

	АДТ	РДТ	ХОРЕОГРАФІЯ				МСКД	Кул.	ДПМ				
Понеділок					л.4-5 пр.6-16 Класичний танець ст.в. Зань Л.А.	Г.1 з.2			л.7-12 пр.13-16 Пластична анатомія проф. Сташук О.А.	49			
	л.4-13 пр.14-15 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.	л.4-13 пр.14-15 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.	58		л.4-13 пр.14-15 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.	58	л.4-13 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.	л.4-13 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.	л.4-13 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.				
	л.4 пр.5-10 лаб.11-14 Танець ст.в. Рабченюк С.В.	Г.2 з.2			л.4 пр.5-16 Мистецтво балетмейстера ст.в. Самохвалова А.В.	Г.1 з.2		л.5-9 пр.10-13 Вступ до культурології доц. Тюска В.Б.	5	л.7-12 пр.13-16 Пластична анатомія проф. Сташук О.А.	49		
					л.4-5 пр.6-16 Народно-сценічний танець в. Гордєєва О.Ю.		л.5-13 пр.14-17 Вступ до спеціальності доц. Тюска В.Б.	5		пр.13-16 Пластична анатомія проф. Сташук О.А.	49		
Вівторок	л.4-10 пр.11-12 Історія образотворчого мистецтва доц. Андрощук І.М. пр.13-14 Іноземна мова		58	пр.13-14 Іноземна мова				пр.13-14 Іноземна мова	пр.13-14 Іноземна мова	л.4-10 пр.11-12 Кольорознавство доц. Чернюшок О.В. пр.13-14 Іноземна мова	49		
	л.4-9 пр.10-12 Історія образотворчого мистецтва доц. Андрощук І.М. пр.13-15 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.		58	пр 13-15 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.			58	пр.11-15 Вступ до спеціальності доц. Тюска В.Б.	7	л.4-9 пр.10-12 Кольорознавство доц. Чернюшок О.В. пр.13-14 Живопис в. Антонюк-Коберська Н.М.	49		
	л.4-5 пр.6-11 лаб. 12-16 Майстерність актора доц. Борейко Г.Д.	Акт .з	л.4-5 пр.6-11 лаб.12-16 Режисура доц. Борейко Г.Д. в. Курята А.В.	Акт .з.				пр.11-15 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.	пр.11-15 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.	58	л.4 пр.5-10 Живопис в. Антонюк-Коберська Н.М. пр.11-15 Історія світових цивілізацій доц. Синяк С.Л.	48 58	
	л.4-6 пр.7-13 лаб. 14-16 Майстерність актора доц. Борейко Г.Д.	Акт .з.	л.4-5 пр.6-13 лаб.14-16 Режисура доц. Борейко Г.Д. в. Курята А.В.	Акт .з.	л.3-4 лаб.5-10 Теорія та методика викладання історико-побутового танцю в. Манелюк Е.В.			Г.1 з.1	л.5-11 пр.12-17 Україн. Культура проф. Виткалов В.Г.	39	лаб.9-14 Сценарні технології ст.в. Глушук О.Г.	6	л.4 пр.5-16 Живопис в. Антонюк Коберська Н.М.

да	пр4-16 Іноземна мова 6,7,11а, акт.зала, 49		53	пр4-16 Іноземна мова 6,7,11а, акт.зала, 49		53	пр4-16 Іноземна мова 6,7,11а, акт.зала, 49		53	пр4-16 Іноземна мова 6,7,11а, акт.зала, 49		53
	л.3-7 пр.8-11 Психологія доц. Главінська О.Д.		53	л.3-7 пр.8-11 Психологія доц. Главінська О.Д.		53	л3-7 Психологія доц. Главінська О.Д.		53	л.3-7 Психологія доц. Главінська О.Д.		53

Сере				л.3 пр.4-16 Афро-джаз танець ст.в. Лобан Т.Й.	Г.1 з.1		пр.8-11 Психологія доц. Главінська О.Д.		пр.8-11 Психологія доц. Главінська О.Д.		
		л.3-4 пр.5-10 Акторський психотренінг доц. Борейко Г.Д.				л.4-11 пр.12-17 Україн. Культура прф. Виткалов В.Г.	39	л.4-8 пр.9-15 Сценарні технології ст.в. Глушук О.Г.	6		
Четвер		л.5-13 пр.14-16 Історія театру		л.3 лаб.4-7 Мистецтво балетмейстера ст.в. Самохвалова А.В.	Г.1 з.2					л.3 пр.4-9 Основи композиції ст.в. Токар І.В.	МК
		пр.3-9 Акторський психотренінг доц. Борейко Г.Д.	АКТ .з.			лаб.6-12 Інформаційно-комунікаційні технології в. Вальковець А.С.	Тол 204	лаб.6-12 Інформаційно-комунікаційні технології в. Вальковець А.С.		л.3 пр.4-9 Основи композиції ст.в. Павлунь В.Я.	МК
	л.3-4 пр.5-9 лаб. 10-15 Майстерність актора доц. Борейко Г.Д.	АКТ .з.	л.3-4 пр.5-9 лаб.10-15 Режисура доц. Борейко Г.Д. в. Курята А.В.			лаб.6-12 Інформаційно-комунікаційні технології в. Вальковець А.С.		лаб.6-12 Інформаційно-комунікаційні технології в. Вальковець А.С.		л.3-9 пр.10-11 Теорія мистецтв проф. Шеретюк Р.М. л.12-15 пр.16 доц Вернюк Я.С.	49
	л.3-4 пр.5-9 лаб. 10-15 Майстерність актора доц. Борейко Г.Д.	АКТ .з.	л.3-4 пр.5-9 лаб.10-15 Режисура доц. Борейко Г.Д. в. Курята А.В.							л.3-8 пр.9-11 Теорія мистецтв проф. Шеретюк Р.М. л.12-15 пр.16 доц Вернюк Я.С.	49
П'ятниця		л.5-13 пр.14-15 Історія театру		л.3-4 пр.5-16 Європейський танець в. Шингер В.В.	Г.2 з.5					л.3 пр.4-9 Основи композиції доц. Чернієнко В.А.	
				л.5-6 пр.7-12 Інформаційно-комунікаційні технології в. Вальковець А.С. лаб.13-17 Мистецтво балетмейстера ст.в. Самохвалова А.В.	Тол .20 4 Г.1 з.2	л.5-6 Інформаційно-комунікаційні технології в. Вальковець А.С.	Тол .20 4	л.5-6 Інформаційно-комунікаційні технології в. Вальковець А.С.	Тол. 204	л.3-4 пр.5-14 Рисунок в. Воронюк Н.В.	48

