

Вибіркова дисципліна *Додатковий музичний інструмент*
(баян, акордеон, фортепіано, скрипка, бандура)

Освітній ступінь *магістр*

Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)

Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Мова навчання *українська*

Викладачі : всі викладачі кафедри

Кількість кредитів 3

Семестр II, III, IV

Мета курсу: вдосконалення професійної підготовки майбутнього викладача музичних дисциплін в мистецьких навчальних закладах, формування у студентів умінь та навичок, що дозволяють використовувати фортепіано, акордеон, баян, скрипку, бандуру в майбутній практичній та виконавській діяльності.

Завдання курсу: розвиток художнього мислення; формування практичних виконавських навичок; активізація творчих здібностей в різних сферах виконавської практики

У процесі вивчення курсу студент формує такі професійні **компетенції:**

- здатність оволодівати сучасними знаннями; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- здатність удосконалювати і розвивати свій загальний інтелектуальний і культурний рівень;
- готовність використовувати знання сучасних проблем культури у вирішенні освітніх та професійних завдань;
- здатність самостійно набувати за допомогою інформаційних технологій і використовувати в практичній діяльності нові знання й уміння;
- уміння виявляти музикальність, артистизм, виконавську надійність учителя музичного мистецтва;
- використовувати теоретичні знання та музичний матеріал різних епох для виконавської і педагогічної роботи;
- використовувати свої знання та навички у вихованні та навчанні дітей, сприяти формуванню їх естетичних поглядів та художніх смаків.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **вміти:**

- грамотно вивчати та виконувати різні за стилем, жанром та формою твори для акордеона, баяна, фортепіано, скрипки, бандури, у роботі над якими здійснюється музичний та виконавський розвиток студентів;
- професійно користуватися різними прийомами звуковидобування, засобами музичної та виконавської виразності залежно від епохи, стилю, композитора та художньої ідеї твору;

- мати навички читання нот з аркуша, транспонування, підбору музики на слух; -володіти методами навчання гри на музичних інструментах;
- художньо виконувати музичні твори та їх фрагменти з урахуванням вікових особливостей сприймання аудиторії;
- використовувати інформаційно-комунікативні технології для вдосконалення виконавської діяльності.

У процесі вивчення курсу студенти повинні **знати:**

- історико-стильові аспекти виконання інструментальної музики різних жанрів; -методичні принципи самостійної роботи над музичними творами різних стилів і жанрів;
- специфіку звуковидобування на музичному інструменті та розвитку виконавської техніки;
- інструментальну та загальну музичну термінологію.

Засоби діагностики результатів навчання :

- поточне діагностування якості виконання навчального репертуару;
- індивідуальна бесіда;
- колоквіум;
- контрольні перевірки (публічне виконання музичних творів);
- модульна здача репертуару
- залік.