

Міністерство освіти і науки України  
Рівненський державний гуманітарний університет  
Управління культури і туризму  
Рівненської обласної державної адміністрації  
Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка  
Асоціація діячів духової музики Рівненського обласного відділення  
Національної всеукраїнської музичної спілки  
Кафедри духових та ударних інструментів РДГУ та ЛНМА

# *X Міжнародна науково-практична конференція*

*«Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя» в рамках відзначення 100 річчя Національної академії наук України 11-12 травня 2018 року, м. Рівне*

**11 травня о 11.00 год. Відкриття конференції. Пленарне засідання.**  
вул. Хвильового, 7, зал Вченої ради Інституту мистецтв РДГУ

## **Доповіді:**

Сверлюк Я.В.	Диригентсько-оркестрове виконавство в контексті суспільно-історичних традицій
Пьотр Лято	Новий погляд на англійську кларнетову музику на прикладі «Концерту» для кларнету, оп. 31, Джеральда Фінці
Цюлюпа С.Д.	Стан та перспективи розвитку духової музики на Рівненщині
Гишка І.С.	Специфіка алгоритму підготовки трубача сучасної доби

## **Секційне засідання:**

**11 травня о 12.00 год. ауд. №22, вул. Хвильового, 7.**

Секція: інструментального виконавства (дерев'яні духові інструменти)  
Керівник: доктор мистецтвознавства, професор Карп'як А. Я.  
Секретар: к.п.н. доц. Палаженко О. П.

## **Секційне засідання:**

**11 травня о 14.00 год. ауд. №22, вул. Хвильового, 7.**

Секція: інструментального виконавства (мідні духові інструменти).  
Керівник: доктор педагогічних наук, професор Сверлюк Я. В.  
Секретар: к.п.н. доц. Цюлюпа С. Д.

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ сучасних наукових, навчально-методичних та нотних видань (2008 – 2018 роки)**  
**12 травня о 10.00 год., ауд. № 4-С, вул. Хвильового, 7.**

Майстер клас. Ігор Гишка (труба)	кандидат мистецтвознавства, доктор філософії, (Ph. D.of Musical Art), доцент кафедри музичного мистецтва Національної академії сухопутних військ ім. гетьмана Петра Сагайдачного, м. Львів. Тема "Базинг як ефективний засіб формування і розвитку амбушура трубача"
----------------------------------	---

**12 травня о 10.30 год., ауд. № 22, вул. Хвильового, 7.**

Майстер –клас. Пьотр Лято (кларнет)	доктор мистецтвознавства, доцент кафедри духових інструментів і акордеону Краківської академії музики. м. Краків, Польща
-------------------------------------	--

**12 травня о 11.00 год., ауд. № 22, вул. Хвильового, 7.**

**Закриття конференції. 12 травня 2018 року, о 12.00 год.**  
зал Вченої ради Інституту мистецтв РДГУ, вул. Хвильового, 7