

**Дисципліна** –«ПОСТМОДЕРНІЗМ І СУЧАСНЕ МИСТЕЦТВО»

**Кількість кредитів** – 6

**Семестри / Форма контролю** – 2 / модульний контроль; 8 / залік.

**Викладач** – к. і. н., доц., доцент кафедри культурології та музеєзнавства  
Костюк Лариса Кіндратівна

### **Анотація дисципліни**

У підготовці *магістрів з культурології* окреме місце відводиться навчальній дисципліні «Постмодернізм і сучасне мистецтво». Дисципліна викладається у 2-3 семестрах магістратури після вивчення теоретико-методологічних засад культурологічної науки. Зміст дисципліни охоплює сучасні наукові уявлення про умови виникнення постмодернізму та його понятійно-категоріальний дискурс; зміст сучасного культурно-історичного процесу у площині постмодернізму; основні тенденції прояву постмодернізму в українській культурі та сучасному мистецтві. Знання, здобуті в результаті вивчення дисципліни, сприятимуть формування сучасного фахівця-культуролога, який вміє самостійно працювати з джерелами, що мають постмодерністичне спрямування; добирати, систематизувати та аналізувати культурологічні матеріали постмодернізму; користуватись понятійно-категоріальним апаратом постмодерністського дискурсу; характеризувати культурно-мистецькі явища і події постмодернізму; аналізувати сучасні культурно-історичні та мистецькі процеси в рамках парадигми постмодернізму; шукати нові духовні конструкції, збагачуючи власну духовну культуру.

### **Мета**

Забезпечити навчання здобувачів вищої освіти шляхом формування і розвитку компетентностей, необхідних для здійснення культурологічної діяльності з акцентом на засвоєння теоретико-методологічних засад постмодернізму в художній культурі та підготовка мислення студентів до розв'язання культурологічних проблем у контексті новітніх аналітичних методологій, а також закріплення програмних результатів дисципліни.

### **Завдання**

Дисципліна спрямована на вирішення таких завдань:

- Формування адекватної картини культури світу та України завдяки оволодінню системою постмодерних смислів;
- Введення у систему ціннісно-сміслових настанов постмодерної культури і мистецтва, її критеріїв оцінок та принципів аналізу;
- Розуміння постмодерністського ландшафту сучасної української культури і мистецтві;
- Вироблення наукового пізнання й аналізу проблем сучасних кризових станів культури;

- Засвоєння культурологічної природи постмодернізму як інструменту вільного вибору культуровідповідних стратегій професійної діяльності;
- Визначення культурнодетермінованих шляхів вирішення проблем розвитку культури на сучасному етапі розвитку людства.

### **Компетентності, які формуються у процесі вивчення дисципліни**

#### *Інтегральна компетентність:*

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

#### *Загальні компетентності:*

Здатність до абстрактного і критичного мислення, аналізу та синтезу.

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

#### *Спеціальні компетентності:*

Здатність адаптувати та конфігурувати сучасні теоретико-методологічні (культурологічні) підходи у предметній області.

Здатність здійснювати опис та аналіз творів представників українського авангарду та сучасного мистецтва у контексті теоретичних основ модернізму та постмодернізму.

### **Програмні результати навчання, які закріплюються при вивченні дисципліни**

Описування модерністських та постмодерністських концепцій і їх впливу на осмислення авангардного і сучасного мистецтва та культури, визначення ціннісних шляхів розвитку культури і мистецтва у кризових ситуаціях.

З робочою програмою та силабусом можна ознайомитися на кафедрі культурології та музеєзнавства

*Очні консультації:* за попередньою домовленістю з викладачем щосереди 12.45 год. - 14.10 год.

*Онлайн консультації:* за попередньою домовленістю з викладачем щосуботи 08.00 год. - 09.20 год.

*Емейл викладача:* [larusa.kostiuk@gmail.com](mailto:larusa.kostiuk@gmail.com)