молодих учених Ради молодих учених МОН України, змістом яких є різнопланові презентації та зустрічі з фахівцями; акцентується увага на актуальних питаннях функціонування вищої школи;

- кафедра івент-індустрій, культурології та музеєзнавства у березні 2025 р. організувала між факультетську студентську олімпіаду «Жінки в культурі України», у якій взяли участь 16 здобувачів в/о, серед яких здобувачі в/о кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства (8), театральної режисури (4) та спеціальності «Середня освіта, трудове навчання та технології» (4) (Орг. – III курс спец. 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» та куратор СНТ «Афіна», проф. С.Виткалов). Учасники отримали додаткові бали, які можна використати під час літньої екзаменаційної сесії;

- Головою Ради молодих учених налагоджено контакти з СНТ Полтавського НПУ ім. В.Короленка.

- член Ради молодих учених І.Полішук подала заявку на здобуття гранту «Загальнодержавні гранти (проекти) (конкурси Національного фонду досліджень України, Міністерства освіти і науки України, Українського фонду стартапів, Українського культурного фонду)»: ntd_78_42734_2317778_1760690513; Цифрові технології відновлення людського капіталу: портал комплексної підтримки ВПО (на прикладі м. Рівне).

- Голова Ради (С.Виткалов) брав участь у конкурсі проєктів молодих учених (2025) на тему «Культурний фронт: творчі особистості у конструюванні національної ідентичності в регіоні».

- здобувачка в/о кафедри івент-індустрії, культурології та музеєзнавства В.САРНАВСЬКА (член Ради молодих учених) посіла III місце у I етапі XXVI Міжнародного конкурсу з української мови ім. Петра Яцика (листопад 2025 р.).

Опубліковано статті у фахових, науково-метричних виданнях катгорії «Б»: загалом 28 статей; 21 стаття в інших наукових збірниках, 36 тез наукових доповідей, 7 статей у періодиці.

1. Савчанчик А., Виткалов В. Адаптаційні стратегії музейних інституцій до кризових умов воєнного часу. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*. Вип. 51. Рівне: РДГУ, С. 551-561.

2. Тренбач І., Виткалов С. Інституційні та організаційні інновації у менеджменті соціокультурної діяльності України. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку*. Вип. 51. Рівне: РДГУ, С. 589-594.

3. Іщук О., Виткалов С. Соціокультурний менеджмент і партнерські мережі регіонального туризму. *Вісник ЛНАМ*. Вип. 55. С. 156-162.

4. Теребус К., Виткалов С. Регіональний музей у системі соціокультурної діяльності: сторінки історії, сучасне значення та перспективи. *Художня культура. Актуальні проблеми*. Вип. 21 (2). 2025 (в друці).
5. Виткалов С., Таборовець А. Інституційні й організаційні моделі підтримки святково-обрядової традиції Полісся в історичній динаміці України. *Вісник МДУ (Київ)*, 2025. вип. 30. у друці.
6. Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Культурна діяльність як форма репрезентації особистості. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб.* Вип. 50. Рівне: ФОП «А.Р.Брегін», 2025. С. 3-6 [555 с.].
7. Шостак В.М., Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Напрями вдосконалення культурної політики України: державний і регіональний рівні в нових соціокультурних умовах. Київ: Ін-т проблем сучасного мистецтва, 2025. Вип. С. [с.]. в друці.
8. Виткалов С.В., Вільчинська І.Ю. Нові культурні практики як інструмент формування національної єдності в умовах війни. *Вісник НАКККіМ*, 2025. Вип. 3. С. 10-15 [275 с.].
9. Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Науково-дослідна практика в умовах війни: до результатів проведення XXI міжнародної науково-практичної конференції у Рівному. *Сучасні культурологічні студії: наук. вісник Київського нац. ун-ту ім. Т.Г.Шевченка*. Вип., 2025. С. [с.]. в друці.
10. Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Культурно-мистецька та гуманітарна сфера у час війни крізь призму наукового пошуку. *Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб.* Вип. 51. Рівне : ФОП «А.Брегін», 2025. С. 3-5 [641 с.].
11. Власюк О.П., Чернієнко В.А., Гринбокий Б.Л. Семантика вогню в українському мистецтві кінця XIX – поч. XX ст. «Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»)»: журн. Київ. 2025. № 1 (31) 2025. С. 2437- 2447. [https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1\(31\)-2437-2446](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1(31)-2437-2446).
12. Шостак О. О., Федорова Н. В., Косарева Г. М., Борисова О. О. Значення ігрової діяльності для корекції звуковимови в дітей із дислалією. *Педагогічна Академія: наук. зап. Серія: Корекційна педагогіка*. 2025. № 15. С. 1–15. URL: <https://pedagogical-academy.com/index.php/journal/article/view/742/636>.
13. Пономаренко В.Ю., Демчук О.О. Вплив порушень сну на психічне здоров'я та імунну функцію. *Психологія: реальність і перспективи*, Рівне: РДГУ, вип. 24, 2025 122-128. DOI https://doi.org/10.35619/prap_rv.vi24.421.
14. Пономаренко В.Ю., Павелків В.Р. Хронічний стрес у ветеранів: психогігієнічні підходи до зниження аутоімунних ризиків. *Психологія: реальність і перспективи*. Рівне: РДГУ, 2025. Вип. 24. С. 114-121. DOI https://doi.org/10.35619/prap_rv.vi24.430.
15. Пономаренко В.Ю., Гуцалюк І.А. Гігієнічні аспекти здорового способу життя в освітньому процесі. *Природнича освіта та наука*. Рівне: РДГУ, 2025. Вип. 2, С. 53-58. DOI <https://doi.org/10.32782/NSER/2025-2.08>
16. Сачук Р.М., Велесик Т.А., Стравський Я.С., Пономаренко В.Ю., Жигалюк С.В., Кацараба О.А., Барило Б.С. Токсико-екологічна характеристика комплексу токоферолу і селену на кролях у контексті шкільного викладання біології та хімії. *Наук. журн. «Ефективне крлівництво і звірівництво», Черкаси: Черкаська дослідна станція біоресурсів НААН*. 2025. Вип. № 11. DOI <https://doi.org/10.37617/2708-0617.2025.11.239-249>.
17. R.M. Sachuk, T.A. Velesyk, O.O. Yakuta, V.Yu. Ponomarenko, B.V. Guty, O.A. Katsaraba, M.V. Ageev. The contribution of sodium bicarbonate to the preservation of ecosystems: ecotoxicological assessment of a veterinary drug. *One Health Journal*. 2025. Vol. 3. № 5. P. 54-61. DOI <https://doi.org/10.31073/onehealthjournal2025-V-06>
18. T. A. Velesyk; M. V. Ageev; V. Yu. Ponomarenko; T. M. Suprovych; T. M. Karchevska; S. P. Kernychnyi; O. Ya. Dmytriv; S. A. Ponomareva; V. L. Shnaider; V. V. Zakharin. Toxicological safety of a preparation based on sodium bicarbonate for European fall deer: Embryotoxicity, teratogenicity and carcinogenicity. *Veterinary Medicine: inter-departmental subject scientific collection*. 2025. Vol. 111. P. 69-76. DOI <https://doi.org/10.36016/vm-2025-111-11>
19. Ясногурська Л.М. Теоретичні аспекти понять «іншомовна компетенція» та «іншомовна культура». *Вісник науки та освіти (Серії «Філологія», «Педагогіка», «Соціологія», «Культура і мистецтво», «Історія та археологія»: журн.* 2025. № 10 (40). С. 2567-2575.
20. Ясногурська Л.М., Мороз Л.В., Мічуда Н.М., Ковалюк В.В. Засоби формування екологічної культури ЗВО у процесі навчання іноземної мови. *Природнича освіта та наука*. 2025. Вип. 1. С.21-25.
21. Ясногурська Л.М., Мороз Л.В., Мічуда Н.М., Краля І.В. Інтерференційні процеси формування іноземної комунікативної компетентності у студентів-географів. *Природнича освіта та наука*. 2025. Вип. 2. С.40-44.

