

Рівненський державний гуманітарний університет

Кафедра історії, теорії музики та методики музичного виховання

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ВК 03

**МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО
ЕКСПЕРИМЕНТУ**

спеціальність 014. Середня освіта (Музичне мистецтво)
(шифр і назва спеціальності)

Освітня програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
(назва спеціалізації)

Інститут мистецтв(музично-педагогічна освіта)
(назва інституту, факультету,)

2021-2022 навчальний рік

Робоча програма **ВК 03** **Методика проведення педагогічного експерименту** для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

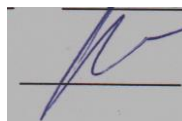
Мова навчання: українська

Розробники: Радковська Лариса Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Протокол від 14 вересня 2021 року № 10.

Завідувач кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання.



(Крижановська Т.І.)

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Робочу програму схвалено методичною комісією Інституту мистецтв

Протокол від “ 28” вересня 2021 року № 6



(доц. Никон О.К.)

(підпис)

прізвище та ініціали)

©Л.М.Радковська,2021 рік

© РДГУ, 2021 рік

1.Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів - 4	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Вибіркова	
Модулів- 4	Спеціальність: 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)	Рік підготовки:	
Змістових модулів - 3		1 -й	1-й
Індивідуальне науково- дослідне завдання – кваліфікаційна робота		Семестр	
Загальна кількість годин - 120		2-й	2-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: Аудиторних - 2 самостійної роботи - 3	Освітній рівень: Другий магістр	20 год.	6 год.
		Практичні, семінарські	
		12 год.	2 год.
		Лабораторні	
		10	-
		Самостійна робота	
		68 год.	92год
		Індивідуальні завдання: 20 год.	
		Вид контролю:	
		Екзамен 2 семестр	Екзамен 2 семестр
<p>Передумови для вивчення дисципліни. Філософія. Педагогіка. Психологія. Вікова педагогіка та психологія. Соціологія. Інформаційно- комунікаційні технології. Іноземна мова. Методика музичної освіти. Педагогічна практика (пропедевтична, навчальна та виробнича). Хоровий клас та практикум роботи з хором. Аналіз музичних творів. Історія зарубіжної музики, Історія слов'янської музики, Історія української музики, Основний музичний інструмент.</p>			

2. МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета курсу: ознайомити магістрантів з методологічними основами педагогічної науки, озброїти теоретичними знаннями, практичними вміннями і навичками організації педагогічного експерименту в галузі методики музичного виховання, оволодіння сучасними технологіями організації музично-педагогічного експерименту.

Завдання курсу: підготовка магістрантів до самостійного виконання кваліфікаційної роботи, ознайомлення з формами викладу матеріалу наукових досліджень, методикою проведення педагогічного експерименту, набуття магістрантами необхідного обсягу знань у галузі науково-педагогічних досліджень.

• **методичні** - формування уявлення про музично-педагогічну діяльність як таку, що неможлива без реалізації педагогічної експериментальної роботи; забезпечити підготовку майбутніх вчителів музичного мистецтва до проведення наукових досліджень з методики музичного виховання на високому методологічному рівні, що дозволить вирішувати проблеми навчання та виховання об'єктивно, з належним науковим обґрунтуванням.

• **пізнавальні** - ознайомити магістрантів із основними видами педагогічного експерименту, етапами його здійснення в умовах музично-освітньої діяльності; забезпечити знаннями, з використанням методів наукового пізнання, для проведення науково-дослідної роботи з проблеми магістерського дослідження.

• **практичні** – навчити здобувачів вищої освіти ставити перед собою завдання, для вирішення яких потрібний науковий пошук, підготувати до самостійного науково-педагогічного дослідження, надавати науково-методичну допомогу в організації та проведенні науково-дослідної роботи.

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У процесі вивчення курсу означеної дисципліни магістрант формує такі загальні (ЗК) та фахові (ФК) *компетентності*:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК03. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК04. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК06. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ФК01. Здатність обґрунтовувати, розробляти, вдосконалювати системи керування освітнім процесом; моделювати його складові з використанням класичних методів та інноваційних підходів.