П'ятні				лаб.5-11 Інформаційно-комунікаційні технології в. Вальковець А.С.				л.7-12 пр.13-17 Соціокультурна діяльність доц. Тюска В.Б.	7	пр.10-15 Історія мистецтв доц. Казначєсва Л.М.	11а	пр.3-12 Рисунок в. Воронюк Н.В.	48
				пр.5-6 Афро-джаз танець ст.в. Лобан Т.Й.	Г.1 3.1			л.3-10 пр.11-17 Історія мистецтв доц. Казначєсва Л.М.	11а				
								л.6-13 пр.14-17 Менеджмент в. Савченко О.		л.6-10 пр.11-12 лаб.13-14 Народна художня культура в. Самсонюк Т.М.			
								л.6-13 пр.14-17 Менеджмент в. Савченко О.		л.6-9 пр.10-11 лаб.12-13 Народна художня культура в. Самсонюк Т.М.			
								пр.6-11 Менеджмент в. Савченко О.		л.6-8 пр.9-10 Історія культури л.6-7 пр.8-9 Історія культури в. Булига О.			

Субота	л.2 Безпека життєдіяльності доц. Шевчук О.А.	л.2 Безпека життєдіяльності доц. Шевчук О.А.	л.2 Безпека життєдіяльності доц. Шевчук О.А.	л.2 Безпека життєдіяльності доц. Шевчук О.А.	л.2 Безпека життєдіяльності доц. Шевчук О.А.	58	л.2 Безпека життєдіяльності доц. Шевчук О.А.	л.2 Безпека життєдіяльності доц. Шевчук О.А. л.6-7 пр.8-9 лаб.10-11 Музейне джерело-во л.12-13 пр.14-15 лаб.16-17 Наук.-фондова робота	муз.	л.2 Безпека життєдіяльності доц. Шевчук О.А.	л.2 Безпека життєдіяльності доц. Шевчук О.А.		58
								л.6-8 пр.9-14 Зарубіжна культура Самсонюк Т.М.	муз.	л.2-10 пр.11-16 Проектування в соціокул. сфері в. Стельмах О.М.	МБ К		
										л.2-10 пр.11-16 Проектування в соціокул. сфері в. Стельмах О.М.			

	РДТ	НХ	СХ	БХ	ПО	МС	МСКД	ОДМР				
Понеділок				пр.2-5 Теорія та мет. викл. латиноамер. танців в. Шингер В.В.	Г.1 з.5							
	л.4-13 пр.14-16 Філософія доц. Шевчук К.С.	53	л.4-13 пр.14-16 Філософія доц. Шевчук К.С.			л.4-13 пр.14-16 Філософія доц. Шевчук К.С.	53	л.4-13 Філософія доц. Шевчук К.С.	53	л.4-13 Філософія доц. Шевчук К.С.	53	
	л.4-8 Історія української культури проф. Виткалов л.9-13 пр.14-16 Історія музики в. Крись О.П.	53 Г.2 117	л.4-8пр.9-13 Історія україн. Культури проф. Виткалов В.Г. пр.14-16 Історія музики в. Марач О.Г.		л.4-8пр.9-13 Історія україн. Культури проф. Виткалов В.Г. пр.14-16 Історія музики в. Марач О.Г.	53	пр.10-14 Філософія доц. Шевчук К.С.		пр.10-14 Філософія доц. Шевчук К.С.		пр.10-14 Філософія доц. Шевчук К.С.	53
	л.2-9 пр.10-11 Історія музики в. Крись О.П. Пр.12-13 Філософія доц. Шевчук К.С.		л.1 пр.2-11 Теор. та мет. викл. укр. н/с. т. ст.в. Гордєєв В.А. пр.12-13 Філософія доц. Шевчук пр.1-12 Ансамбль	Г.1 з.3 53	л.1 пр.2-11 Теор.викл. джаз-модерн танцю ст.в. Лобан Т.Й. Пр.12-13 Філософія доц. Шевчук К.С.	Г.1 з.1 53	л.2-4 пр.5-11 Теор. викл. європ. танців доц. Гриценюк Р.А. Пр.12-13 філософія доц. Шевчук К.С.	Г.1 з.5 53			л.7-9 Краєзнавство доц. Вернюк Я.С.	53
Вівторок				л.1-3 пр.4-16 Теорія та мет. викл. латиноамер. танців в. Шингер В.В.	Г.1 з.5				л.2-6 пр.7-15 Інтер'єр і перспектива доц. Крайлюк Л.В.	58		
	л.7-13 пр.14-16 Історія кіно в. Романенко О.О.	Г.2 112		л.1-2 пр.3-16 Композиція сучасн. танцю та імпрров. Доц. Горбачук Р.Л.	Г.1 з.1	л.2-4 пр.5-7 лаб.8-10 Культурологія дозвілля доц. Тюска В.Б.	7	пр.4-9 Сучасна укр. і заруб. культура доц. Казначєєва Л.М.		л.2-3 пр.4-16 Живопис в. Воронюк Н.В.	48	
	л.2-5 пр.6-14 Режисура та майстерність актора доц. Мельничук Ю.С.	43	л.1-2 пр.3-16 Теор. народ-сцен.тан. Ст.в. Легка І.П.	Г.1 з.2	пр.1-16 Основи народ-сцен. танцю в. Гордєєва О.Ю.	Г.1 з.2	л.2-4 пр.5-7 лаб.8-10 Культурологія дозвілля доц. Тюска В.Б.	7	л.2-9 пр.10-17 Технології та реалізації івент-проектів ст.в. Глушук О.Г.		л.2-6 пр.7-8 Історія зарубіжного мистецтва доц. Крайлюк Л.В.	49
	л.2-5 пр.6-14 Режисура та майстерність актора доц. Мельничук Ю.С.	43	лаб.11-13 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Е.В.		лаб.11-13 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Е.В.	Г.1 з.1						
		л.1-2 пр.3-16 Теор. та мет. виклад. класичного танцю ст.в. Волошина Л.П.	Г.1 з.1									