22. Ясногурська Л.М., Мічуда Н.М., Ковалюк В.В., Краля І.В. On the issues of foreign language teaching method. *Педагогічна наука і освіта XXI ст.: наук.-метод. журн.* Вип. 4. / упоряд.: Г.П.Пустовіт; ред. кол.: Г.П.Пустовіт, Н.О.Остапчук та ін. Рівне: РДГУ, 2025. С. 306-313.
23. Мороз Л.В., Ясногурська Л.М., Данілова Н.Р.. Проблеми навчання англійської мови студентів ІТ спеціальностей. *Наук. зап. Серія: Педагогічні науки.* Вип. 17. 2025 С. 111-115.
24. Ясногурська Л.М. Характеристика базових понять іншомовної підготовки майбутніх фахівців засобами цифрових освітніх ресурсів. *Наук. зап. Серія: Педагогічні науки,* 2025. Вип. 17. С. 146-150.
25. Ясногурська Л.М. Професійна іншомовна підготовка майбутніх фахівців соціономічних спеціальностей засобами цифрових освітніх ресурсів як наукова проблема. *Наука і техніка сьогодні (серії «Педагогіка», «Право», «Економіка», «Фізико-математичні науки», «Техніка»): зб.* 2025. № 11 (52). С. 1693-1704.
26. Ваколюк А., Шалівська Ю., **Поліщук І.** Педагогічні підходи до виховання емпатії в учнів як базової якості міжособистісних взаємин в освітньому просторі. *Інноватика у вихованні.* 2025. Вип. 21. С. 65–74. URL: <https://doi.org/10.35619/iiu.v1i21.662>
27. Ваколюк А., Шалівська Ю., **Поліщук І.** Інтеграція цифрових технологій в освітній процес. *Педагогічна наука і освіта XXI століття.* Вип. № 4. 2025. С. 111–122. URL: <https://doi.org/10.35619/pse.vi4.77>.
28. Ваколюк А., **Поліщук І.** Формування позитивного ставлення до праці через практичні завдання у виховній роботі. *Інноватика у вихованні.* Вип. 22. 2025. С. 112–123. URL: <https://doi.org/10.35619/iiu.v1i22.689>.

Опубліковані статті у наукових збірниках різних рівнів:

Науко-метричний збірник «Актуальні питання культурології»: (індексується у н/м базах: Index Copernicus (Польща), «Cosmos» (США), «CEEOL» (Центрально – і Східноєвропейська Online бібліотека), Research Bible, «Research Gate» (Німеччина), «Google Scholar», «Cite factor», European Reference Index for the Humanities (ERIH) to NSD, реферативних базах «Україніка наукова» та «Джерело» (НБУ_ім. В.Вернадського), **(усі статті мають DOI)**). Нині завершується його верстка.