ФК02. Володіння методикою організації і проведення науково- педагогічних досліджень у сфері фахової діяльності: здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації, обробки даних, підготовка аналітичних матеріалів за темою дослідження, розроблення управлінських рішень за допомогою сучасних інформаційних технологій.

ФК08. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування в освітньому процесі.

В результаті вивчення курсу магістрант повинен демонструвати програмні результати навчання (ПРН):

ПРН03. Використовувати знання змісту суміжних предметів стосовно методик проведення освітньо-мистецької діяльності.

ПРН04. Демонструвати в контексті дослідницької роботи знання закономірностей організації та проведення науково-пошукової діяльності.

ПРН05. Застосовувати методологію наукового пошуку для проведення дослідницької роботи у галузі музичних дисциплін.

4. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Змістовий модуль 1. Методологічні засади сучасного наукового дослідження.

Тема 1. Наука як сфера людської діяльності.

Наука як соціально значуща сфера людської діяльності. Пізнання об'єктивного світу - головна функція науки. Поняття про науково-дослідну діяльність. Характеристика процесу наукового пізнання. Наукове дослідження як форма здійснення і розвитку науки. Класифікація наук на основі відмінностей у предметах дослідження. Категорії наукових досліджень: фундаментальні і прикладні. Наукові школи в науках. Види музично-педагогічної дослідницької діяльності. Основні напрямки розвитку проблематики Інституту проблем виховання АПН України з питань художньо-естетичного виховання в ЗНЗ.

Наукові товариства та їх роль в розвитку науки і популяризації наукових знань. Студентські наукові товариства, їх організація і діяльність.

Національна Академія наук - головний науковий центр України. Академія педагогічних наук як вища педагогічна наукова установа України. Вимоги до наукового працівника, його авторитет та рівень кваліфікації. Форми підготовки наукових працівників. Особливості та підходи до атестації наукових працівників в зарубіжних країнах.

Історія становлення та розвитку науки. Історичні етапи розвитку науки. Передумови виникнення науки як необхідного наслідку суспільного розподілу праці. Наука на ранніх стадіях розвитку суспільства. Наука в період середньовіччя. Наука в умовах виникнення і розвитку капіталізму. Історія української науки. Історичні витоки і передумови української науки. Розвиток науки в Київській Русі. Піднесення наукових досліджень в Україні у XVIII столітті. Наука України XIX-XX ст., сучасні наукові пріоритети України.

Тема 2. Методологічні основи наукового пізнання.

Структура науково-педагогічного дослідження. Методологічні основи наукового пізнання. Загальні відомості про наукове пізнання. Методологія як вчення про систему наукових принципів, форм і способів дослідницької діяльності. Суб'єкти й об'єкти пізнання. Взаємодія суб'єкта й об'єкта у пізнавальній діяльності. Взаємозв'язок пізнання і практики. Рівні пізнання: почуттєвий і раціональний, емпіричний і теоретичний.

Системний підхід і системний аналіз. Загальні відомості про систему. Визначення системного підходу. Вплив системного підходу на послідовність наукового дослідження. Особливості прояву системного аналізу у науковому дослідженні. Моделі у науковому дослідженні. Поняття про модель та моделювання.

Тема 3. Магістерська робота як кваліфікаційне дослідження.

Магістерська робота - випускна кваліфікаційна робота наукового змісту, що відображає хід та розробку обраної теми, відповідає сучасному рівню розвитку освіти та науки, є перспективною для подальшого наукового дослідження

Подача наукової інформації, розкриття результатів пошуку із детальним описом методики дослідження, фактичний матеріал, гіпотетичні теорії, методи їх розкриття.

Опис нового фактажу, явищ або закономірностей, а також раніше відомий та узагальнений матеріал, наукова позиція автора роботи, його власний ракурс дослідження проблеми. Відповідність роботи вимогам оригінальності, унікальності та неповторності висунутих положень. Чіткість викладу методології наукового пошуку, методів пізнання та застосування логічних правил, основних положень та етапів організації й проведенні самого наукового пошуку.

Форма викладу матеріалу - відповідність високим вимогам наукової цінності, зокрема високий ступінь абстрагованості матеріалу, активне застосування наукового апарату (методології), логічного мислення, аргументованих суджень, об'єктивних думок, точність формулювань.

