

Рівненський державний гуманітарний університет
факультет історії, політології та міжнародних відносин
Кафедра всесвітньої історії

Назва дисципліни	Всесвітня історія в світовому кінематографі
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредити/90 годин
Вид підсумкового контролю	залік
Викладач	Синяк Степан Леонідович
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри	
Е-mail викладача:	stepansyniak@gmail.com
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	українська
Консультації	<i>Очні консультації: середа (12:30-13:30) п'ятниця (11:00-12:00)</i>

Цілі навчальної дисципліни

Програма курсу «**Всесвітня історія в світовому кінематографі**» ставить за *мету* - ознайомлення студентів з історією виникнення, становлення та розвитку світового і вітчизняного історичного кіномистецтва на основі ґрунтовного вивчення джерельної та монографічної літератури, творів кіномистецтва.

Завдання курсу:

- ◆ вивчення особливостей вітчизняного та світового історичного кіномистецтва;
- ◆ ознайомлення студентів із правдивістю сюжетів зарубіжних та вітчизняних історичних фільмів;
- ◆ підвищення художньо-естетичної культури засобами кіномистецтва.
- ◆ застосування набутих знань у майбутній професійній діяльності та науково-дослідній роботі.

Передумови вивчення дисципліни для формування програмних результатів навчання та компетентностей

Ефективність засвоєння змісту дисципліни «Всесвітня історія в світовому кінематографі» значно підвищиться, якщо здобувач вищої освіти попередньо опанував матеріалом таких дисциплін як: «Археологія доколумбової Америки», «Духовно-культурний розвиток України», «Етноконфесійні процеси в Україні».

Дисципліна «Всесвітня історія в світовому кінематографі» покликана формувати у студентів цілісне бачення розвитку світового кінематографу; з'ясувати відповідність світовій історії художніх фільмів ХХ- поч. ХХІ ст.; дослідити та дати аналіз історичним відповідностям художніх світових бестселерів реальним історичним подіям, персонажам та виявити не відповідності.

Перелік тем

Модуль І. Історичне кіномистецтво про події давнього та середньовічного часу

Змістовий модуль 1. Історичне кіномистецтво про події давнього та середньовічного часу

Тема 1. Епоха бронзового віку у висвітленні кінофільму «Троя»

Тема 2. Римське суспільство у висвітленні кінофільму «Гладіатор»

Тема 3. Епоха хрестових походів у висвітленні фільму «Царство Небесне»

Тема 4. Розвиток Московського царства у висвітленні кінофільму «Іван Грозний»

Модуль ІІ. Історичне кіномистецтво про події Нового та Новітнього часу

Змістовий модуль 2. Історичне кіномистецтво про події Нового та Новітнього часу

Тема 5. Проблема рабства у США на прикладі кінофільму «12 років рабства»

Тема 6. Японія у ХІХ ст. у висвітленні кінофільму «Останній самурай»

Тема 7. Голокост євреїв у висвітленні кінофільму «Список Шиндлера»

Тема 8. Друга світова війна на прикладі фільму «Брестська фортеця»

Тема 9. Холодна війна у висвітленні кінофільму «К-19»

Тема 10. Українсько-російська війна у висвітленні кінофільму «Кіборги»

Рекомендована література та інформаційні ресурси

Основна

1. Антична культура і вітчизняна філософська думка. – К.: 1990.
2. Арган Д.К. Современное искусство 1770 – 1970. – М.: Искусство, 1999.- 750 с.
3. Березкин В.И. Искусство оформления спектакля. – М.: Знание. 1986. – 125 с.
4. Білецький І.В. Середньовічні видовища та їх сучасна інтерпретація. // Всесвітня література та культура в навчальних закладах України. – 2002. - №6. – С.35-38.
5. Веселовська Г. Прошуки київських театрів 1918-19рр. // Український театр – 1999. - №1-2. – С.19-21.
6. Грушевський М.С. Історія української літератури. Т.1. – К.: 1993. – Т.4. – К.: 1994.
7. Голінченко Т.С. Слов'янська міфологія та антична культура. – К.:1994.
8. Древние цивилизации под ред. Бонгад-Левина. М.: Мысль, 1989.
9. Зезина М.Р. История русской культуры. - М.: 1990.
10. История зарубежного театра. Под ред. Г.Н.Бояджиева и др. - М.: Просв-ние, 1977.

Додаткова

1. История зарубежного театра. Под ред. Г.Н.Бояджиева и др. - М.: Просв-ние, 1977.
2. История зарубежной литературы XIX в. - М.:1982.
3. Історія української культури /За ред. І. Крип'якевича. – К.: 1994.