1. Бенедик С., Шатрова М.Б. Вплив дозвілля Київської Русі на українську культуру. *Актуальні питання культурології:* альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.
2. Галай О. Сучасний стан використання культурних практик у розвитку культурної обізнаності старшого дошкільного віку в закладі дошкільної освіти. *Актуальні питання культурології:* альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка
3. Мохначук К. Культурні ініціативи у збереженні української ідентичності під час війни. *Актуальні питання культурології:* альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка
4. Гомон Т. Анімація в системі культурної діяльності. *Актуальні питання культурології:* альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.
5. Обруснік Р. Концептуальна модель культурно-дозвілєвої діяльності територіальних громад України у воєнний період *Актуальні питання культурології:* альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.
6. Демковець Д. Національна культура в умовах глобальних викликів із культурної взаємодії народів. *Актуальні питання культурології:* альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.
7. Леус Ю. Історіографія досліджень української книги як культурного феномену доби. *Актуальні питання культурології:* альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.
8. Пилипюк Б. Теоретичні основи дослідження нових форм споживання послуг у сфері культури та мистецтва. *Актуальні питання культурології.* Вип. 24. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.
9. Родінчук О. Заклади культури в умовах війни: специфіка організації. *Актуальні питання культурології:* альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.
10. Борсук О.Ю. Методичні засоби організації та проведення уроків з ритміки та хореографії з

дітьми дошкільного віку. *Актуальні питання культурології*: альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.

11. Василюк І.О. Ретроспективний аналіз розвитку аматорських танцювальних об'єднань. *Актуальні питання культурології*: альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.

12. Гордєєв В., Панчук-Гуменюк В. Феномен bellydance : історична динаміка, культурний сенс та естетика «золотого віку». *Актуальні питання культурології*: альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.

13. Мельничук Є. Комунікативний феномен хореографічного мистецтва у сучасних студіях спортивно-бального танцю. *Актуальні питання культурології*: альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025.

14. Гриценюк Р., Шарлай Н. Історія зародження та розвитку категорії pro-am (professional-amateur) в контексті бальної хореографії в Україні та світі. *Актуальні питання культурології*: альм. наук. т-ва «Афіна» кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства. Вип. 24 / За ред. проф. В.Г.Виткалова. Рівне: РДГУ, 2025. завершується верстка.

Опубліковані статті у науковому збірнику «Музей як центр розвитку культури і науки»: матеріали III міжнародної наукової інтернет-конф., м. Переяслав, 30 жовт., 2025 р. Переяслав: НІЕЗ «Переяслав», 2025:

1. Ішук О. Виклики комерціалізації культури в регіональному туризмі. *Музей як центр розвитку культури і науки*: матеріали III міжнар. наук. інтернет-конф., м. Переяслав, 30 жовт., 2025 р. Переяслав: НІЕЗ «Переяслав», 2025. С. 23-30.

2. Козлинець С. Культурна спадщина як основа соціокультурного бренду регіону. *Музей як центр розвитку культури і науки*: матеріали III міжнар. наук. інтернет-конф., м. Переяслав, 30 жовт., 2025 р. Переяслав: НІЕЗ «Переяслав», 2025. С. 33-35.

3. Мохначук К. Креативні індустрії і культурна політика регіону: виклики та можливості. *Музей як центр розвитку культури і науки*: Переяслав: НІЕЗ, 2025. С. 48-50.

4. Самоїл І. Смак історії у келиху : музей хмелярства та пивоваріння ВАТ «Рівень» (м. Рівне). *Музей як центр розвитку культури і науки*: матеріали III міжнар. наук. інтернет-конф., м. Переяслав, 30 жовт., 2025 р. Переяслав: НІЕЗ, 2025. С. 54-58.

5. Сарнавська В. Інноваційний менеджмент у музейній сфері як ключовий чинник розвитку соціокультурної діяльності. *Музей як центр розвитку культури і науки*. Переяслав: НІЕЗ, 2025. С. 59-60.

6. Таборовець А. Регіональні особливості обрядового хліба Полісся і Поділля. *Музей як центр розвитку культури і науки*: Переяслав : НІЕЗ, 2025. С. 61-65.

7. Шеліган К. Менеджмент та його інновації в музейній, бібліотечній, культурно-дозвілєвій, театральній-концертній та інших сферах. *Музей як центр розвитку культури і науки*. Переяслав: НІЕЗ, 2025. С. 73-75.

8. Виткалов С., Виткалов В. Установи культури і освіти регіону у час війни: з досвіду організації. *Музей як центр розвитку культури і науки*: матеріали III міжнар. наук.-практ. конф. Переяслав: НІЕЗ «Переяслав», 2025. С. 3-7.

Опубліковано тези наукових доповідей:

1. Тренбач І., Кризові комунікації та волонтерські мережі в менеджменті соціокультурної діяльності у воєнний час. *Проблеми методології сучасного мистецтвознавства і культурології*. VII міжнар. наук. конф., Київ, 19-20 лист. 2025 р. / Ін-т проблем сучасного мистецтва: Київ, 2025. С. [с.].