Мовностилістичне оформлення матеріалу, відповідність особливостям стилю мови. Накопичення емпіричного фактажу як творчого процесу, в основі якого лежить задум та його ідея, що є результатом розумової діяльності магістранта.

Структура магістерської роботи: відповідно до схеми її побудови з використанням

необхідних мовних конструкцій. Визначення актуальності обраної проблеми, обґрунтування необхідності її вивчення, сфери діяльності, розробка теоретичних основ та практичних дій, спрямованих на виявлення сукупності протиріч, причин, обставин та їх усунення.

Тема 4. Методи наукового пізнання: емпіричні методи дослідження.

Значення понять «метод», «методика» і «методологія». Метод (гр.) — спосіб пізнання, дослідження явищ природи і суспільного життя; сукупність прийомів чи операцій практичного або теоретичного освоєння дійсності, підпорядкованих вирішенню конкретного завдання. Науковий метод – це спосіб пізнання явищ дійсності, їх взаємозв'язків і розвитку.

Методика — сукупність методів, прийомів проведення будь-якої роботи. Методика дослідження — як система правил використання методів, прийомів та операцій.

Методи наукового пізнання: теоретичні та емпіричні.

Емпіричні методи дослідження - забезпечують накопичення, фіксацію та узагальнення вихідного дослідного матеріалу. Це: метод педагогічного спостереження, бесіди, анкетування, педагогічного експерименту, вивчення шкільної документації та учнівських робіт, метод рейтингу, узагальнення незалежних характеристик, психолого-педагогічного тестування, аналізу результатів діяльності учня, ранжування, моделювання.

Методика експериментальних досліджень. Класифікація за метою і способом реалізації:

- первинні методи - з метою збору інформації, вивчення джерел, спостереження, опитування та ін.
 - вторинні методи - з метою обробки та аналізу отриманих даних — кількісний та якісний аналіз даних, їх систематизація, шкалювання та ін.
 - верифікаційні методи і прийоми - дають змогу перевірити отримані результати.
- Візуальні, або графічні, методи — графи, схеми, діаграми, картограми та ін.
Експериментально-ігрові методи.

Тема 5. Методи наукового пізнання: теоретичні методи дослідження.

Теоретичні методи становлять особливу групу методів педагогічного дослідження. Їх основу складають аналіз, синтез, узагальнення, порівняння, висновки інші методи.

Розум, та інтелект дослідника – є головою його зброєю, адже для пошуку наукових істин потрібно вміти правильно і логічно осмислювати, аналізувати і синтезувати явища, помічати зв'язки між явищами і їх окремими сторонами.

Мислення (розв'язок завдань) – складна діяльність, яка протікає за допомогою мислительних операцій, якими є аналіз і синтез, порівняння, ранжирування, узагальнення, абстрагування, конкретизація, систематизація, моделювання, аргументація, формалізація.

Методи теоретичних досліджень: історичний, термінологічний, функціональний, системний, когнітивний, моделювання, метод сходження від абстрактного до конкретного та ін.

Методи на різних рівнях дослідження (емпіричному та теоретичному): абстрагування, аналіз і синтез, індукція та дедукція, моделювання та ін.

Змістовий модуль 2. Педагогічний експеримент.

Тема 1. Педагогічний експеримент: специфіка, завдання, види та етапи.

Педагогічний експеримент. Зміст експерименту. *Види педагогічного експерименту*: 1) констатувальний (дослідник експериментальним шляхом встановлює лише стан педагогічної системи, що вивчається: констатує наявність зв'язків, залежностей між явищами, визначає вихідні дані для подальшого дослідження); 2) формувальний (із застосуванням спеціально розробленої системи заходів, спрямованих на формування в учнів певних якостей, на покращення результатів їх навчання, виховання, трудової діяльності тощо); 3) контрольний (визначає рівень знань, умінь та навичок за матеріалами формуючого експерименту). Природний та лабораторний експеримент.

Етапи організації педагогічного експерименту. Підготовчий етап педагогічного експерименту. Вибір теми та її критерії: актуальність, новизна і перспективність; наявність теоретичної бази; можливість виконання теми в даній установі; зв'язок її з конкретними

господарськими планами і довгостроковими програмами; можливість отримання від упровадження результатів дослідження економічного та соціального ефекту.