Середа	л.4-8 пр.9-13 Історія української культури проф. Виткалов В.Г.	58	л.4-8 Історія української культури проф. Виткалов В.Г.	58	л.4-8 Історія української культури проф. Виткалов В.Г. пр.9-16 Основи нар-сцен. танцю в. Гордєєва О.Ю.	58 Г.1 з.2	л.4-8 Історія української культури проф. Виткалов В.Г. пр.9-16 Основи нар-сцен. танцю в. Гордєєва О.Ю.	58 Г.1 з.2			л.4-10 пр.11-17 Технології та реалізації івент-проектів ст.в. Глушук О.Г.	6	л.4-8 пр.9-13 Історія україн. культури проф. Виткалов В.Г.	58
	л.4-8 пр.9-13 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.	50	л.4-8 пр.9-13 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.		л.4-8 пр.9-13 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.		л.4-8 пр.9-13 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.	50	л.4-8 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.		л.4-8 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.	50	л.4-8 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.	50
	л.4-8 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А. пр.10-15 Постановка танцю в. Манелюк Д.І.	50 Г.2 з.1	л.4-8 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.		л.4-8 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.		л.4-8 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.	50	л.4-8 пр.9-13 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.		л.4-8 пр.9-13 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.	50	л.4-8 пр.9-13 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.	50
Четвер							л.1-8 пр.9-15 Україн. культура проф. Виткалов В.Г.	39	л.1-3 пр.4-6 Теорія муз. справи проф. Виткалов С.В. л.7 пр.8 лаб. 9 Історіографія культури України	53				
	л.1-2 пр.3-5 лаб.6-7 Сценічна мова в. Сокіл Т.Г.	Г.2 116	л.1-2 пр.3-13 лаб.14-16 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Е.В.		л.1-2 пр.3-13 лаб.14-16 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Е.В.	Г.1 з.1	л.1-2 пр.3-13 лаб.14-16 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Е.В.	Г.1 з.1	л.1-2 пр.3-4 Україн. культура л.12-13 пр.14-15 Музеї та сучас. регіон. практика проф. Виткалов В.Г.	39		л.1-2 пр.3-16 Рисунок в. Воронок Н.В.	48	
	лаб. 4-13 Режисура та майстерність актора доц. Мельничук Ю.С.	43	пр.1-3 Теор. народ-сцен.тан. ст.в. Легка І.П.		пр.1-9 Основи нар-сцен. танцю в. Гордєєва О.Ю. л.10 Теор. модерн т. пр.11-16 Композиція сучасн. танцю доц. Горбачук Р.Л.	Г.1 з.2 Г.1 з.1	пр.1-9 Основи нар-сцен. танцю в. Гордєєва О.Ю.	Г.1 з.2	л.1-4 пр.5-9 лаб.10-15 Режисура ХМД ст.в. Глушук О.Г.	53	л.1-6 Сучасна укр. і зарубіжна культура доц. Казначєєва Л.М.	11а	пр.1-15 Спецкомпозиція в. Власюк О., Токар І, Павлунь В.	47 56 мк
	лаб. 4-13 Режисура та майстерність актора доц. Мельничук Ю.С.	43		пр.1-16 Теорія та метод. викл. модерн танцю доц. Горбачук Р.Л.	Г.1 з.1	пр.1-12 Ансамбль доц. Гриценюк Р.А.	Г.1 з.5	л.1-6 пр.7-12 Історія мистецтв доц. Казначєєва Л.М.	11а		л.1-3 пр.4-6 Музеї України і світу проф. Виткалов С.В.	39	пр.1-15 Робота в матеріалі в. Власюк О, Павлунь В. л.1-3 пр.4-12 Пластика в. Власюк О., Павлунь В.	47 56 мк
П'ятниця			пр.1-3 Теор.укр. народ-сцен.тан. доц. Гордєєв В.А. пр.4-6 Теор. та метод. викл. класичного танцю ст.в. Волошина Л.П.	Г.1 з.3 Г.1 з.1										
	л.7-12 пр.13-16 Історія кіно в. Романенко О.О.			пр.1-4 Теор. та метод. викл. джаз-модерн танцю ст.в. Лобан Т.Й.	Г.1 з.1	пр.1-9 Теор. та метод. європ. тан. Доц. Гриценюк Р.А.	Г.1 з.5						л.7-14 пр.15-17 Історія ДУМ доц. Вернок Я.С.	49

П'ятні	лаб 3-6 Постановка танцю в. Манелюк Д.І. Л.7-11 пр.12-14 МАЛТ в. Шельвицька	л.1-13 пр.14-16 Історія та теорія музики в. Марач О.Г.	л.1-13 пр.14-16 Історія та теорія музики в. Марач О.Г.	л.1-13 пр.14-16 Історія та теорія музики в. Марач О.Г.	Г.1 з.4		л.7-10 пр.11-14 Фондова робота в музеях в. Булига О.С.	муз.		л.1-10 пр.11-16 Художньо-проектна графіка в. Гузь Я.В.	48 54	
	лаб 3-6 Постановка танцю в. Манелюк Д.І. Л.7-11 пр.12-14 МАЛТ в. Шельвицька	пр. 1-16 Теор. Та метод. викл. укр. народ-сцен.тан. доц. Гордєєв В.А.	Г.1 з.3				л.7 пр.8 лаб.9 Експертиза кул. цінностей в. Булига О.С.	муз.	пр.6-13 пр.14-17 Фінанси та економіка соц. діяльності в. Козярчук О.С.	л.5-12 пр.13-16 Краєзнавство доц. Вернюк Я.С.	49	
									пр.6-13 пр.14-17 Фінанси та економіка соц. діяльності в. Козярчук О.С.	5		
					л.6-8 пр.9-11 Історія культурології в. Булига О.С.	6 муз.			пр.6-13 пр.14-17 Фінанси та економіка соц. діяльності в. Козярчук О.С.	5	л.1-15 Робота в матеріалі ст.в. Токар І.В.	Г.1
									пр.6-17 Фінанси та економіка соц. діяльності в. Козярчук О.С.	5	л.1-3 пр.4-12 Пластика ст.в. Токар І.В.	Г.1