2. Шульган В. Культурно-освітній туризм і громадянсько-патріотичне виховання: досвід проекту «стежками князів Острозьких» (Рівненщина) *Проблеми методології сучасного мистецтвознавства і культурології*. VII міжнар. наук. конф., Київ, 19-20 лист. 2025 р. / Ін-т проблем сучасного мистецтва: Київ, 2025. С. [с.].

3. Смірнов С. Музична індустрія в системі культурних уподобань. Зб. мат. VI Всеукр. наук.-практ. конф. (11 лист. 2025 р.). Полтава : ПНПУ ім. В. Короленка. С. 312-315.

4. Савчанчик А. Трансформація цифрових музейних практик українських музеїв в умовах повномасштабної війни. *Соціокультурний менеджмент: сучасні виклики і тенденції розвитку* : зб. наук. праць / МОН України. ЛНУ ім. І. Франка; упоряд.: Л. Сирота; редкол.: Л. Сирота (відп. ред.) [та ін.]. Львів, 2025. 95 с.

5. Коман А. Графічний дизайн як інструмент популяризації соціокультурних проєктів.

Соціокультурний менеджмент: сучасні виклики і тенденції розвитку : зб. наук. пр. / ЛНУ ім. І. Франка; упоряд.: Л. Сирота; редкол.: Л. Сирота (відп. ред.) [та ін.]. Львів, 2025. 95 с. у друці.

6. Давидчук Д., Виткалов С. Фестиваль «Рівненські класичні резиденції» як сегмент розширення культурного простору: *Культурно-мистецькі практики і процеси в дискурсі сучасного наукового діалогу: матеріали III всеукр. наук.-практ. конф.* / Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ, 2025. С. [с.].

7. Виткалов С.В., Виткалов В.Г. Наукова періодика як ефективний засіб функціонування сучасної вищої школи: проблемний ряд і тенденції. *Мистецтво у час війни: матеріали III міжнар. наук.-практ. конф. Західного науково-мистецького центру НАМ України*. Львів, 2025. С. [с.].

8. Виткалов С.В. Регіональний митець у просторі сучасних культурних практик: еволюція форм творчого вислову: наук. зб. / Нац. акад. мистецтв України. Київ : НАМУ, 2025. С. [с.].

9. Тюска В.Б., Павленко К.О. Збереження історико-культурної спадщини під час повномасштабної війни. *Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір: матеріали IX Всеукраїнської наукової конференції молодих вчених, аспірантів та магістрантів. 06 листопада 2025 р.* Київ: НАКККІМ, 2025 (прийнято до друку).

10. Тюска В., Доманська С. Музейна діяльність у контексті національного виховання особистості (на прикладі РОКМ). *Музейна педагогіка в науковій освіті : збірник матеріалів доповідей учасників Міжнародної науково-практичної конференції*, м. Київ, 19 груд. 2024 р. / за наук. ред. С. О. Довгого. Київ: Національний центр «Мала академія наук України», 2025. С. 356-359 [388с.].

11. Тюска В.Б., Гуменюк О. взяли участь у міжнародній н/п конференції «Культурологія та соціальні комунікації: інноваційні стратегії розвитку», організатором якої є ХДАК (20.11).

12. Родінчук О.В. Ціннісний вимір професійної підготовки культурологів та музеєзнавців / АСТА NON VERBA: ціннісні орієнтири вищої освіти в контексті євроінтеграції: Зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Київ, 13-14 берез. 2025 р.). Український Щорічник Європейських Євроінтеграційних Студій. Українська Асоціація Викладачів і Дослідників Європейської Інтеграції, Київ. 2025. 191 с. С. 67-70.

13. Казначеева Л.М., Трифонова Я.Г. Інноваційні підходи в екскурсійній діяльності музеїв. *Філософія культурно-мистецької освіти: мат. IV Всеукр. наук.-практ. конф.*, м. Київ, 27-28 бер. 2025 р. м. Київ, 2025 [208 с.]. С. 59-62.

14. Казначеева Л.М., Хворостянук І.В. Хроніки російсько-української війни в мистецьких практиках. *Наука, освіта, суспільство очима молодих: Мат. XVIII Міжнар. наук.-практ. конф. здобувачів в/о і молодих науковців*. Рівне: РВВ РДГУ, 2025 [490 с.]. С. 474-477.

15. Родінчук О.В. Проекти як інструмент трансформації культурної пам'яті в часи російсько-української війни. Духовна культура України перед викликами часу (до 35-річчя кафедри культурології Нац. юр. ун-ту ім. Я. Мудрого): тези доп. учасників VI Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Харків, 23 трав. 2025 р.) / [редкол.: А. П. Гетьман (голова), В. М. Пивоваров, О. В. Уманець, О. В. Прудникова]; МОН України, Нац. юрид. ун-т ім. Ярослава Мудрого, Каф. культурології. Харків: Право, 2025 [256 с.]. С. 58-60.

16. Савчанчик А.С. Українське мистецтво у світових музеях як інструмент культурної дипломатії. Мат. IX Всеукр. наук. конф. молодих вчених, аспірантів та магістрантів «Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір», 06.11.2025 р. Київ: НАККІМ, 2025. Прийнято до друку.

17. Хворостянук І., Форми освітньої діяльності КЗК «Миколаївський обласний краєзнавчий музей» у роки повномасштабного вторгнення. *Музейна педагогіка в науковій освіті: зб. мат. доповідей учасників Міжнар. наук.-практ. конф.*, м. Київ, 19.12. 2024 р. / за наук. ред. С.О.Довгого. Київ: Національний центр «Мала академія наук України», 2025. 388 с. С. 118-122.

