

Назва дисципліни	ВБ 2.2 Організація театральної справи
Загальна кількість кредитів та кількість годин для вивчення дисципліни	3 кредита, 90 год., 8 -семестр, ІУ курс ОС «Бакалавр»
Вид підсумкового контролю	Залік
Викладач	Глоба Юлія Володимирівна
Профайл викладача (ів) на сайті кафедри	trkafedra@gmail.com
Е-mail викладача:	uliiia.globa@gmail.com
Посилання на освітній контент дисципліни в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Мова викладання	українська
Консультації	<i>Очні консультації:</i> за попередньою домовленістю Вівторок та Четвер з 10.00 до 15.00 <i>Он лайн- консультації:</i> за попередньою домовленістю Viber +380975815934

Мета та завдання навчальної дисципліни:

- **Завдання курсу** – Розглянути питання теорії, організації технології управління театральнo-видовищними організаціями ;
- вивчення сучасного зарубіжного досвіду управління та менеджменту у сфері мистецтва;

Мета - вивчення навчальної дисципліни є надання студентам уявлення про формальні організації, комерційні і некомерційні театри та концертні організації. Про ефективне управління названими організаціями.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 1. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 7. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань).

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)

ФК 1. Здатність використовувати професійно профільовані знання в галузі театрального мистецтва для професійно досконалого володіння професією;

ФК 2. Вміння планувати і організувати творчо-виробничий процес, для забезпечення поетапності винайдення мистецького рішення драматичних вистав та постановки інших творів усіх видів і жанрів на високому художньому рівні;

ФК 5. Здатність використовувати свої навички та вміння в розробці літературного, режисерського сценарію (експлікації), постановочного проекту, календарного плану створення вистави;

ФК 7. Здатність знаходити оптимальний режим та порядок репетиційної роботи, створювати творче самопочуття акторів (виконавців) та складу постановочної групи; визначати необхідну кількість та склад акторів (виконавців) учасників масових сцен; організувати поведінку акторів (виконавців) та учасників масових сцен;

ФК 9. Здатність контролювати дотримання термінів кожного етапу створення театральної вистави, дотримуватися режиму економії без шкоди для творчого процесу та його результату, слідкувати за нормами кошторисної документації та їх неухильним виконанням;

Очікувані результати навчання

ПРН 1. Вільно володіти основними концепціями і теоріями сучасного мистецтвознавства, зокрема таких його галузей, як історія театру, костюму, образотворчого мистецтва, теорія драми, режисура та майстерність актора.

ПРН 2. Мати уявлення про специфіку суміжних галузей театрального мистецтва: роботу на телебаченні, в дитячих театральних колективах та театрах ляльок, режисуру естради та масових театралізованих видовищ; історію музичної культури, кіномистецтва та інше.

ПРН 6.. Знати історію та теорію театру, вміти практично застосувати знання та навички з режисури та акторської майстерності;

ПРН 7. Знати класичну та сучасну драматургію, орієнтуватись у проблематиці драматургічних творів;

ПРН 10. Застосувати знання з техніки та технології постановочної роботи у постановці вистави.

ПРН 12. Використати знання та вміння для розробки режисерського задуму вистави;

ПРН 13. Організувати навчально-виховний процес в колективі та його виконавську діяльність.

ПРН 14. Застосувати знання та вміння для планування випускного періоду постановки вистави.

ПРН 15. Продемонструвати вміння залучати спеціалістів різного фаху для реалізації задуму у виставі (робота з художником, композитором, балетмейстером та ін).

ПРН 16. Вміти зберігати виставу в діючому репертуарі та забезпечувати її прокат.

ПРН 16. Вміти зберігати виставу в діючому репертуарі та забезпечувати її прокат.

Перелік тем

Модуль 1

Тема 1. Театр як суб'єкт організованої творчої діяльності та об'єкт управління.

Тема 2. Види театру. Державні та комерційні.

Тема 3. Видовищні організації.

Тема 4. Основні функції менеджменту.

Тема 5. Типологія театральних менеджерів.

Тема 6. Менеджмент в театральній справі.

Тема 7 Менеджмент і менеджер у зарубіжній практиці виконавського мистецтва..

Тема 8. Розподіл праці в театрі. Визначення штатних потреб. Персонал театру.

Тема 9. Організація неприбуткової театральної компанії американський досвід.

Тема 10. Маркетинг. Основні функції маркетингу у театральній справі.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Азбука бізнеса.-М.,1992.
2. Актуальні проблеми організації театральної справи: Тематичний збірник наукових праць.- К., 1994.
3. Безгин И.Д. Организационные проблемы театра., -К. 1993.
4. Безгін І.Д. Мистецтво і ринок. Нариси. – К., 2005.
5. Безгін І.Д., Семашко О.М., Ковтуненко В.І. Театр і глядач в сучасній соціокультурній реальності. – К., 2003.
6. Бюджетний менеджмент: Підручник / В.Федосов, В.Опарін, Л.Сафонова та ін.; За заг. ред.. В.Федосова. - К.: КНЕУ, 2004. - 864 с.
7. Ленглі С. Театральний менеджмент і продюсерство. Американський досвід. За ред. І.Д. Безгіна. – К., 2000.
8. Семашко О.М Соціологія театру // Семашко О.М Соціологія мистецтва. Львів., 2005.
9. Берн Э. Игры, в которых играют люди. Люди, которые играют в игры. М., 1992.
10. Бізнес –план или как повысить доходность Вашего предприятия..-М., 1993.