	АДТ	РДТ	НХ	СХ	БХ	ВК	МСКД	ДПМ					
Понеділок		л.2-6 пр.7-11 лаб. 12-14 Музичне оформлення вистави Крусь О.П.	117	л.2-11 пр.12-16 Етика і естетика доц. Шевчук К.С.	л.2-11 пр.12-16 Етика і естетика доц. Шевчук К.С.	л.2-11 пр.12-16 Етика і естетика доц. Шевчук К.С.	53	л.2-4пр.5-7 Українська культура проф. Виткалов В.Г.	39	л.2-11 пр.12-16 Етика і естетика доц. Шевчук К.С.	53	л.2-11 пр.12-16 Етика і естетика доц. Шевчук К.С.	53
	л. 2-11 Економіка доц. Заглинська Л.В.	Тол 109	л. 2-11 Економіка доц. Заглинська Л. лаб. 12-14 Муз.оформлення вистави Крусь О.П.	Тол 109 117	л.1 пр.2-16 Теорія та метод. викл. джаз-модерн танцю ст. в.Лобан Т.И.	Г.1. з.1	л. 2-11 Економіка доц. Заглинська Л.В.	Тол 109					
	л.2-8 пр. 9-10 Теорія драми доц. Мельничук Ю.С.	105	л. 7-9 пр.10-16 Майстерність актора розмовного жанру проф. Ізарова Л.Т.	акт. з.									
	л.2-7 пр.8-10 Теорія драми доц.Мельничук Ю.С.	105			пр.2-16 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Д.І.	пр.2-16 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Д.І.	пр.2-16 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Д.І.	Г.2 з.1	л.2-10 пр.11-16 Тренінг ділових комунікацій доц. Казначесва Л.М.	7	л.3-12 пр.13-14 Історія українського мистецтва проф. Шеретюк Р.М.	54	
Вівторок				л.1 пр.2-16 Теорія та метод. викл. класичного танцю ст.в. Волошина Л.П.	Г.1 з.	пр.1-8 Основи народно-сценічного танцю ст.в. Легка І.П.	Г.1 з.2	л.2-4 пр.5-7 лаб. 8-10 Організація і метод. культур.досліджень проф. Виткалов В.Г.	39	л.3-11пр.12-15Івент-індустрії в Україні і світі ст.в. Глушук О.Г.	5		
	лаб.5-15 Майстерність актора доц. Мельничук Ю.С.	43	лаб. 5-15 Режисура та майстерн. актора доц. Мельничук О.М.	105				л.1-3пр.4-16 Теорія та мет. викл. європейських танців в. Шингер В.В.	Г.1 з.5	л.2-7 пр.8-13 Технології та реалізації івент-проектів ст.в. Глушук О.Г.	5	л.4-12 пр.13-15 Історія українського мистецтва проф. Шеретюк Р.М.	54
	л.2-6 пр.7-11 Основи режисури доц. Мельничук О.М.	105	л.2-6 пр.7-13 Сценічна справа ст. в. Сокіл Т.Г.	116		пр.1-17 Теорія та метод. викл. модерн танцю доц. Горбачук Р.Л.	Г.1 з.1			л.4-11 пр.12-17 Технології орган. спец. подій доц. Казначесва Л.М.	6	л.2-9 пр.10-12 Сучасні мистецькі проблеми у кваліф. та дипломних роботах ст.в. Підцерковна Я.Й.	

			лаб 5-15 Режисура та майстерність актора доц. Мельничук О.М.	105	л.1 пр.2-16 Теорія та метод викл. народно-сценічного танцю ст.в. Легка І.П.	Г.1 з.3					л.4-10 пр.11-17 Технології орган. спец. подій доц. Казначєєва Л.М.	6	л.2-4 пр.5-12 Пластика ст.в. Локшук І.М.	майст	
Середа					л.4-9 пр.10 Історія хореографічного мистецтва ст.в. Рабченко С.В.		л.4-9 пр.10 Історія хореографічного мистецтва ст.в. Рабченко С.В.	л.4-9 пр.10 Історія хореографічного мистецтва ст.в. Рабченко С.В.	Г.2 111 105	пр.3-7 Економіка доц. Заглинська Л.В.	Тол 109	л.4-6 пр.7-14 Інвент-індустрії в Україні і світі ст.в. Глушук О.Г.	6		
			пр.3-7 Економіка доц. Заглинська Л.В. пр. Основи охорони праці												
			л. Основи охорони праці доц. Новак С.М.		л. Основи охорони праці доц. Новак С.М.	58	л. Основи охорони праці доц. Новак С.М.	л. Основи охорони праці доц. Новак С.М.	л. Основи охорони праці доц. Новак С.М.	58	л. Основи охорони праці доц. Новак С.М.	л. Основи охорони праці доц. Новак С.М.	58	л. Основи охорони праці доц. Новак С.М.	58
					л.1 пр.2-4 лаб.5-10 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Д.І.		л.1 пр.2-4 лаб.5-10 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Д.І.	л.1 пр.2-4 лаб.5-10 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Д.І.	Г.2 з.1	пр. Основи охорони праці доц. Новак С.М.		пр. Основи охорони праці доц. Новак С.М.		пр. Основи охорони праці доц. Новак С.М.	58
Четвер					л.4-9 пр.10 Історія хореографічного мистецтва ст.в. Рабченко С.В.		л.4-9 пр.10 Історія хореографічного мистецтва ст.в. Рабченко С.В.	л.4-9 пр.10 Історія хореографічного мистецтва ст.в. Рабченко С.В.	Г.2 111 105						
		лаб.5-14 Майстерність актора доц. Мельничук Ю.С.	43	л.1-2 пр.3-5 лаб.6-7 Сценічна мова доц. Стихун Н.В.	113		пр.1-16 Основи народно-сценічного танцю ст. в. Легка І.П.	пр.1-16 Основи народно-сценічного танцю ст. в. Легка І.П.	Г.1 з.2			л.1-9 пр.10-17 Тренінг доц. Казначєєва Л.М.	11а		
		л.1-2 пр.3-9 лаб.10-14 Сценічна мова доц. Стихун Н.В.	113	л.1-4 пр.5-14 Режисура та майстерність актора доц. Мельничук О.М.	105	пр.4-12 Теорія та метод викл. народно-сценічного танцю ст.в. Легка І.П.			Г.1 з.3			пр.12-15 Тренінг пр.16-17 Технології спец. подій доц. Казначєєва Л.М.	11 а	л.1-2 пр.3-16 Рисунок викл. Воронюк Н.В.	48