18. Шостак О. Артикуляційна гімнастика як засіб корекції звуковимови в дітей дошкільного віку. Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти : *Мат. VI Міжнар. педагогічних читань пам'яті проф. Т. Поніманської та з нагоди 60-річчя кафедри дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти*, м. Рівне, 26–27 листоп., 2025 р. Рівне : Вид/ Ю. Кукса, 2025. С. 203–206.

19. Шостак О. О., Овечко А. І. Художня література і фольклор як засіб розвитку образного мовлення в дітей із ЗНМ. *Цифрове наукове суспільство: соціально-економічні, правові та міжнародні аспекти* : зб. наук. пр./ з матеріалами IV Міжнар. наук. конф., м. Дніпро, 28 лют., 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С. 307–309. DOI: <https://doi.org/10.62731/mcnd-28.02.2025>

20. Шостак О. О., Мориконь А. М. Логопедичні ігри як засіб корекції звуковимови в дітей із дислалією. *Наукові тренди постіндустріального суспільства* : зб. наук. пр. із матеріалами IX Міжнар. наук. конф., м. Тернопіль, 21 берез., 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С. 287–289 DOI: <https://doi.org/10.62731/mcnd-21.03.2025>

21. Шостак О. О., Мориконь А. М. Основи корекції дислалії в учнів початкових класів. Розвиток наук в умовах нової реальності: проблеми та перспективи : зб. наук. пр. із матеріалами IV Міжнар. наук. конф., м. Умань, 28 берез., 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С. 193–195. DOI: <https://doi.org/10.62731/mcnd-28.03.2025>
22. Шостак О. О., Коцюбайло І. В. Овечко А. І. Специфіка ЗНМ як мовленнєвого порушення. *Стратегічні напрямки розвитку науки: фактори впливу та взаємодії* : зб. наук. пр. із мат. VI Міжнар. наук. конф., м. Хмельницький, 04 квіт., 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С. 203–204. DOI: <https://doi.org/10.62731/mcnd-04.04.2025>
23. Шостак О. О., Корнейчук Г. М. Ключові етапи дослідження аутизму. Інноваційна наука: пошук відповідей на виклики сучасності : зб. наук. праць із матеріалами IV Міжнар. наук. конф., м. Київ, 30 трав., 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С. 612–613. DOI: <https://doi.org/10.62731/mcnd-30.05.2025>
24. Корнейчук Г. М., Шостак О. О. Терапевтичні методики як засіб формування комунікативних навичок у дітей із РАС. *НАУКА, ОСВІТА, СУСПІЛЬСТВО ОЧИМА МОЛОДИХ* : Матеріали XVIII Міжнар. наук.–практ. конф. здобувачів в/о і молодих науковців. Рівне : РДГУ, 2025. С. 101–103.
25. Шостак О. О., Прит М. А. Роль логопедичної ритміки в корекції мовлення молодших школярів із дислалією. *Наукові тренди постіндустріального суспільства* : зб. наук. пр. із матеріалами X Міжнар. наук. конф., м. Рівне, 12 верес., 2025 р. Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С. 176–178. DOI: <https://doi.org/10.62731/mcnd-12.09.2025>
26. Шостак О. О., Прит М. А. Шляхи корекції дислалії в учнів початкових класів засобами логоритміки. *Спеціальна та інклюзивна освіта в сучасному вимірі: досвід та інновації* : мат. Всеукр. наук.–практ. конф. з міжнародною участю, м. Ужгород, 23–24 жовт. 2025 р. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2025. С. 192–194. DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-553-5-46>
27. Шостак О. О., Абрамчук О. Ю. Ігри-драматизації як засіб розвитку виразності мовлення в дошкільників із дизартрією. *Спеціальна та інклюзивна освіта в сучасному вимірі: досвід та інновації* : мат. Всеукр. наук. –практ. конф. з міжнародною участю, м. Ужгород, 23–24 жовт. 2025 р. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2025. С. 188–192. DOI: <https://doi.org/10.36059/978-966-397-553-5-45>
28. Абрамчук О., Шостак О. Логопедичні ігри як засіб розвитку просодичних компонентів мовлення в дітей дошкільного віку з дизартрією. *Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти* : Мат. VI Міжнар. пед. читань пам'яті проф. Т.Поніманської та з нагоди 60-річчя кафедри дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти, м. Рівне, 26–27 листоп., 2025 р. Рівне : Вид. Ю. Кукса, 2025. С. 16–18.
29. Майстрович Н., Шостак О. Значення музикотерапії для розвитку фонематичного сприймання в дітей молодшого шкільного віку із ФФНМ. *Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти* : Мат. VI Міжнар. педагогічних читань пам'яті проф. Тамари Поніманської та з нагоди 60-річчя кафедри дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти, м. Рівне, 26–27 листопада, 2025 р. Рівне : Видавець Ю. Кукса, 2025. С. 115–117.
30. Чиший А., Шостак О. Роль художньої літератури для розвитку лексичної сторони мовлення в старших дошкільників із ЗНМ. *Актуальні проблеми дошкільної та спеціальної освіти* : Мат. VI Міжнар. пед. читань пам'яті професора Т.Поніманської та з нагоди 60-річчя кафедри дошкільної педагогіки і психології та спеціальної освіти, м. Рівне, 26–27 листоп., 2025 р. Рівне : Вид. Ю. Кукса, 2025. С. 192–194.
31. Ясногурська Л. Використання цифрових освітніх ресурсів у підготовці майбутніх фахівців. *Всеукр. наук.-практ. конф., присвячена 85-річчю Волинського ІІПО: Психолого-педагогічна готовність педагога до професійної діяльності в умовах трансформаційних освітніх перетворень*. (24 жовт., м. Луцьк) Луцьк, 2025.
32. Пономаренко В.Ю. Гігієна сну як ключовий фактор відновлення здоров'я ветеранів. Соціально-психологічна реабілітація ветеранів. *Мат. Всеукр. наук. –практ. конф., проведеної в межах Форуму з підтримки ветеранів, ветеранок та членів їх сімей «Рівненська єдність»* 27–28 лют. 2025 р. / Упоряд. проф. Р. Павелків, проф. Н. Корчакова, проф. В. Безлюдна. Рівне: РДГУ. С. 95–98.
33. Пономаренко В.Ю., Гуцалюк І.А., Вплив здорового способу життя на клітинні процеси організму людини. *Освітньо-наукові інновації у сфері біології, збереження здоров'я людини та психосоціальної й фізичної реабілітації*: мат. IV Всеукр. наук. –практ. інтернет-конф. Рівне: РДГУ, 2025. С. 197–200.
34. Поліщук І. Формування критичного мислення учнів засобами інтерактивних технологій. *Освіта і наука в умовах інноваційного розвитку суспільства*: зб. тез доп.

