

ВК05 ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ МУЗИЧНИХ ДИСЦИПЛІН (Підрозділ «Теорія і методика викладання гри на музичному інструменті»)

Викладач:

канд. пед. наук, доц. Тарчинська Ю. Г.

Кількість кредитів – 4 (1,3)

Семестр – 2-3

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Теорія і методика викладання гри на музичному інструменті» – підрозділ предмету «Теорія і методика викладання музичних дисциплін», що є вибіркоким компонентом освітньої програми підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Мета та завдання навчальної дисципліни – формування у студентів методичної компетентності викладача музичного інструмента. В процесі вивчення курсу здобувачі вищої освіти повинні засвоїти теорію і методику організації інструментального навчання, зокрема – сучасні методологічні та організаційно- методичні засади викладання музичного інструмента, методику роботи над навчальним репертуаром, традиційні та інноваційні методики для розв'язання педагогічних завдань.

Очікувані результати навчання

Згідно вимог освітньо-професійної програми підготовки магістрів за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) [Нормативний документ Рівненського державного гуманітарного університету, 2021] вивчення дисципліни має сприяти формуванню у здобувачів вищої освіти **інтегральної компетентності**: здатність особи розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі професійної діяльності та/або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог;

загальних (ЗК) і фахових (ФК) компетентностей: ЗК02 – здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; ЗК03 – навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; ЗК04 – здатність проведення досліджень на відповідному рівні; ЗК05 – здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями; ФК01 – здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів; ФК02 – володіння методикою організації і проведення науково-педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності: здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації, обробки даних, підготовка аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій; ФК03 – знання особливостей змісту та організаційно- методичної специфіки використання основних форм роботи в процесі освітньо-мистецької діяльності; ФК04 – здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з використанням сучасних педагогічних технологій в освітньо-мистецькій діяльності; ФК08 – володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування в освітньому процесі; ФК09 – здатність вирішувати варіативні музично-естетичні завдання на основі сучасних технологій навчання, експериментальних програм тощо.

У результаті вивчення дисципліни «Теорія і методика викладання гри на музичному інструменті» студенти повинні знати:

- теоретичні основи та проблеми сучасної дидактики, зокрема музичної;
- закономірності процесу організації і проведення науково-педагогічних досліджень;
- провідні педагогічні технології, інновації в галузі сучасної музичної освіти;
- форми і методи організації навчально-виховного процесу в закладах музичної освіти;
- основні принципи осмислення проблем у навчанні та професійній діяльності на межі предметних галузей;

загальні засади нормативно-правової бази з освітньої діяльності;

уміти:

вести навчально-виховну роботу, визначати ступінь і глибину засвоєння учнями програмного матеріалу, формувати у них навички самостійного навчання;

володіти сучасними технічними засобами пошуку і обробки науково-методичної інформації;

володіти прийомами спеціальної підготовки, розуміти зміст твору, його форму і стиль, відтворити його ідейно-художню концепцію, реалізувати його педагогічний потенціал;

цілеспрямовано впливати на розвиток в учнівської молоді естетичних уявлень, ціннісних орієнтацій і художнього смаку, прищеплювати любов до мистецтва;

систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватись у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати інноваційний педагогічний досвід;

використовувати технічні засоби навчання, застосовувати мультимедійні технології в навчальному процесі та діяльності творчих колективів;

опанувати методiku проведення індивідуального практичного заняття з музичного інструмента;

опанувати методикою раціонального формування техніки гри на музичному інструменті;

засвоїти методи роботи над музичним твором та різні форми його опрацювання в інструментальному класі;

засвоїти особливості методики роботи над музичними творами різних жанрів;

засвоїти методи розвитку виконавської волі;

вміти аналізувати і узагальнювати традиційні та інноваційні методики для творчого їх застосування у власній практичній діяльності.

Програмні результати навчання

Вивчення дисципліни «Теорія і методика викладання гри на музичному інструменті» відповідно до освітньо-професійної програми «Середня освіта (Музичне мистецтво)» спрямоване на забезпечення **програмних результатів навчання**, що передбачають здатність:

ПРН01. Застосовувати загальні засади нормативно-правової бази освітньої діяльності з питань організації, регулювання та обліку освітнього процесу.

ПРН02. Демонструвати знання теоретичних основ та проблем сучасної дидактики, зокрема музичної, для проведення творчої та інноваційної діяльності в системі керування освітньо-мистецьким процесом.

ПРН03. Використовувати знання змісту суміжних предметів стосовно методик проведення освітньо-мистецької діяльності.

ПРН04. Демонструвати в контексті дослідницької роботи знання закономірностей організації та проведення науково-пошукової діяльності.

ПРН05. Застосовувати методологію наукового пошуку для проведення дослідницької роботи у галузі музичних дисциплін.

ПРН06. Володіти сучасними технічними засобами пошуку та обробки науково-методичної інформації.

ПРН07. Використовувати знання форм та методів організації освітнього процесу у галузі музичної педагогіки.

ПРН08. Застосовувати різні методи і форми навчання, прогресивні прийоми керівництва освітньою, суспільною та художньо-творчою діяльністю.

ПРН09. Застосовувати інноваційні педагогічні технології у галузі мистецької освіти.

ПРН16. Застосовувати сучасні підходи та принципи, методи та форми освітньо-мистецької діяльності на достатньому професійному рівні.

ПРН17. Інтерпретувати фахові знання в контексті розв'язання варіативних завдань музично-естетичного розвитку суб'єктів освітнього процесу.

ПРН18. Володіти методами формування загальнолюдських цінностей.

ПРН19. Реалізувати толерантний підхід, авансувати діалог з цільовою аудиторією.

ПРН20. Виявляти відповідальність за розвиток професійного знання і практик.

ПРН21. Здатність визначати стратегічний розвиток команди, творчого колективу.

ПРН23. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.