4. Дюпон-Мельниченко Жан-Бернар, Ададунов В. Французька історіографія ХХ ст. – Л., 2001.

Інформаційні (інтернет) ресурси

1. <https://kinoprofi.vip/3871-troya-2004.htm>
2. <https://rezka.ag/films/action/757-gladiator-2000.html>
3. <https://rezka.ag/films/action/7218-carstvo-nebesnoe-2005.html>
4. <https://www.culture.ru/movies/444/ivan-groznyi>
5. <https://rezka.ag/films/biographical/1105-12-let-rabstva-2015-11-27-98.html>
6. <https://rezka.ag/films/action/1031-posledniy-samuray-2003.html>
7. <https://megogo.net/ru/view/2938961-spisok-shindlera.html>
8. <https://rezka.ag/films/drama/3951-brestskaya-krepost-2010.html>
9. <https://rezka.ag/films/military/1491-k-19-2002.html>
10. <https://kino-teatr.ua/uk/film/kborgi-48808.phtml>
11. <https://rezka.ag/films/action/769-hrabroe-serdce-1995.html>
12. <https://rezka.ag/films/action/828-spasti-ryadovogo-rayana-1998.html>
13. <https://rezka.ag/films/drama/22757-po-soobrazheniyam-sovesti.html>
14. <https://rezka.ag/films/action/4496-chernyy-yastreb-2001.html>
15. <https://rezka.ag/films/drama/957-korol-govorit-2010.html>

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до Інтернет, для:

- комунікації та опитувань
- виконання завдань самостійної роботи
- проходження тестування (поточний, модульний, підсумковий контроль)

У міжсесійний період комп'ютерну техніку (з виходом у глобальну мережу) та оргтехніку для комунікації з адміністрацією, методистом, викладачами та підготовки (друку) рефератів і самостійних робіт. Програмне забезпечення для роботи з освітнім контентом дисципліни та виконання передбачених видів освітньої діяльності.

Види та методи навчання і оцінювання

Код компетентності (згідно ОПП)	Назва компетентності	Код програмного результату навчання	Назва програмного результату навчання	Методи навчання	Методи оцінювання результатів навчання
ЗК 01	здатність реалізувати громадянські права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенство права, прав і	ПРН 01	знати найважливіші факти і події української та всесвітньої історії, мати глибокі знання про основні періоди розвитку	МН 1, МН 2, МН 3, МН 4, МН 5, МН 7	МО 1, МО 2, МО 3, МО 4, МО 6, МО 7, МО 9
		ПРН 02	розуміти контекст і причини відповідних історичних подій та	МН 1 МН 2, МН 3, МН 4, МН 5, МН 7	МО 1, МО 2, МО 3, МО 4, МО 6, МО 7, МО 9

ЗК 10 ЗК 11	свобод людини і громадянина в Україні.		використовувати ці знання у професійній діяльності		
	здатність бути критичним та самокритичним	ПРН 03	знати основні підходи до вивчення вітчизняної та світової історії, принципи і методи історичного пізнання, основні види і типи історичних джерел	МН 1, МН 2, МН 3, МН 4, МН 5, МН 7	МО 1, МО 2, МО 3, МО 4, МО 6, МО 7, МО 9, МО 8
	здатність працювати в команді	ПРН04	володіти понятійно-категоріальним апаратом історичної науки, професійно оперувати науковими термінами та поняттями		
		ПРН 05	вміти працювати з письмовими, речовими, етнографічними, усними, архівними та іншими історичними джерелами	МН 1, МН 2, МН 3, МН 4, МН 5, МН 7	МО 1, МО 2, МО 3, МО 4, МО 6, МО 7, МО 9, МО 8
		ПРН06	виявляти взаємозв'язки між процесами минулого та сучасності, аналізувати суспільні процеси в історії України у контексті європейської та світової історії		

