

«МУЗИЧНА ІНФОРМАТИКА»

Викладач – кандидат технічних наук, доцент кафедри інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики
Бабич Степанія Михайлівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 8

АНОТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна “Музична інформатика” складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Програма дисципліни розрахована на вивчення можливостей сучасних інформаційних технологій, практичне опанування музичними комп’ютерними програмами майбутнім вчителем музичного мистецтва.

Метою викладання дисципліни «Музична інформатика» є підвищення якості методичної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва на основі використання нових інформаційних технологій. Освоєння навчального матеріалу цієї дисципліни для студентів має досить вагоме практичне значення, оскільки дозволить у майбутньому широко застосовувати інформаційні технології в своїй подальшій творчій та дослідницькій роботі.

Основними завданнями дисципліни є: вивчення найбільш популярних комп’ютерних програм для роботи зі звуком і нотною графікою; виховання у студентів умінь самостійно розбиратися в нових комп’ютерних програмах і технічних засобах; розвиток навичок підготовки мультимедійних матеріалів для навчальної та професійної діяльності.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей інтегральної та загальних.

Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна: (взаємозв’язок з нормативним змістом підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавра, сформульованим у термінах результатів навчання у Стандарті вищої освіти).

Інтегральна компетентність:

здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі освітньої діяльності та у процесі навчання, що передбачає здійснення інновацій, застосування традиційних теорій і методів, а також характеризується невизначеністю умов, структурно-змістовою комплексністю.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК03. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК04. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК05. Володіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК07. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ІНТЕГРАТИВНІ КІНЦЕВІ ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ, ФОРМУВАННЮ ЯКИХ СПРИЯЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Програмні результати навчання (ПРН)

Зн02. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

Вм02. Володіти сучасними засобами пошуку і обробки науково-методичної інформації.

Вм06. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах навчально-виховного процесу.

Вм10. Ефективно використовувати мультимедійні засоби навчання.

Ком01. Зрозуміле і недвозначне донесення власних висновків, а також знань та пояснень, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

Ком02. Використання іноземних мов у професійній діяльності.

АіВ01. Прийняття рішень в умовах, що потребують застосування нових підходів та прогнозування.

АіВ02. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

Тут позначено:

Зні – порядковий номер категорії «знання» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Вмі – порядковий номер категорії «уміння» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

Комі – порядковий номер категорії «комунікація» у списку програмних результатів навчання у профілю програми;

АіВі – порядковий номер категорії «автономність і відповідальність» у списку програмних результатів навчання у профілю програми.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Вступ до музичної інформатики. Роль комп'ютерних технологій у музичному мистецтві.

Тема 2. Поява та розвиток електронних музичних інструментів.

Тема 3. Теоретичні аспекти роботи зі звуком.

Тема 4. Нотні редактори: їх функції та інтерфейс.

Тема 5. Основи роботи у нотному редакторі MuseScore.

Тема 6. Основи роботи у нотному редакторі Sibelius.

Тема 7. Звукові редактори: їх функції та інтерфейс.

Тема 8. Основи роботи в Audacity.

Тема 9. Редактори караоке файлів.

Основна частина матеріалу, опанування яким передбачене у межах вивчення навчального курсу, пропонується Вашій увазі на сайті факультету математики та інформатики (https://drive.google.com/open?id=1vEWp5Ag45YJ0t_oEXPjyfoMC-uvhJsK).

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щочетверга, з 12.45 до 14.05 (2 академічні години). Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щоп'ятниці, з 17.00 до 19.00.

E-mail викладача: stepaniii.babych@rshu.edu.ua