

ВК05 ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН (Підрозділ «Теорія і методика викладання гри на музичному інструменті»)

Викладач:

канд. пед. наук, доц. Тарчинська Ю. Г.

Кількість кредитів – 4 (1,3)

Семестр – 2-3

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Теорія і методика викладання гри на музичному інструменті» – підрозділ предмету «Теорія і методика викладання музичних дисциплін», що є вибірковим компонентом освітньої програми підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Мета та завдання навчальної дисципліни – формування у студентів методичної компетентності викладача музичного інструмента. В процесі вивчення курсу здобувачі вищої освіти повинні засвоїти теорію і методику організації інструментального навчання, зокрема – сучасні методологічні та організаційно- методичні засади викладання музичного інструмента, методику роботи над навчальним репертуаром, традиційні та інноваційні методики для розв'язання педагогічних завдань.

Очікувані результати навчання

Згідно вимог освітньо-професійної програми підготовки магістрів за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Нормативний документ Рівненського державного гуманітарного університету, 2022] вивчення дисципліни має сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти **інтегральної компетентності**: здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог;

загальних (ЗК) і спеціальних (СК) компетентностей: ЗК02 – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; СК01 – здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів; СК03 – знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі освітньо-мистецької діяльності.

У результаті вивчення дисципліни «Теорія і методика викладання гри на музичному інструменті» студенти повинні **знати**:

- теоретичні основи та проблеми сучасної дидактики, зокрема музичної;
- закономірності процесу організації і проведення науково-педагогічних досліджень;
- провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної музичної освіти;

- форми і методи організації навчально-виховного процесу в закладах музичної освіти;
- основні принципи осмислення проблем у навчанні та професійній діяльності на межі предметних галузей;
- загальні засади нормативно-правової бази з освітньої діяльності;

уміти:

- вести навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у них навички самостійного навчання;
- володіти сучасними технічними засобами пошуку і обробки науково-методичної інформації;
- володіти прийомами спеціальної підготовки, розуміти зміст твору, його форму і стиль, відтворювати його ідейно-художню концепцію, реалізовувати його педагогічний потенціал;
- цілеспрямовано впливати на розвиток в учнівської молоді естетичних уявлень, ціннісних орієнтацій і художнього смаку, прищеплювати любов до мистецтва;
- систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватись у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати інноваційний педагогічний досвід;
- використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології в навчальному процесі та діяльності творчих колективів;
- опанувати методику проведення індивідуального практичного заняття з музичного інструмента;
- опанувати методикою раціонального формування техніки гри на музичному інструменті;
- засвоїти методи роботи над музичним твором та різні форми його опрацювання в інструментальному класі;
- засвоїти особливості методики роботи над музичними творами різних жанрів;
- засвоїти методи розвитку виконавської волі;
- вміти аналізувати і узагальнювати традиційні та інноваційні методики для творчого їх застосування у власній практичній діяльності.

Програмні результати навчання

Вивчення дисципліни «Теорія і методика викладання гри на музичному інструменті» відповідно до освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спрямоване на забезпечення **програмних результатів навчання**, що передбачають здатність:

ПРН02. Демонструвати знання теоретичних основ та проблем сучасної дидактики, зокрема музичної, для проведення творчої та інноваційної діяльності в системі керування освітньо-мистецьким процесом.

ПРН07. Використовувати знання форм та методів організації освітнього процесу у галузі музичної педагогіки.

ПРН09. Застосовувати інноваційні педагогічні технології у галузі мистецької освіти.

