

## «Всесвітня історія в світовому кінематографі»

**Викладач** – кандидат історичних наук, доцент кафедри всесвітньої історії Сияк Степан Леонідович

**Кількість кредитів** – 3

**Семестр** – 1-й

### **Анотація дисципліни**

Навчальна дисципліна «Всесвітня історія в світовому кінематографі» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» факультету історії, політології та міжнародних відносин Рівненського державного гуманітарного університету. Зміст курсу орієнтований на забезпечення здобувачів освіти знаннями про особливості втілення світових кіно шедеврів історичній дійсності та застосування даних знань у процесі становлення майбутньої професії культурного напрямку. Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретико-методичні та практичні засади світових екранізацій.

**Мета курсу:** ознайомлення студентів з історією виникнення, становлення та розвитку світового і вітчизняного історичного кіномистецтва на основі ґрунтовного вивчення джерельної та монографічної літератури, творів кіномистецтва.

**Завдання курсу «Всесвітня історія в світовому кінематографі»:**

- Методичні: вивчення особливостей вітчизняного та світового історичного кіномистецтва.
- Пізнавальні: ознайомлення студентів із правдивістю сюжетів зарубіжних та вітчизняних історичних фільмів.
- Практичні: підвищення художньо-естетичної культури засобами кіномистецтва;
- Застосування набутих знань у майбутній професійній діяльності та науково-дослідній роботі.

### **Очікувані результати навчання**

Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавра, сформульованим у термінах результатів навчання у Стандарті вищої освіти).

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей інтегральних, загальних та спеціальних (фахових).

*Інтегральна компетентність передбачає* здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

### **Загальні компетентності (ЗК)**

ЗК 1 Засвоїти здатність студентів до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел до курсу Всесвітня історія в світовому кінематографі.

ЗК 2 Зорієнтувати майбутніх спеціалістів до використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК 4 Продемонструвати використання здатності критично оцінювати міжнародні (світові) художні історичні фільми.

ЗК 5 Закріпити розуміння значення володіння англійською, французькою та російською мовами для аналізу художніх історичних фільмів.

ЗК 8 Здатність студентами вміння прогнозування змін суспільного кіно.

### **Спеціальні фахові компетентності (СК)**

СК 1. Засвоєння студентами використання критичного усвідомлення взаємозв'язку між фактами, подіями, явищами і процесами в світовому історичному кінематографі.

СК 3. Продемонструвати уміння у студентів показати зловживання історією в світовому кінематографі.

СК 6. Засвоєння студентами набуті знання з археології у вивченні епохи бронзи у фільмі «Троя».

СК 7. Засвоєння студентами фіксації, обліку та первинної консервації археологічних знахідок в світовому кінематографі.

СК 8. Продемонструвати встановлення причинно-наслідкових зв'язків у контексті розгортання історичного процесу.

### **Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна**

#### **Програмні результати навчання**

ЗН 1. Засвоїти спеціалізовані концептуальні знання, набуті у процесі навчання та/або професійної діяльності на рівні новітніх досягнень у сучасному історичному кіномистецтві;

ЗН 2. Засвоїти критичне осмислення проблем фальсифікацій в сучасному кіномистецтві;

ЗН 4. Вміти простежити ключові етапи у розвитку історії на прикладі лекційних та практичних занять застосованих у хронологічному порядку;

ЗН 6. - Закріплення у студентів методів і методичних прийомів навчання і виховання студентів у процесі вивчення історії та археології;

#### **Уміння (ВМ)**

ВМ. 1. Засвоїти уміння студентами провадити дослідницьку та інноваційну діяльність.

ВМ 2. Вміти розв'язувати складні задачі і проблеми, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/ недостатньої інформації та суперечливих вимог.

ВМ 3. Закріпити у студентів вміння використовувати понятійний апарат історичної науки.

ВМ 5. Закріплення у студентів знаходити, систематизувати та аналізувати історичні та археологічні джерела.

### **Комунікація (Ком)**

Ком. 1. Засвоїти вміння зрозуміло і недвозначно донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

Ком. 2. Закріплення у студентів використання іноземних мов у професійній діяльності.

### **Автономія та відповідальність (АіВ)**

АіВ 1 Вміти прийняти рішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування;

АіВ 2 Закріплення відповідальності за розвиток професійного знання і практик, оцінку стратегічного розвитку команди;

АіВ 3 Продемонструвати здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем що четверга, з 12.45 до 14.05 (2 академічні години).

Он лайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щопонеділка, з 18.00 до 20.00; щочетверга з 18.00 до 20.00. Е-mail викладача: [stepansyniak@gmail.com](mailto:stepansyniak@gmail.com)