	пр.3-7 лаб.8-12 Танець в. Манелюк Д.І.	Г.2 з.1	л.1-3 пр.4-14 Режисура та майстерність актора доц. Мельничук О.М.	105	л.2 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Д.І.	л.2 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Д.І.	л.2 Мистецтво балетмейстера в. Манелюк Д.І.	л.1-3пр.4-6 лаб.7-9 Основи прикладної культурології ст.в. Глушук О.Г.	5				
П'ятниця					л.1-9 пр.10 Історія хореографічного мистецтва ст.в. Рабченюк С.В.	л.1-15 Історія хореографічного мистецтва ст.в. Рабченюк С.В.	л.1-15 Історія хореографічного мистецтва ст.в. Рабченюк С.В.	Г.2 111		л.6-12 пр.13-16 Правове забезпечення соціокул. діяльності в. Козярчук О.С.	л.1-4 пр.5-14 Робота в матеріалі Локшук І.М., Власюк О.П., Павлунь В.Я.	47 56 маїст	
	л.1-4пр.5-15 Майстерність актора доц. Мельничук Ю.С.	43	л.2-4 пр.5-9 Сценографія в. Курята А.В.	112	л.1-2 пр.3-9 Спецкурс ДХК пр.10-13 лаб.14-17 Методика роботи з хор. колективом в. Манелюк Е.В.	л.1-2 пр.3-9 Спецкурс ДХК пр.10-13 лаб.14-17 Методика роботи з хор. колективом в. Манелюк Е.В.	л.1-2 пр.3-9 Спецкурс ДХК пр.10-13 лаб.14-17 Методика роботи з хор. колективом в. Манелюк Е.В.	Г.1 з.2	л.6-12 пр.13-16 Правове забезпечення соціокул. діяльності в. Козярчук О.С.	л.1-4 пр.5-16 Спецкомпозиція Локшук І.М., Власюк О.П., Павлунь В.Я.	47 56 маїст		
	л.1-4пр.5-15 Майстерність актора доц. Мельничук Ю.С.	43	л.2-3 пр.4-8 Сценографія в. Курята А.В.	112	л.1-6 пр.7-16 Методика роботи з хореографічним колективом в. Манелюк Е.В.	л.1-6 пр.7-16 Методика роботи з хореографічним колективом в. Манелюк Е.В.	л.1-6 пр.7-16 Методика роботи з хореографічним колективом в. Манелюк Е.В.	Г.1 з.2	л.7-8 пр.9-12 лаб.14- 15 Народна худ. культура в. Самсонюк Т.М.	Муз ·	л.6-9 пр.10-17 Правове забезпечення соціокул. діяльності в. Козярчук О.С.	л.1 пр.2-8 Живопис ст.в. Антонюк- Коберська Н.М. л.9-11 Пластика Власюк О.П., Павлунь В.Я.	47 56 маїст
						пр.1-4 Теорія та мет. викл. джаз-модерн танцю ст.в. Лобан Т.Й.	Г.1. з.1		л.7-10 пр.11лаб.12- 14 Народна худ. культура в. Самсонюк Т.М.	Муз ·		л.1 пр.2-8 Живопис ст.в. Антонюк- Коберська Н.М. л.9-16 Пластика Власюк О.П., Павлунь В.Я.	47 56 маїст
Субота										л.6-12пр.13-15 Правове забезпечення соціокультурної діяльності в. Козярчук О.С.		7	
										л.6-11пр.12-15 Правове забезпечення соціокультурної діяльності в. Козярчук О.С.		7	

	АДТ	РДТ	ХОРЕОГРАФІЯ				КУЛ	МС	МСКД	ОДМР					
Понеділок							л.8 пр.9 Рerіon. культурна практика проф. Віталов В.Г.	39		л.4-12 пр.13-14 лаб.15-16 Методол. І методи наукових досліджень доц. Ганжа М.В.	Г.7				
	пр. 4-11т. Семінар з театрознавства доц. Мельничук О.М.	Г2	пр. 4-11 Семінар з лекторської майстерності доц. Захарчук З.О.	Г2	пр. 4-15 Метод. викл. народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В. ст.в. Гордєєва О.Ю.	Г.1 3.2	пр. 4-15 Метод. викл. народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В. ст.в. Гордєєва О.Ю.	Г.1 3.2	пр. 4-15 Метод. викл. народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В. ст.в. Гордєєва О.Ю.	Г.1 3.2	л.4-7 пр.8-11 Філософія і методологія науки ст.в. Гур'янова І.Е.	л.4-7 пр.8-11 Філософія і методологія науки ст.в. Гур'янова І.Е.	50	л.4-6 лаб.7-16 Теорія та практика рисунку доц. Ганжа М.В.	Г.7
	пр. 4-10т. Семінар з театрознавства доц. Мельничук О.М.	Г2	пр. 4-11 Семінар з лекторської майстерності доц. Захарчук З.О.	Г2	л. 4-7 пр.8-14 Методол. викл. класичного танцю ст. в. Зань Л.А.	Г.2 3.1	л. 4-7 пр.8-14 Методол. викл. класичного танцю ст. в. Зань Л.А.	Г.2 3.1	л. 4-7 пр.8-14 Методол. викл. класичного танцю ст. в. Зань Л.А.	Г.2 3.1				л.4-6 лаб.7-16 Теорія та практика рисунку доц. Ганжа М.В.	Г.7
	лаб. 4-13 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. (Пластова)		лаб. 4-13 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. (Пластова)		лаб. 4-13 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. (Пластова)		лаб. 4-13 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. (Пластова)		лаб. 4-13 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. (Пластова)		лаб. 4-13 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. (Пластова)		лаб. 4-13 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. (Пластова)		лаб.4-16 Теорія та практика рисунку доц. Ганжа М.В.
Вівторок			л.9-12 пр.13-16 Методика викладання модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.		л.9-12 пр.13-16 Методика викладання модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.		л.9-12 пр.13-16 Методика викладання модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.	Г.1 3.1							
	л.4-7 пр.8-11 лаб.12-15 Теорія та практика режис. та актор. діяльності доц. Борейко Г.Д.	Акт. з.	л.4-7 пр.8-11 лаб.12-15 Теорія та практика режис. та актор. діяльності доц. Борейко Г.Д.	Акт. з.					л.4-7 пр.8-10 Філософія і методологія науки ст.в. Гур'янова І.Е.		л.4-7 пр.8-10 Філософія і методологія науки ст.в. Гур'янова І.Е.		л.4-7 пр.8-10 Філософія і методологія науки ст.в. Гур'янова І.Е.	53	
	л.4-8 пр.9-13 Педагогіка та психологія вищої школи доц. Левчук І.Б.		л.4-8 пр.9-13 Педагогіка та психологія вищої школи доц. Левчук І.Б.	53	л.4-8 пр.9-13 Педагогіка та психологія вищої школи доц. Левчук І.Б.		л.4-8 пр.9-13 Педагогіка та психологія вищої школи доц. Левчук І.Б.	53	л.7-11 пр.12-13 Методол.наук. досліджень доц. Дзюбишина Н.Б.					л.4-8 пр.9-13 Педагогіка та психологія вищої школи доц. Левчук І.Б.	53
	л.4-8 пр.9-13 Педагогіка та психологія вищої школи доц. Левчук І.Б.		л.4-8 пр.9-13 Педагогіка та психологія вищої школи доц. Левчук І.Б.	53	л.4-8 пр.9-13 Педагогіка та психологія вищої школи доц. Левчук І.Б.		л.4-8 пр.9-13 Педагогіка та психологія вищої школи доц. Левчук І.Б.	53	л.7-11 пр.12-13 Методол.наук. досліджень доц. Дзюбишина Н.Б.		л.6 пр.7 лаб 8 Науково дослїд. діяльність музеїв ст.в. Глушук О.Г.	5		л.4-8 пр.9-13 Педагогіка та психологія вищої школи доц. Левчук І.Б.	53