Обґрунтування теми, дослідження, його актуальності та новизни. Методологічний апарат наукового дослідження. Мета та завдання дослідження. Вибір методів дослідження. Умови забезпечення адекватності обраних методів дослідження його меті та завданням. Логіка наукового дослідження. Складання календарного плану робіт.

Гіпотеза дослідження. Систематичне накопичення дослідних матеріалів. Зведення і опрацювання результатів дослідження. Теоретичний аналіз та літературне оформлення результатів дослідження. Упровадження у практику та оцінювання теоретичної й практичної значущості результатів дослідження.

Загальні відомості про інформацію. Поняття про інформацію. Роль інформації у науковій діяльності. Друковані носії інформації. Носії і засоби поширення інформації на основі комп'ютерної техніки. Типологія наукової інформації та основні види видань. Поняття про документи як засоби фіксації наукової інформації. Нормативні документи. Депоновані рукописи. Неопубліковані документи.

Особливості вторинної інформації та її пошук. Призначення та види бібліотек. Бібліотечні фонди: основний і довідковий. Онлайн-бібліотеки України. Електронні ресурси. Віртуальні довідки наукових бібліотеки України.

Методика пошуку першоджерел. Оформлення результатів інформаційного пошуку. Систематизація і письмовий виклад опрацьованих матеріалів. Оформлення результатів опрацювання першоджерел: складання виписок, анотацій, конспектів.

Тема 2. Констатувальний експеримент: характеристика окремих методів вимірювання.

Експеримент як складова частина наукового дослідження. Експеримент як комплексний метод дослідження, при якому відбувається активний вплив на досліджуване явище шляхом створення спеціальних умов (введення експериментальних факторів), що відповідають меті дослідника. Постановка мети; визначення залежних і незалежних змінних; формулювання гіпотези експерименту; розробка методики оцінки залежної змінної; підбір контрольних та експериментальних груп; порівняння контрольних та експериментальних груп за рівнем прояву залежних змінних.

План і методика експерименту. Виявлення стану розвитку психічних якостей, педагогічних явищ, процесів, що спостерігається на початку дослідження. Діагностика або “зріз” досліджуваного явища. Вибір способів та засобів фіксації результатів експерименту. Комп'ютеризація експериментальних робіт. Роль особистості науковця у проведенні дослідження. Результат констатувального експерименту: заповнені данні протоколів спостережень, статистично опрацьовані результати, що подані у вигляді таблиць, графіків, висновки стосовно “життєздатності” гіпотези та уточнена гіпотеза.

Тема 3. Формувальний та контрольний етапи експерименту.

Формувальний експеримент: розробка програми формувального впливу та її реалізація в експериментальній групі.

Шляхи і засоби підвищення ефективності досліджуваного явища або процесу. Розробка методики дослідження (сукупність прийомів, способів дослідження, порядок їх застосування та інтерпретації за їх допомогою одержаних результатів). Методика дослідження (модель дослідження) з чітким визначенням : що досліджується; за якими показниками; які критерії дослідження; порядок використання тих чи інших методів тощо.

Реалізація методики, послідовний опис експериментальних серій дослідження, засобів тощо. Впровадження отриманих результатів.

Контрольний експеримент. Порівняння контрольних та експериментальних груп за рівнем прояву залежних змінних. Підтвердження або відхилення гіпотези, покладеної в його основу експерименту.

Змістовий модуль 3. Обробка та інтерпретація результатів експерименту.

Тема 1. Методика обробки одержаної інформації

Вплив особистісних якостей дослідника на результативність наукового дослідження. Послідовність проведення наукового дослідження. Науковий напрямок, проблема і тема наукового дослідження. Математичні методи опрацювання результатів дослідження. Математична інтерпретація експериментальних матеріалів. Середні показники результатів дослідження.

Варіювання результатів дослідження. Визначення достовірності результатів дослідження. Параметричні методи порівняння результатів досліджень. Методи визначення зв'язків між факторами і явищами.

Організаційні, емпіричні, інтерпретаційні методи обробки даних, (кількісний та якісний аналіз результатів).

Методи зведення й обробки результатів експериментальних досліджень: статистичні, графічні й табличні.

