

«Організація наукової діяльності»

Викладач: *Радковська Лариса Миколаївна*, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії теорії та методики музичного виховання

Кількість кредитів – 3

Семестр- 5

Анотація дисципліни

Курс «Організація наукової діяльності» призначений для здобувачів першого рівня вищої освіти (ступеня «бакалавр») спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на ознайомлення студентів з методологією та методикою наукової діяльності, озброєння вміннями творчого підходу дослідження певних наукових проблем, залучення студентів до різних видів та форм науково-дослідної роботи як важливої складової підготовки висококваліфікованого фахівця.

Мета курсу: ознайомити студентів-бакалаврів з організацією наукової діяльності в Україні, з методологічними основами педагогічної науки, озброїти теоретичними знаннями та практичними вміннями організації наукової діяльності в галузі музично-педагогічної освіти.

Завдання курсу:

- формування наукового світогляду, оволодіння методологією і методами наукового пізнання;
- розвиток творчого мислення та індивідуальних здібностей студентів у вирішенні практичних завдань;
- прищеплення студентам навичок самостійної науково-дослідницької діяльності;
- розвиток ініціативи, здатності застосувати теоретичні знання у власній практичній роботі;
- розширення теоретичного кругозору і наукової ерудиції майбутнього фахівця;

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення курсу «Організація наукової діяльності» студенти-бакалаври формують такі загальні (ЗК) та фахові (ФК) **компетентності**:

ЗК2.Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК3.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК4.Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ФК4.Володіння елементами методик організації і здійснення дослідницької діяльності.

ФК5.Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес.

Програмні результати навчання (ПРН). В результаті вивчення курсу бакалавр **знає та розуміє:**

ПРН2.Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

ПРН5.Провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної мистецької, зокрема музичної освіти.

ПРН8.Закономірності процесу організації і проведення педагогічних досліджень
вміє:

ПРН12.Володіти сучасними засобами пошуку і обробки та педагогічної інтерпретації
наукової інформації

ПРН19.Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного
педагогічного досвіду

ПРН21. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що
їх обґрунтують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються;

ПРН23.Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та
прогнозування;

ПРН24.Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним;

З робочою програмою та силабусом курсу можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії
музики та методики музичного виховання ІМ РДГУ.

Консультації за попередньою домовленістю. Viber: 067-358-36-80

Дні: вівторок-четвер 12.30-14.00

E-mail викладача: radkovskiy68@ukr.net; radkovska.larysa@gmail.com