Середа												л.3-5 лб.6-16 Теорія та практика живопису доц. Крайлюк Л.В.			
	л.3-7 пр.8-10 Театральна педагогіка проф. Богатирьов В.О.	Г2	л.3-7 пр.8-10 Театральна педагогіка проф. Богатирьов В.О.	Г2	л.11-16 Методика викладання народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В.	л.11-16 Методика викладання народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В.	л.11-16 Методика викладання народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В.	111	л.4-8 пр.9-10 Педагогіка вищої школи доц. Левчук І.Б.	л.4-8 пр.9-10 Педагогіка вищої школи доц. Левчук І.Б.	л.4-8 пр.9-10 Педагогіка вищої школи доц. Левчук І.Б.	53	лаб.3-16 Теорія та практика живопису доц. Крайлюк Л.В.		
	л.3-7 пр.8-9 Театральна педагогіка проф. Богатирьов В.О.	Г2	л.3-7 пр.8-9 Театральна педагогіка проф. Богатирьов В.О.	Г2	л.10-12 Методика викладання народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В.	л.10-12 Методика викладання народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В.	л.10-12 Методика викладання народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В.	Г.1 3.2	л.4-8 пр.9-111 Педагогіка вищої школи доц. Левчук І.Б.	л.4-8 пр.9-111 Педагогіка вищої школи доц. Левчук І.Б.	л.4-8 пр.9-111 Педагогіка вищої школи доц. Левчук І.Б.	53	л.4-11 пр. 12-14 Мистецтво постмодернізму проф. Шеретюк Р.М.	54	
													л.4-10 пр. 11-12 Мистецтво постмодернізму проф. Шеретюк Р.М.	54	
Четвер	л 3-6 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С.		л 3-6 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С.	58	л 3-6 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. л.7-8 пр.9-13 Метод. модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.	л 3-6 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. л.7-8 пр.9-13 Метод. модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.	л 3-6 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. л.7-8 пр.9-13 Метод. модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.	58 Г.1 3.	л 3-6 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С.	л 3-6 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С.	л 3-6 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С.	58			
	л 3-5 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С.		л 3-5 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С.	58	л 3-5 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. л.6-8 пр.9-12 Метод. модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.	л 3-5 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. л.6-8 пр.9-12 Метод. модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.	л 3-5 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С. л.6-8 пр.9-12 Метод. модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.	58 Г.1 3.	л 3-5, лаб 6-8 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С.	л 3-5, лаб 6-8 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С.	л 3-5, лаб 6-8 КІТ в освіті і науці проф. Войтович І.С.	58			
					л.7-11 пр.12-15 Методологія та методи наукових досліджень доц. Дзюбишина Н.Б.	л.7-11 пр.12-15 Методологія та методи наукових досліджень доц. Дзюбишина Н.Б.	л.7-11 пр.12-15 Методологія та методи наукових досліджень доц. Дзюбишина Н.Б.				л.4-7 пр.8-11 Менеджмент культ. Індустрій проф. Виткалов В.С.	39			
					л.7-10 пр.11-12 Методологія та методи наукових досліджень доц. Дзюбишина Н.Б.	л.7-10 пр.11-12 Методологія та методи наукових досліджень доц. Дзюбишина Н.Б.	л.7-10 пр.11-12 Методологія та методи наукових досліджень доц. Дзюбишина Н.Б.								
														л.3-12 пр.13-16 Історія реставрації творів декор. мистецтва доц. Крайлюк Л.В.	58