учасників III Всеукр. наук.-практ. конф. (30 жовт. 2025 р., м. Дніпро). Дніпро: КЗВО «ДАНО» ДОР», 2025. С. 288–290. URL: https://drive.google.com/file/d/19w749_17-6uYuWPjmyNwyXFbkl-gWZJb/view

35. Пономаренко В.Ю., Акуленко К.Б., Вплив гігієнічних навичок на стан здоров'я здобувачів вищої освіти. *Освітньо-наукові інновації у сфері біології, збереження здоров'я людини та психосоціальної й фізичної реабілітації*: мат. IV Всеукр. наук. –практ. інтернет-конф. Рівне: РДГУ, 2025. С. 201–205.

36. Герасимчук Т., Григорук В. Стійкість територіальних громад як чинник європейської інтеграції України стійкість територіальних громад як чинник Європейської інтеграції України. *Європейська інтеграція України: виклики, досвід, перспективи: матеріали міжнар. наук.-практ. конф.* (Луцьк, 21 трав. 2025 р.) / за заг. ред. С. Федонюка. Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки. С. 13-17.

Публіцистичні матеріали членів Ради молодих учених

1. Виткалов С. Війна і зміна системи функціонування культурно-мистецького сегмента суспільства: досвід Рівненщини. *Волинська газета*, 2025. № 11 січ.

2. Виткалов С. Горизонти Погорини: прес-реліз художнього проекту Ю.Нагулка (живопис) та О.Харвата (світлини): *Персональна виставка у виставковій залі Рівненського МБК*. 17 січ., 2025. 3 с.

3. Виткалов С. Мистецтво проти війни: до результатів проведення VIII міжнародного фестивалю органної музики «MUSICA VIVA ORGANUM» у Рівному. *Музика* (український щомісячний інтернет-журн.), 2025. 17 серп.

4. Виткалов С. Фестивальний рух у час війни як форма консолідації суспільства. *Волинська газета*, 2025. 29 серп.

5. Виткалов С. Традиційна зустріч музейних працівників історичної Волині. *Волинська газета* (Луцьк), 2025. 14 жовт.

6. Виткалов С. «Національна ідентичність крізь призму сучасних катаклізмів: історико-культурний контекст»: до результатів проведення міжнародного наукового заходу у Рівному. *Волинська газета* (Луцьк), 2025. 25 листоп. С.8.

7. Виткалов С. UKR WEST ART FEST як нова формула щастя: до результатів проведення X міжнародного фестивалю-конкурсу у Трускавці. *Музика* (український щомісячний інтернет-журн.), 2025. 16 груд.

Участь у наукових конференціях:

Кафедра івент-індустрії, культурології та музеєзнавства:

1. Програма V Всеукр. наук.-практ. конф. «Професійна мистецька освіта: науково-методичні аспекти» (Київ: КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського») (С.Виткалов, О.Родінчук, К.Теребус; А.Дячук, А.Таборовець, І.Тренбач, А.Савчанчик, В.Баранець, Т.Гомон, В.Сарнавська, В.Кінах, Р.Обруснік, О.Іщук, М.Коваль, О.Галай, М.Алексієвець, С.Смірнов, О.Кибукевич, С.Породюк, А.Баланович, О.Савчук, Д.Третяк, К.Павленко, О.Гуменюк, К.Мохначук).

2. Програма Всеукр. наук, практ. конф. «Культурно-мистецькі практики і процеси в дискурсі сучасного діалогу» (Київ: КНУКіМ, 20-21.03): С.Виткалов, А.Дячук, М.Алексієвець, А.Таборовець, В.Баранець, О.Галай, О.Іщук, Р.Обруснік, А.Савчанчик, В.Сарнавська, І.Тренбач, А.Баланович, Т.Гомон, К.Мохначук, А.Таборовець).

