

Вибіркова дисципліна МУЗИЧНЕ КРАЄЗНАВСТВО РІВНЕНЩИНИ

Освітній ступінь: магістр

Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Мова навчання українська

Викладач: Прокопчук В. І., канд. пед. наук, доцент кафедри гри на музичних інструментах

Навчальна дисципліна вивчається у 2-3 семестрах; передбачає 4 кредити (120 годин), з них на денній формі:

40 аудиторних годин (20 годин лекційних занять, 20 годин практичних занять), 80 годин самостійної роботи.

Форма контролю: залік.

Мета курсу: ознайомлення здобувачів вищої освіти з музичною культурою Рівненщини на основі застосування методів і прийомів краєзнавчих наук, спрямованих на формування у них системи професійної компетентності як у майбутніх музикантів-педагогів та дослідників й пропагандистів культури рідного краю.

Основними завданнями навчальної дисципліни є:

- досягнення у здобувачів вищої освіти саморефлексії національної свідомості, почуття патріотизму, національної гідності;
- поглиблення професійно-педагогічної компетентності, знань щодо музичної культури рідного краю в контексті розвитку української музичної культури в історичному та загальнокультурному контексті;
- виховання ціннісного ставлення до культури рідного краю;
- опанування дослідницьких умінь у практичній краєзнавчо-пошуковій діяльності;
- формування навичок художньої самоосвіти;
- виховання потреби і здатності до творчої самореалізації й духовного самовдосконалення;
- підготовка здобувачів до культуротворчості в напрямі вивчення, розвитку, збереження й пропаганди культурних традицій рідного краю, у тому числі в майбутній педагогічній діяльності.

Згідно вимог освітньо-професійної програми підготовки магістрів за спеціальністю 014 «Середня освіта (Музичне мистецтво)» [Нормативний документ Рівненського державного гуманітарного університету, 2022] вивчення дисципліни має сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти

інтегральної компетентності: здатність особи розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у певній галузі професійної

діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог;

загальних компетентностей (ЗК):

ЗК01 – здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;

ЗК02 – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК04 – здатність проведення досліджень на відповідному рівні;

ЗК06 – здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

ЗК07 – вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми;

ЗК09 – здатність розробляти та управляти проектами;

фахових компетентностей (ФК):

ФК02 – володіння методикою організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності: здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації, обробки даних, підготовка аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій;

ФК06 – володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій;

ФК07 – здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес;

ФК08 – володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування в освітньому процесі;

ФК09 – здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

У результаті якісного засвоєння курсу здобувачі вищої освіти повинні **знати:**

- теоретичні засади та законодавче забезпечення музичного краєзнавства;
- процес становлення, періодизації та еволюції музичної культури Рівненщини;
- історичний розвиток мистецтва краю та мистецьких процесів;
- специфіку музичного життя краю;
- творчість композиторів, виконавців та діячів мистецтва Рівненщини;
- основні форми музичного виконавства Рівненщини;
- сутність, види та жанри мистецтва, особливості його художньо-образної мови, художньо-естетичних понять і категорій на прикладі музичної культури Рівненщини;

- історію зародження, становлення, напрями та діяльність освітньо-мистецьких, науково-культурних та культурно-мистецьких закладів Рівненщини;
- місце музичної культури краю у розвитку української музичної культури в історичному та загальнокультурному контексті;

уміти:

- використовувати знання у фольклорній практиці та музично-краєзнавчій пошуковій діяльності;
- виконувати дослідницькі завдання на основі архівних джерел, аналізу періодичних видань;
- здійснювати аналіз творів мистецтва митців краю;
- працювати з навчальною, науковою, методичною, довідковою, енциклопедичною, педагогічною літературою, історичними, музикознавчими джерелами;
- використовувати здобутий досвід у самостійній діяльності з популяризації музичної культури рідного краю згідно з універсальними загальнолюдськими естетичними цінностями та власними цінностями й духовно-світоглядними позиціями.