	АДТ	РДТ	ХОРЕОГРАФІЯ					Кул.	МС	ДПМ			
Понеділок										пр. 2-6 Спецкомпозиція проф. Сташук О. доц. Власюк О.	47 56 майс.		
			л. 2-3 Філософія і методол. Науки доц. Шевчук К.С.	л. 2-3 Філософія і методол. науки доц. Шевчук К.С.	л. 2-3 Філософія і методол. науки доц. Шевчук К.С.	7		л.8-13 Соціокультурне проєкт. в музейній практиці доц. Казначєєва Л.М.	5	пр. 2-6 Спецкомпозиція проф. Сташук О. доц. Власюк О., ст. в. Локшук І. пр. 7-11	47 56 майс.		
			л. 2-6 пр. 7-9 Філософія і методол. науки доц. Шевчук К.С.	л. 2-6 пр. 7-9 Філософія і методол. науки доц. Шевчук К.С.	л. 2-6 пр. 7-9 Філософія і методол. науки доц. Шевчук К.С.	7				пр.2-6 Робота в матеріалі проф. Сташук О. доц. Власюк О., ст. в. Локшук І. М.	47 56 майс.		
										пр.2-6 Робота в матеріалі проф. Сташук О. доц. Власюк О., ст. в. Локшук І.М.	47 56 майс.		
Вівторок			л.2-5 пр. 6-8 Методол. модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.	Г.2. 3.1	л.2-5 пр. 6-8 Методол. модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.	Г.2 3.1	л.2-5 пр. 6-8 Методол. модерн та джаз танцю доц. Горбачук Р.Л.	Г.2 3.1	л.2-6 пр.7-11 Охорона пам'яток історії і культури доц. Тюска В.Б.	50	л.4-8 пр.9-10 Образотворче мистецтво і середовище ХХ ст. проф. Шеретюк Р.М.	54	
	л.2-6 пр.7 Проблеми еволюції сцен. простору проф. Богатирьов В.О.	л.2-6 пр.7 Проблеми еволюції сцен. простору проф. Богатирьов В.О.	Г.2	пр. 2-9 Іноземна мова доц. Романюк С.К.	50	пр. 2-9 Іноземна мова доц. Романюк С.К.	50	пр. 2-9 Іноземна мова доц. Романюк С.К. пр.10-13 Морфологія доц. Казначєєва Л.М.	50 11а	пр. 2-9 Іноземна мова доц. Романюк С.К.	50	лаб. 2-9 Теорія та практика живопису доц. Крайлюк Л.В.	55
	л.2-6 пр.7 Проблеми еволюції сцен. простору проф. Богатирьов В.О.	л.2-6 пр.7 Проблеми еволюції сцен. простору проф. Богатирьов В.О.	Г.2		пр. 2-8 Іноземна мова доц. Романюк С.К.	50	пр. 2-8 Іноземна мова доц. Романюк С.К.	50	пр. 2-8 Іноземна мова доц. Романюк С.К.	50	пр. 2-8 Іноземна мова доц. Романюк С.К.	50	л.4-8 пр.9-10 Образотворче мистецтво і середовище ХХ ст. проф. Шеретюк Р.М.

	пр. 5-7 Проблеми еволюції сцен. простору проф. Богатирьов В.О.		пр. 5-7 Проблеми еволюції сцен. простору проф. Богатирьов В.О.	Г.2					л.3-6 пр.7-10 Сучасна зарубіжна культура доц. Тюска В.Б.	5а		лаб. 2-9 Теорія та практика живопису доц. Крайлюк Л.В.	55	
Середа												пр. 2-6 Спецкомпозиція проф. Сташук О. доц. Власюк О., ст. в. Локшук І. пр. 7-11	47, 56 майст	
	л.2-6 пр.7 Сучасні проблеми мистец. практики театру доц. Захарчук З.О.	Г.2	л.2-6 пр.7 Сучасні проблеми мистец. практики театру доц. Захарчук З.О.	Г.2	пр.1-9 Теорія та практика балетмейстерської діяльності ст. в. Самохвалова А.В.	Г.2 з.1	пр.1-9 Теорія та практика балетмейстерської діяльності ст. в. Самохвалова А.В.	Г.2 з.1	пр.1-9 Теорія та практика балетмейстерської діяльності ст. в. Самохвалова А.В.	Г.2 з.1	л.2-6 пр.7-11 PR і реклама ст. в. Глушук О.Г.	6	пр.2-6 Робота в матеріалі проф. Сташук О. доц. Власюк О., ст. в. Локшук І. М.	47, 56, майст
	л.2-6 пр.7 Сучасні проблеми мистец. практики театру доц. Захарчук З.О.	Г.2	л.2-6 пр.7 Сучасні проблеми мистец. практики театру доц. Захарчук З.О.	Г.2	л.3-6 пр.7-9 Методологія народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В. в. Гордєєва О.Ю.	Г.1 з.2	л.3-6 пр.7-9 Методологія народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В. в. Гордєєва О.Ю.	Г.1 з.2	л.3-6 пр.7-9 Методологія народно-сценічного танцю доц. Пуйова В.В. в. Гордєєва О.Ю.	Г.1 з.2			л.1-5 пр.6-7 Історія реставрації за фахом доц. Крайлюк Л.В.	49
	пр. 5-7 Сучасні проблеми мистец. практики театру доц. Захарчук З.О.	Г.2	пр. 5-7 Сучасні проблеми мистец. практики театру доц. Захарчук З.О.	Г.2	л.2-5 пр.6-7 Педагогіка мистецької діяльності		л.2-5 пр.6-7 Педагогіка мистецької діяльності		л.2-5 пр.6-7 Педагогіка мистецької діяльності				л.1-5 пр.6 Історія реставрації за фахом доц. Крайлюк Л.В.	49
Четвер									л.4-9 пр.10-11 Морфологія доц. Казначєєва Л.М.	5а		л.4-8 пр.9-10 Методика викладання мистецьких дисциплін у ВНЗ проф. Шеретюк Р.М.	54	
	л.1-4 пр.5-6 Теорія та практика режис. та актор. діяльності доц. Мельничук О.М.	Г.2 105	л.1-4 пр.5-6 Теорія та практика режис. та актор. діяльності доц. Мельничук О.М.	Г.2 105	л.2-9 Хореографічна сценографія доц. Маркевич Л.А.	Г.2 з.1	л.2-9 Хореографічна сценографія доц. Маркевич Л.А.	Г.2 з.1	л.2-9 Хореографічна сценографія доц. Маркевич Л.А.	Г.2 з.1			л.4-8 пр.9-10 Методика викладання мистецьких дисциплін у ВНЗ проф. Шеретюк Р.М.	54
	л.1-5 пр.6-8 Історія і теорія акторського мистецтва доц. Захарчук З.О.	Г.2	л.1-5 пр.6-8 Історія театральної режисури проф. Богатирьов В.О.	Г.2	л.2-3 пр.4-8 Хореографічна сценографія доц. Маркевич Л.А.	Г.2 з.1	л.2-3 пр.4-8 Хореографічна сценографія доц. Маркевич Л.А.	Г.2 з.1	л.2-3 пр.4-8 Хореографічна сценографія доц. Маркевич Л.А.	Г.2 з.1				