3. Програма IV Всеукр. наук. практ. конф. «Філософія культурно-мистецької освіти», (Київ: КНУКіМ, 27-28.03. 2025); (Я.Трифонов, А. Таборовець, Т.Гомон, В.Кінах, Р.Обруснік, О.Родінчук, А.Савчанчик, О.Іщук, І. Тренбач, В.Баранець).

4. XXIV Міжнар. наук.-практ. конф. «Молоді музикознавці» (Київ: КММ ім. Р. Глієра, 28-30.03) заявлено до програми 25 із них – 23 здобувачів в/о; С.Виткалов, А.Таборовець, І.Тренбач, А.Савчанчик, О.Родінчук, К.Теребус, А.Дячук, В.Баранець, Т.Гомон, В. Сарнавська, О.Іщук, М.Коваль, С.Смірнов, С.Породюк, А.Баланович, О.Галай, М.Алексієвець, В.Кінах, Р.Обруснік, О.Савчук, Д.Третяк, К.Павленко, О.Гуменюк, К.Мохначук.

5. Острозькі культурологічні читання. Програма конференції, 4 квітня, м. Остріг. С.Виткалов, М.Алексієвець, А.Баланович, В.Кінах, О.Савчук, Р.Обруснік, С.Породюк, М.Коваль, О.Ключук, О.Галай, Т.Гомон, О.Гуменюк, К.Павленко, А.Савчанчик, В.Сарнавська, С.Смірнов.

6. Міжнародна наук.-практ. конф. «Політолог культур: освітній, філологічний, культурологічний аспекти» НУ «Чернігівський колегіум ім. Т.Шевченка (Чернігів, 24-25.04) опубліковано у програмі: С.Виткалов, М.Алексієвець, А.Баланович, В.Кінах, О.Савчук, С.Породюк, Р.Обруснік, М.Коваль, О.Ключук, О.Галай, Т.Гомон, О.Гуменюк, К.Павленко, А.Савчанчик, В.Сарнавська, С.Смірнов).

7. Програма I Всеукраїнської науково-практичної конференції «Культура і мистецтво в

освітньому вимірі: досвід та інновації» (м. Калуш, 13 травня), С.Виткалов, А.Дячук, О.Родінчук, Д.Третяк, А.Таборовець, К.Теребус, І.Тренбач, В.Баранець, Т.Гомон, А.Савчанчик, О.Іщук, В.Кінах, Р.Обруснік, В.Сарнавська, М.Коваль, О.Галай, М.Алексієвець, О.Гуменюк, К.Мохначук, К.Павленко, С.Породюк, О.Савчук, С.Смірнов, Д.Третяк.

8. Звітна наук. конф. викладачів та здобувачів в/о за 2024 р. (Рівне, РДГУ 15-16.05.2025 р.), заявлено до програми 17 здобувачів.

9. Міжнародна науково-практична конференція «М'яка сила» українського мистецтва в координатах сучасного світу. (м. Київ: Інститут культурології НАМ України, 24 трав.): С.Виткалов, В.Баранець, А.Таборовець, С.Смірнов, А.Савчанчик, О.Іщук, В.Сарнавська, Т.Гомон, К.Мохначук, М.Алексієвець, О.Родінчук, Р.Обруснік, І.Тренбач.

10. Програма VI Всеукр. наук.-практ. конф. «Сучасні соціокультурні процеси: філософсько-аксіологічний аспект» (м. Полтава, 11 листоп.) С.Виткалов, В.Баранець, А.Таборовець, С.Смірнов, А.Савчанчик, О.Іщук, В.Сарнавська, Т.Гомон, К.Мохначук, А.Баланович, М.Алексієвець, О.Родінчук, Р.Обруснік, І.Тренбач.

11. Програма VII міжнар. наук. конф. «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології» (м. Київ, ІПСУ НАМ України): С.Виткалов, О.Ключук, В.Баранець, К. Мохначук, Т.Гомон, В.Кінах, О.Савчук, А.Баланович, І.Сеїтинанов, Р.Обруснік, І.Самойл, О.Родінчук, О.Кибукевич, С.Породюк, С.Смірнов, І.Щирук, М.Алексієвець, А.Ніколаєв О.Ткачук, В.Шульган, О.Іщук, Д.Третяк, О.Волошина, А.Савчанчик, В.Сарнавська, І.Тренбач).

12. Програма V Всеукр. наук. практ. конф. студентів, аспірантів і викл. (м. Львів, ЛНУ ім. І.Франка, 20-21 листоп.): С.Виткалов, О.Волошина, О.Ключук, В.Баранець, К. Мохначук, Т.Гомон, В.Кінах, О.Савчук, А.Баланович, І.Сеїтинанов, Р.Обруснік, І.Самойл, О.Родінчук, О.Кибукевич, С.Породюк, С.Смірнов, І.Щирук, М.Алексієвець, А.Ніколаєв О.Ткачук, В.Шульган, О.Іщук, Д.Третяк, А.Савчанчик, В.Сарнавська, І.Тренбач).

13. III міжнар. наук.-практ. конф. у Переяславі «Музей як центр розвитку науки і культури» (НІЕЗ «Переяслав»): С.Виткалов, О.Іщук, С.Козлинець, К.Мохначук, І.Самойл, В.Сарнавська, А.Таборовець, К.Шеліган.

