

ВК 31 «Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)» 1 р.10 міс.навч.

Викладачі:

к.п.н., доц. Буцяк В.І., к.п.н., доц. Григорчук І.С., проф. Корейчук М.П., докт. філос., доц. Мазур Д.В., к.п.н., доц. Прокопчук В.І., к.п.н., доц. Тарчинська Ю.Г., доц. Турко Н.Є., к.п.н., доц. Яковенко Л.П.

Кількість кредитів – 3

Семестр – 2

Анотація дисципліни

Дисципліна «Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)» входить до циклу вибіркових дисциплін у структурі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти. Програма дисципліни розроблена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «бакалавр» (освітня програма 2023 р.) спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, за кваліфікацією: бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва. Програма є нормативним документом Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Процес вивчення дисципліни спрямований на розкриття індивідуальних творчих здібностей, художньо-творчу самореалізацію здобувачів вищої освіти шляхом напрацювання навичок гри на додатковому музичному інструменті (баян, фортепіано) для здійснення професійної музичної діяльності.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)» є принципи, методи та способи вивчення творів музичного мистецтва; оволодіння елементами музичної мови та навичками гри на інструменті (фортепіано, баян).

Зміст дисципліни полягає в ознайомленні майбутніх фахівців із науково-теоретичними основами виконавської діяльності як виду мистецтва; формуванні широкого художнього музичного світогляду виконавця; удосконаленні технічних навичок, набутих у процесі практичних індивідуальних занять; забезпеченні методичної підготовки, необхідної для професійної діяльності виконавця, формуванні інтерпретаторських навичок у вивченні різнопланового навчально-художнього репертуару.

Метою курсу є вдосконалення професійної підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва, формування у здобувачів вищої освіти інструментально-виконавських умінь та навичок, що дозволяють використовувати фортепіано та баян у майбутній практичній та виконавській діяльності в закладах загальної середньої освіти.

Завдання курсу: формування практичних виконавських навичок; активізація творчих здібностей в різних сферах виконавської практики, розвиток художнього мислення; здатність до самостійного аналізу музичного матеріалу та виявлення особистих виконавських завдань у практичній роботі.

У результаті засвоєння навчального курсу здобувач вищої освіти повинен **знати**:

- методи і технічні прийоми гри на музичному інструменті (баян, фортепіано);
- методи та способи вивчення творів музичного мистецтва різних стилів та жанрів;
- методи та прийоми читання з аркуша, транспонування, підбору на слух, створення акомпанементу, ескізного вивчення музичних творів;
- термінологію музичного мистецтва, його понятійно-категоріальний апарат;

вміти:

-професійно володіти різними прийомами звуковидобування на фортепіано і баяні, засобами музичної та виконавської виразності залежно від епохи, стилю, композитора та художньої ідеї твору;

-грамотно вивчати та виконувати різні за стилем, жанром та характером твори для фортепіано та баяна, у роботі над якими здійснюється музичний та виконавський розвиток студентів;

-самостійно аналізувати музичний матеріал та виявляти виконавські завдання у процесі роботи над музичним твором;

- демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності;
- відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію;
- художньо виконувати музичні твори та їх фрагменти з урахуванням вікових особливостей сприймання аудиторії;
- використовувати інформаційно-комунікативні технології для вдосконалення виконавської діяльності.

Очікувані результати навчання

Вивчення дисципліни «Додатковий музичний інструмент (фортепіано, баян)» повинно сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти:

інтегральної компетентності: здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

загальних компетентностей (ЗК):

ЗК01. Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, суспільну мультикультурність (культурна компетентність).

ЗК 02. Здатність до творчої самореалізації (культурна компетентність).

ЗК06. Здатність до особистісного й професійного самовизначення, самореалізації і саморозвитку впродовж життя (здатність до навчання упродовж життя).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані та ефективні рішення у професійній діяльності, відповідально ставитись до обов'язків (лідерська компетентність);

фахових компетентностей (ФК):

ФК01. Здатність до розуміння значення мистецтва у сучасному суспільстві; сприяння збагаченню вітчизняної музичної культури (культурницька компетентність).

ФК04. Здатність забезпечувати виконання виробничих (освітніх) завдань з урахуванням вікових, індивідуальних особливостей учнів на засадах чинних стандартів і нормативно-законодавчої бази освітньої діяльності (предметно-методична компетентності).

ФК05. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес (предметно-методична, інноваційна компетентності).

ФК07. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності (предметно-методична компетентність).

ФК13. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями, визначати умови та ресурси професійного розвитку (здатність до навчання впродовж життя).

Програмні результати навчання (ПРН) :

ПРН01. Знати форми і методи організації освітнього процесу у закладі загальної середньої освіти.

ПРН02. Знати та розуміти соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

ПРН03. Знати та розуміти теоретичні основи та проблеми сучасної мистецької, зокрема музичної педагогіки.

ПРН04. Знати зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах.

ПРН06. Розуміти специфіку педагогічної співпраці із учнівською аудиторією, зокрема

основи музично-виконавської, ораторської майстерності.

ПРН14. Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей).

ПРН15. Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо).

ПРН16. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах освітнього процесу.

ПРН17. Впливати на цілісний художній та музичний розвиток здобувачів освіти (в інтелектуальній, емоційно-ціннісній, практичній складових).

ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

ПРН24. Оволодіти здатністю до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

ПРН25. Оволодіти здатністю відповідально ставитись до виконуваної роботи та досягати поставленої мети з дотриманням вимог професійної етики.