

«Етика та естетика»

Викладач – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри Сорочинська Тетяна Адамівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 9-й

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Етика та естетика» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеня «бакалавр» художньо-педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на ознайомлені здобувачів освіти з сутністю моралі, основними поняттями та категоріями моралі, рівнями функціонування моральної свідомості, а також опануванні ними знаннями про сутність естетичного, зміст основних естетичних категорій, мистецтва та його складових.

Предметом навчальної дисципліни є мораль як форма індивідуальної та суспільної свідомості, загальні закономірності їх буття, а також виразні форми дійсності, зокрема мистецтво, що мають безпосередню цінність для почуттів.

Мета курсу: формування у здобувачів вищої освіти базових знань з теорії моралі та естетики, а також умінь і навичок практичного використання отриманих знань у професійній діяльності та повсякденному спілкуванні.

Завданнями курсу «Етика та естетика»:

- сформувати у слухачів уявлення про етику та естетику як науки; їх історичний розвиток та сучасний стан;
- сформувати категоріальну систему етичних та естетичних знань – упорядковані уявлення про зміст основних етичних та естетичних категорій; уміння застосовувати цю категоріальну систему при аналізі моральних ситуацій, людських стосунків, художніх творів та естетичних якостей поза художньої дійсності;
- сформувати розуміння сутності моралі, структури моральної свідомості, моральних норм і закономірностей функціонування моралі в суспільстві;
- формування сутності мистецтва, його структури, соціальних функцій, закономірностей художнього процесу;
- сформувати раціональне осмислення явищ власної моральної та естетичної свідомості, здатність до теоретичної рефлексії над сприйняттям явищ моралі та естетичних предметів, творів мистецтва.

Очікувані результати навчання

Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна (взаємозв'язок з нормативним змістом підготовки здобувачів освітнього ступеня бакалавра, сформульованим у термінах результатів навчання у Стандарті вищої освіти).

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти дисципліна забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей інтегральних, загальних та спеціальних (фахових).

Інтегральна компетентність передбачає формування здатності розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі «Культура і мистецтво» спеціальності «Хореографія» у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності

(ЗК)

ЗК 1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 4 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 6 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 7 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 10 Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 12 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

ЗК 13 Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Спеціальні компетентності

(СК)

СК 1 Здатність використовувати мистецько-педагогічний потенціал хореографії для ствердження гуманістичних цінностей.

СК 2 Здатність усвідомлювати місце та роль хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі.

СК 5 Здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії.

СК 11 Здатність усвідомлювати синтетичну природу хореографічного мистецтва та розуміти багатоманітність його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі.

СК 17 Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва.

Інтегративні кінцеві програмні результати навчання, формуванню яких сприяє навчальна дисципліна

Програмні результати навчання

Уміння

(Ум)

Ум 1 Застосовувати потенціал хореографічного мистецтва задля ствердження загальнолюдських цінностей, орієнтуватись на високі морально-етичні норми у творчості.

Ум 3 Виявляти тенденції та перспективи розвитку хореографічної культури у процесі аналітичного осмислення подій та фактів минулого та сучасності.

Ум 4 Брати участь у наукових дискусіях з проблем розвитку хореографічної сфери, усно презентувати авторські тексти різні за обсягом й складністю.

Ум 5 Володіти усними та письмовими навичками художньо-критичного осмислення явищ хореографічної культури сучасності в контексті загальномистецького поступу.

Ум 9 Визначати місце та роль хореографічної складової в контексті різножанрового художнього проекту як одного із засобів реалізації творчої ідеї, використовуючи традиційні та альтернативні хореографічні техніки, комплексні прийоми, залучаючи суміжні види мистецтв.

Ум 11 Демонструвати здатність до адаптації та дії в новій ситуації, пов'язаній з роботою за фахом, генерувати нові ідеї задля вирішення проблемних ситуацій.

Автономність і відповідальність

(AіB)

AіB 1 Вчитися упродовж життя й удосконалювати з високим рівнем автономності набуту під час навчання кваліфікацію.

AіB 2 Аналізувати соціально та особистісно значущі світоглядні проблеми, приймати рішення на основі сформованих ціннісних орієнтацій.

AіB 3 Здатність створювати рівноправний і справедливий клімат, що сприяє навчанню всіх учнів, незалежно від їх соціально-культурно-економічного контексту.

Очні консультації за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка з 12.00 до 14.30.

E-mail: olyasorochinska7@gmail.com