

## **ВК 28 «Концертмейстерський клас»**

### **Викладачі:**

к.п.н., доц. Буцяк В.І.,  
к.п.н., доц. Григорчук І.С.,  
проф. Корейчук М.П.,  
докт. філос., доц. Мазур Д.В.  
к.п.н., доц. Прокопчук В.І.,  
к.п.н., доц. Тарчинська Ю.Г.,  
доц. Турко Н.Є.,  
к.п.н., доц. Яковенко Л.П.

**Кількість кредитів – 3**

**Семестр – 3**

### **Анотація дисципліни**

Навчальний курс «Концертмейстерський клас» є вибірковою дисципліною в структурі професійної підготовки вчителя музичного мистецтва закладу загальної середньої освіти та призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта / Педагогіка Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на поглиблення професійної підготовки здобувачів вищої освіти, необхідної для здійснення майбутньої музично-педагогічної діяльності через впровадження інноваційних підходів шляхом інтеграції професійно-педагогічної, професійно-музичної та професійно-виконавської складових.

Мета курсу – надання здобувачам вищої освіти широкого кола професійних знань, практичних вмінь і навичок з питань акомпанування як різновиду спільної музично-виконавської діяльності, що є необхідною складовою фахової компетентності вчителя музичного мистецтва.

Основними завданнями курсу є:

- оволодіння основами теорії, методики і практики концертмейстерської роботи у закладах загальної середньої освіти та дитячих позашкільних закладах;
- формування концертмейстерських умінь та навичок:
  - а) акомпанування солісту, хору, ансамблю;
  - б) читання нот з аркуша, транспонування;
  - в) підбір на слух мелодій та акомпанементу;
- розвиток музично-творчих здібностей, музичного мислення, уяви;
- ознайомлення з кращими зразками інструментальної та вокальної літератури українських та зарубіжних композиторів різних епох, стилів та жанрів;
- формування готовності здобувачів вищої освіти до здійснення духовно-морального та художньо-естетичного виховання школярів засобами музики.

У результаті якісного засвоєння навчального курсу здобувач вищої освіти повинен **знати**:

- дитячий репертуар вокальної, хорової та інструментальної літератури, концертмейстерський репертуар закладу загальної середньої освіти;
- специфіку виконання акомпанементу у вокальному, хоровому та інструментальному творах;
- типи і види акомпанементів;
- особливості поєднання партії соліста з акомпанементом;
- методи та прийоми читання з аркуша, транспонування, підбору на слух;
- основи теорії і методики концертмейстерської майстерності;
- спеціальну термінологію;

**уміти**:

- акомпанувати солісту, інструменталісту, хору;
- акомпанувати з аркуша, транспонувати, підбирати на слух;
- грати з диригентом;
- грати в інструментальному ансамблі;
- поєднувати акомпаніаторську чутливість з диригентською ініціативою, контролюючи чистоту інтонації, дотримання вірного ритму, чіткої дикції, правильного дихання співака (інструменталіста, хору).

### **Очікувані результати навчання**

Згідно вимог освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Нормативний документ Рівненського державного гуманітарного університету, 2022] вивчення курсу має сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти

**інтегральної компетентності**: здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідних наук і характеризується комплексністю та невизначеністю умов;

**фахових компетентностей (ФК)**:

ФК05. Володіння методикою системного (художньо-педагогічного) аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

ФК06. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх теоретичного, методичного, виконавського впровадження у освітній процес;

ФК09. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті освітнього процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

### **Програмні результати навчання**

Вивчення курсу «Концертмейстерський клас» відповідно до освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спрямоване на забезпечення таких **програмних результатів навчання (ПРН)**, що передбачають здатність *знати та розуміти*:

ПРН02. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку;

ПРН14. Володіти основними складовими виконавської підготовки (розуміння змісту та форми твору, відтворення його образної концепції, реалізація його педагогічних можливостей);

ПРН15. Володіти основними видами інструментально-виконавської діяльності (читання з нотного аркуша, транспонування, створення акомпанементу тощо);

ПРН18. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.