14. VI Міжнар. наук.-практ. конф. «Феномен культури постглобалізму» (27-28.11.2025 р. Маріупольський держуніверситет, Київ), (С.Виткалов, С.Смірнов, І.Самойл, В.Сарнавська, Р.Обруснік, О.Родінчук, О.Іщук, С.Породюк, Т.Гомон, А.Таборовець, І.Тренбач, І.Щирук, А.Баланович, О.Савчук, А.Ніколаєв, А.Савчанчик, К.Мохначук, О.Ключук, Д.Третяк, М.Алексієвець, О.Ткачук. *Здобувач кафедри хореографії*: Василюк І.О.);

15. Проблеми методології сучасного мистецтвознавства і культурології. VII міжнар. наук. конф., Київ, 19-20 листоп. 2025 р. / Ін-т проблем сучасного мистецтва: Програма: Виткалов С.В., Савчанчик А., Гомон Т., Сарнавська В., Кінах В., Обруснік Р., Іщук О., Алексієвець М., Смірнов С., Породюк С., Баланович А., Савчук О., Третяк Д., Баранець В., Кибукевич О., Мохначук К., Сеїтинанов І., О., Родінчук, Самойл І., Ключук О., Ткачук О., Ніколаєв О., Щирук І.

16. XXI Міжнар. наук.-практ. конф. «Національна ідентичність крізь призму сучасних катаклізмів : історико-культурний контекст. Рівне: РДГУ, 2025: заявлено: 26 осіб із кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, 7 осіб кафедри хореографії, 4 здобувачі в/о з кафедри театральної режисури, 4 – із факультету музичного мистецтва, 3 – факультету історії, політології та міжнародних відносин.

17. III Всеукраїнська науково-практична «Підготовка майбутніх педагогів до виховної діяльності в освітньому просторі НУШ: досвід, реалії, перспективи». Рівне, 12.05. 2025 р.: Шульгач М.І.

18. XXXI Міжнародна науково-практична онлайн конференція «Компетентнісні засади підготовки фахівців у контексті світового та вітчизняного досвіду: сучасні виклики та перспективи», 22-23 травня 2025 року, м. Житомир.

19. X Всеукраїнська науково-практична конференція з історії освіти «Педагогічна біографіка в структурі наук про освіту: ключові концепти, теорії, джерела» (до Всеукраїнського фестивалю науки – 2025), 13 трав. 2025 р. м. Київ.

20. IV Всеукр. наук.-практ. конф. «Освіта і наука в умовах інноваційного розвитку суспільства», 30 жовт. 2025 р., м. Дніпро.

21. III Всеукраїнська науково-практична Інтернет-конференція «Підготовка майбутніх педагогів до виховної діяльності в освітньому просторі НУШ: досвід, реалії, перспективи», 12 трав. 2025 р., м. Рівне.

22. VIII Всеукраїнська науково-практична онлайн-конференція з міжнародною участю «Просоціальна особистість у гендерному вимірі: теоретико-методологічні та прикладні аспекти», 29 трав. 2025 р., м. Умань.

Опубліковано навчальні посібники:

Шостак О. О. (член Ради молодих учених), Михальчук Р. Ю. Роль мовленнєвої культури в професійній діяльності педагога. Theoretical and practical research in 2024 : collective monograph / Compiled by V. Shpak; Chairman of the Editorial Board S. Tabachnikov. Sherman Oaks, California : GS Publishing Services, 2025. Р. 122–126 (авторський внесок – 0,15 др. а.). <https://doi.org/10.51587/9798-9917-51902-2025-021-122-126>. 1 одноосібний, 2 у співавторстві навчально-методичних посібників підготовлено С.Виткаловим.

Конкурси:

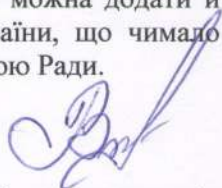
Здобувачкою в/о (членом Ради) А. Козачок (ф-т історії, політології та міжнародних відносин) завершено дослідження «Методика викладання чутливих історичних тем у школі: «Голодомор, Голокост та війни XX ст. у програмах 6 та 11 класів» (наук. кер. – доц. каф. історії та методики навчання історії РДГУ Ірина Мартинчук. Робота планується до участі у конкурсі. Нею здійснюється й дослідження історико-географічної бази даних оборонних споруд Рівненщини.

Стажування

Шульгач М. Наукове стажування в ЖДУ ім. І. Франка «Трансфер освітніх практик у системі підготовки майбутніх дослідників: методологічний та практичний виміри». Термін участі в програмі академічної мобільності 17.03.2025-20.06.2025.

Пропозиції: У результаті ознайомлення з системою організації цієї діяльності в РДГУ було б доречним: починаючи з 2026 року всіх здобувачів в/о, що є членами Ради, призначити Головами СНТ факультетів, а науково-педагогічних працівників Ради, відповідно – кураторами цих СНТ. Рада може бути відповідальною за проведення Міжнародної студентської наукової конференції «Наука. Освіта. Суспільство очима молодих» (від популяризації заходу і його проведення до випуску наукового збірника: упорядкування і редагування). Сюди можна додати й організацію постійних зустрічей з найбільш успішними Радами інших ЗВО України, що чимало років робиться на кафедрі івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Головою Ради.

Голова Ради молодих учених РДГУ



проф. Сергій ВИТКАЛОВ

Проректор з інноваційної діяльності та міжнародного співробітництва



проф. Оксана ПЕТРЕНКО

17.12.2025 року.