	л.1-5 пр.6-7 Історія і теорія акторського мистецтва доц. Захарчук З.О.	Г.2	л.1-5 пр.6-7 Історія театральної режисури проф. Богатирьов В.О.	Г.2									
П'ятниця										пр.7 лаб.8-9 Соціокультурне проєкт. в муз. практиці доц. Казначєєва Л.М.	11 а	лаб.1-8 Теорія та практика рисунку доц. Ганжа М.В.	Пласт Г.7
	л.1-5 пр.6-8 Концепції сучасного театального мистецтва доц. Борейко Г.Д.	Г.2 105	л.1-5 пр.6-8 Концепції сучасного театального мистецтва доц. Борейко Г.Д.	Г.2 105	л.1-3 пр.4-5 Філософія і методологія науки доц Шевчук К.С.	л.1-3 пр.4-5 Філософія і методологія науки доц Шевчук К.С.	л.1-3 пр.4-5 Філософія і методологія науки доц Шевчук К.С.	л.7-9 пр.10-12 лаб. 13-15 Український авангард в. Самсонюк Т.М.	5 муз.	л.4-8 пр.9-13 Матер.і немат.культ. спадщина України доц. Казначєєва Л.М.	11 а	лаб.1-7 Теорія та практика рисунку доц. Ганжа М.В.	Пласт Г.7
	л.1-5 пр.6-8 Концепції сучасного театального мистецтва доц. Борейко Г.Д.	Г.2 105	л.1-5 пр.6-8 Концепції сучасного театального мистецтва доц. Борейко Г.Д.	Г.2 105				л.4-7 пр.8-11 Теорія культури ст. в Глушук О.Г.	5				
Субота													
										4 пара л.6-11 пр.12-14 Музеї як соціокульт. Інституція в. Булига О.С.	5 муз.		

	I курс		II курс	
Понеділок	л. 7-12 пр.13-16 Пластична анатомія проф. Сташук О.А.	49	л.2-11 пр.12-16 Етика і естетика доц. Шевчук К.С.	53
	л.4-13 Філософія доц. Шевчук К.С.	53	л.3-8 пр.9-10 Історія українського мистецтва проф. Шеретюк Р.М.	54
	л.4-8 Історія української культури проф. Виткалов В.Г. л.9-10 пр.11-16 Пластична анатомія проф. Сташук О.А.	53		
	пр 7-11 Філософія доц. Шевчук К.С.	53	л.8-11 пр.15-16 Народні промисли і ремесла доц. Вернюк Я.С.	54
Вівторок	л.4-10 пр.11-12 Кольорознавство доц. Чернюшок О.В.	49	л.1 пр.2-6 Живопис ст.в. Антонюк- Коберська Н.М.	48
	л.4-9 пр.10-12 Кольорознавство доц. Чернюшок О.В.	49	л.1 пр.2-6 Живопис ст.в. Антонюк- Коберська Н.М.	48
	л.4 пр.5-10 Живопис ст.в. Антонюк- Коберська Н.М.	48	лаб 8-11 Пластика Русак О.Л., Власюк О.П. Основи наукових досліджень Підцерковна Я.Й.	в. Пр.15-16 ст.в. майст. 53
	л.4 пр.5-14 Живопис ст.в. Антонюк- Коберська Н.М.	48	л.2-12,15-16 Основи наукових досліджень ст.в. Підцерковна Я.Й.	53

Середа	л.4 - 17 Іноземна мова	акт.3, 6,7		
	л.4-8 пр.9-13 Історія української культури проф. Виткалов В.Г.	58	л.5-8 пр.9-16 Народні промисли і ремесла доц. Вернюк Я.С.	
	л.4-8 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.	50	л. Основи охорони праці доц. Новак С.М.	58
	л.4-8 пр.9-13 Філософія освіти доц. Сорочинська Т.А.	50	л.7 лаб.8-11,15-17 Спецкомпозиція в. Русак О.Л., Власюк О.П. 5 пара лаб.7-11, 14-16 Спецкомпозиція в. Русак О.Л., Власюк О.П.	майт.
Четвер	л.3 пр.4-9 Основи композиції в декоративному мистецтві ст.в. Токар І.В.	майт. Г.1	лаб 7-11,14 Технологія і матеріалознавство в. Русак О.Л., Гринбокий Л.П	майт.
	л.3 пр.4-9 Основи композиції в декоративному мистецтві ст.в. Токар І.В.	майт. Г.1	л.6-10 пр.11 Методика викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва доц. Чорнюшок О.В.	49
	л.12-15 пр.16 Історія декоративного мистецтва доц. Вернюк Я.С.	54	л.6-10 пр.11 Методика викладання образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва доц. Чорнюшок О.В.	49
	л.12-15 пр.16 Історія декоративного мистецтва доц. Вернюк Я.С.	54	л.1-2 пр.3-11 Рисунок в. Воролюк Н.В.	48
	л.3 пр.4-9 Основи композиції в декоративному мистецтві (ст.в. Чернієнко В.А.		л.1-6 пр.7-11 Художньо-комп'ютерна графіка в. Гузь Я.В.	54

П'ятниця	л.3-4 пр.5-14 Рисунок в. Воронюк Н.В.	48	л.1-4пр.5-9 Пластична анатомія проф. Сташук О.А.	54
	пр.3-8 Рисунок в. Воронюк Н.В. Л.9-11 пр.12-14 Історія зарубіжного мистецтва доц. Крайлюк Л.В.	49	л.4 лаб. 5-11 Робота в матеріалі Русак О.Л., Власюк О.П.	48
	л.3-11 пр.12-14 Історія зарубіжного мистецтва доц. Крайлюк Л.В.	49	лаб.4-6 Робота в матеріалі Русак О.Л., Власюк О.П пр.7-11 Художньо-комп'ютерна графіка в. Гузь Я.В.	48 54
Субота				