11. Грачев М.В., Соболевская А.А., Кузин Д.В. Капиталистическое управление: уроки 80-х.- М., 1991.
12. Грейсон Дж., О'Делл. Американский менеджмент на пороге XXI века.-М., 1991.
13. Дойд Д. Как создать предприятие.-Талин, 1991.
14. Кабринский Н.Е., Майминас Э.З., Смирнов А.Д. Экономическая кибернетика.-М., 1982.
15. Липсиц И.В. Бизнес-план. Что это такое// Око.-1993, № 2.
16. Ленгли С. Театральный менеджмент і продюсерство. Американський досвід. Переклад з англ. мови за ред І.Д.Безміна.-К.: ВВП "Компас", 2000.
17. Макмиллан Ч. Японская промышленная система. -М.,1988.
18. Мерсер Д. Управление в самой преуспевающей корпорации мира.- М., 1991.
19. Маскон М.Х., Альберт М. Хедоури Ф. Основы менеджмента.- М., 1992.
20. Мир управления проектами / Под ред. Х.Решке, Х.Шелли- М., 1994.
21. Молодцов А.В. Соционика для менеджера.-К., 1993.
22. Наука управління: з історії менеджменту: Хрестоматія. -К., 1995.
23. Обозов Н.Н. Психология межличностных отношений.-К., 1990.
24. Основы управления / под ред. В.П. Радукина.-М., 1986.
25. Основы предпринимательского дела / Под ред. Ю.М.Осипова.- М., 1992.
26. Попов А.В. Теория и организация американского менеджмента.-М., 1991.
27. Почепцов Г. Имидж-мейкер.-К., 1995.
28. Саков Н.Я. Методы и приемы деятельности менеджеров и бизнесменов.- К., 1995.
29. Скворцов Н.Н. Назимова Н.К. Теория и практика менеджмента: зарубежный опыт.-К., 1992.
30. Скворцов Н.Н. Как разработать бизнес план предприятия. К., 1995.
31. Фуллер Д. Управляй или подчиняйся! Проверенная техника эффективного управления.- М., 1992.
32. Щекин Г.В. Управление бизнесом.-К., 1994.
33. Экономика и организация театра: Сб.-Л. , 1972-1987.-№№1-7.
34. Цуруль О.А. Менеджмент у державних організаціях: навч. посібник. - К.: КНЕУ, 2002. - 142 с.

13. Інформаційні (інтернет) ресурси

Нормативна база;

джерела Інтернет;

адреси електронних бібліотек:

<http://lib.onu.edu.ua/> - бібліотека ОНУ ім.І.І.Мечникова

<http://www.ognb.odessa.ua/> - бібліотека ім. М. Горького

<http://www.nbuv.gov.ua/> - бібліотека ім. В.Вернадського

<http://lib-gw.univ.kiev.ua/> - бібліотека ім. Максимовича КНУ ім. Т.Шевченка

<http://lib.ru/> Библиотека Максима Мошкова. Собрание классических текстов.

Російська і зарубіжна література: http://www.cat.onru.ru/onrucat/cat/literat_lv2/russia_lv1/

<http://yanko.lib.ru/books/lit/zar-lit-xvii-xviii.htm>

<http://reader.vspu.ac.ru/> Анотированна хрестоматія

<http://refrus.narod.ru/> - Интернет енциклопедия русской литературы.

<http://imho-news.ru/virshi/index.php> - Библиотека журнала "ИМХО".

Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Ноутбук, персональний комп'ютер, мобільний пристрій (телефон, планшет) з підключенням до інтернет, звукові колонки.

Система та критерії оцінювання у Рівненському державному гуманітарному університеті

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми / виду діяльності може бути різний, загальну суму балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	Оцінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою	
					екзамен	залік
90-100	А	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	відмінно	зараховано

82-89	B	дуже добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	добре	
74-81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок			
64-73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих	Середній (репродуктивний)	задовільно	
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні			
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незадовільно	не зараховано

1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнавання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький (рецептивно - продуктивний)	незадовільно	не зараховано
------	---	--	---	-------------------------------------	--------------	---------------

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ (*за наявності) та оцінка за екзамен.

Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни

Поточне тестування та самостійна робота														Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль 1															
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14		
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	6		

Політика дисципліни

При організації освітнього процесу здобувачі вищої освіти, викладачі, методисти та адміністрація діють відповідно до: Положення про організацію освітнього процесу у РДГУ, Положення про академічну доброчесність, Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти, Положення про практики, Положення про внутрішнє забезпечення якості освіти.

Здобувачам вищої освіти необхідно зареєструватись в системі CMS MOODLE, отримавши кодове слово, де розміщені опорні конспекти лекцій, завдання та методичні вказівки до виконання лабораторних робіт, завдання для самостійної роботи та тести.

Присутність на заняттях не обов'язкова для студентів, які навчаються за індивідуальною та дуальною формою навчання, офіційно працевлаштовані і мають дозвіл від деканату на вільне відвідування занять.

Дозволяється користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час занять, окрім тих, де проводиться тестування.

Несвоєчасне виконання завдань самостійної роботи не вітається: виставляються нульові бали без права перездачі.

Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.