		ПРН 07	розуміти і виявляти відмінності в історіописанні, поглядах на минуле представників різних епох, напрямів, шкіл	МН 1, МН 2, МН 3, МН 4, МН 5	МО 2, МО 4, МО 5, МО 8
		ПРН 08	брати участь у плануванні та виконання наукових досліджень з історії та археології, презентувати результати досліджень, робити узагальнення	МН 1, МН 2, МН 3, МН 4, МН 5	МО 2, МО 3, МО 4, МО 6, МО 7, МО 9
		ПРН 10	застосовувати сучасні засоби та методики у процесі популяризації історії та археології, а також здійснення різних видів педагогічної діяльності	МН 1, МН 1, МН 2, МН 3, МН 4, МН 5, МН 7	МО 2, МО 3, МО 4, МО 6, МО 7, МО 9
		ПРН 11	здійснювати аналіз ситуацій з урахуванням історичного контексту та/або історичних передумов	МН 1, МН 2, МН 3, МН 4, МН 5, МН 7	МО 1, МО 2, МО 3, МО 4, МО 6, МО 7, МО 9, МО 8
ФК 05	здатність виявляти необхідні для діяльності історичні джерела	ПРН 12	здійснювати комунікацію з професійних питань з представниками наукових, громадських, релігійно і національно-культурних організацій і спільнот	МН 1, МН 2, МН 3, МН 4, МН 5, МН 7	МО 1, МО 2, МО 3, МО 4, МО 6, МО 7, МО 9, МО 8
ФК 06	здатність використовувати інструментарій спеціальних історичних				

ФК 03	<p>дисциплін та сучасні інформаційні технології для обробки історичних даних</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою, рідною мовою, однією з іноземних мов із використанням термінів і методик, прийнятих у фаховому середовищі</p>	ПРН13	розуміти загальні та специфічні риси історичного розвитку різних регіонів України, Європи та світу, співпрацювати з носіями різних історичних та культурних цінностей	МН 1, МН 1, МН 2, МН 3, МН 4, МН 5	МО 1, МО 2, МО 3, МО 4, МО 6, МО 7, МО 9, МО 8
ФК 04	<p>Здатність використовувати у фаховій діяльності знання з гуманітарних дисциплін, вміння аналізувати, оцінювати і прогнозувати політичні, економічні, культурні і соціальні події та явища</p>	ПРН 14	вміти акумулювати та поширювати кращий досвід професійної діяльності, інтегрувати досягнення інших наук для вирішення актуальних проблем історії та археології	МН 1, МН 1, МН 2, МН 3, МН 4, МН 5	МО 2, МО 3, МО 4, МО 6, МО 7, МО 9, МО 8
ФК 05	<p>Здатність самостійно вести дослідження з вивчення минулого окремого регіону, населеного пункту України, зарубіжних держав, розробляти програми конкретних досліджень</p>				
ФК 06	<p>Здатність володіти навичками роботи в архіві, базовими навичками музейної справи</p>				
ФК 07	<p>Знання, вміння і навички опрацювання наукових та інформаційних джерел й використання інформаційно-пошукових інструментів</p>				

ФК 08	Здатність орієнтуватися в різноманітні історичних шкіл та особливостях їхньої історіографічної продукції				
ФК 09	Уміння знаходити, збирати і первинно узагальнювати фактичний матеріал, роблячи обґрунтовані висновки				

МЕТОДИ НАВЧАННЯ

МН1 – словесний метод (лекція, дискусія, співбесіда тощо);

МН2 – практичний метод (лабораторні та практичні заняття);

МН3 – наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);

МН4 – робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату);

МН5 – відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями та комп'ютерними засобами навчання (дистанційні, мультимедійні, веб-орієнтовані тощо);

МН6 – самостійна робота (розв'язання завдань);

МН7 – індивідуальна науково-дослідна робота.

МЕТОДИ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

МО1 – екзамени;

МО2 – усне або письмове опитування

МО3 - колоквиум,

МО4 – тестування;

МО5 – командні проєкти;

МО6 – реферати, есе;

МО7 – презентації результатів виконаних завдань та досліджень;

МО8 – презентації та виступи на наукових заходах;

МО9 – захист лабораторних і практичних робіт;

МО10 – залік.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни «Джерелознавство та історіографія всесвітньої історії»

Поточне тестування та самостійна робота					

Змістовий модуль 1		Змістовий модуль 2			Змістовий модуль 3			Змістовий модуль 4		ІНДЗ	Екзамен	СУМА
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	5	40	100
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			
Модульний контроль – 2,5					Модульний контроль – 2,5							

Система та критерії оцінювання у

Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Система оцінювання та вимоги

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано
82-89	B	дуже добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти поми-	Середній (репродуктивний)	задовільно	

			лки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих			
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ; оцінка (бали) за участь у наукових конференціях, олімпіадах, підготовку наукових публікацій тощо. Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання іспитів (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії.

Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться по завершенню вивчення навчальної дисципліни.

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Кожен викладач ставить здобувачам вищої освіти систему вимог та правил поведінки здобувачів вищої освіти на заняттях, доводить до їх відома методичні рекомендації щодо виконання різних видів робіт. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність під час практичного заняття; (не)допустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.