Тема 2. Аналіз та інтерпретація результатів дослідження. Осмислення отриманих статистичних результатів, аналізу закономірностей у відповідності до існуючих теоретичних положень та практики, визначення практичного значення цих результатів. Встановлення зв'язків між закономірностями, виявлення нових відомостей, узагальнення результатів.

Порівняння результатів педагогічного дослідження з вже відомими в науці даними, уточнення або розширення окремих теоретичних чи практичних положень навчально-виховного процесу чи методики вивчення, виділення нових елементів, отриманих в результаті дослідження.

Впровадження результатів дослідження. Підведення підсумків, визначення ролі отриманих результатів для практики. Окреслення отриманих практичних результатів дослідження (методичні вказівки, рекомендації щодо навчання, виховання, інших видів педагогічної діяльності). Підготовка статті в науково-популярному журналі, виступ на конкретії, на методичному семінарі і т.п.

Тема 3. Оформлення результатів дослідження. Дотримання порядку подання окремих видів текстового матеріалу, таблиць, формул та ілюстрацій. Стандарт ДСТУ 3008-95 «Документація. Звіти у сфері науки та техніки. Структура і правила оформлення». Магістерська робота обов'язково має відповідати загальноприйнятій структурі. Це означає, що складовими елементами магістерської роботи повинні бути:

- титульний аркуш;
- зміст;
- вступ;
- основну частину;
- висновки;
- список використаних джерел;
- додатки (за необхідності).

Виразність і мова тексту наукової праці. Правильність застосування наукової термінології. Цитування у тексті наукової праці. Види посилань на використані літературні джерела. Пояснення зв'язку тексту з посиланнями. Спрощення бібліографічних описів у посиланнях тощо.

Завершення і представлення результатів наукового дослідження. Висновки дослідження: аргументовані (які узагальнюють основні досягнення); відповідають накопиченому матеріалу; науково послідовні.

Складання бібліографії (довідковий апарат і список літератури).

Вибір форми представлення результатів наукового дослідження. Показники оцінювання результативності проведеного дослідження. Рецензування завершеної наукової роботи.

Підготовка до захисту та захист наукової роботи.

5. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усь ого	у тому числі					усь ого	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с. р.		л	п	лаб	інд	с. р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1												
Змістовий модуль 1 Методологічні засади сучасного наукового дослідження.												
1.Наука як сфера людської діяльності.	3	1				2	4					4
2.Методологічні основи наукового пізнання	7	1	2			4	11	1				10
3. Магістерська робота як кваліфікаційне дослідження.	10	2	2			6	10					10
4.Методи наукового пізнання: емпіричні методи дослідження.	9	2	1	2		4	11	1				10
5.Методи наукового пізнання: теоретичні методи дослідження	5	2	1			2	4					4
Разом за змістовим модулем 1	34	8	6	2		18	40	2				38
Модуль 2												
Змістовий модуль 2. Педагогічний експеримент												
1.Педагогічний експеримент: специфіка, завдання, види та етапи.	14	2	2			10	13	1				12
2.Констатувальний експеримент: характеристика окремих методів вимірювання.	14	2		2		10	16		1			15
3.Формувальний та контрольний етапи експерименту.	14	2		2		10	17	1	1			15
Разом за змістовим модулем 1	42	6	2	4		30	46	2	2			42

Модуль 3												
Змістовний модуль 3. Обробка та інтерпретація результатів експерименту.												
1.Методика обробки одержаної інформації.	10	2	1	1		6	2					2
2. Аналіз та інтерпретація результатів дослідження	12	2	1	1		8	7	1				6
3.Оформлення результатів дослідження	12	2	2	2		6	5	1				4
Разом за змістовим модулем 3	34	6	4	4		20	14	2				12
ІНДЗ	20		—	—	20	—	20		—	—	20	
Усього годин	120	20	12	10		68	120	6	2	-	20	92

6. Теми семінарських занять - непередбачено

7. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Загальна методологія наукової творчості	2
2	Категоріальний апарат наукового дослідження.	2
3	Методи опитування в педагогічному експерименті.	2
4	Педагогічний експеримент: специфіка, види, завдання.	2
5	Обробка даних дослідження та оформлення результатів (повідомлення, доповіді, тези, статті, методичні рекомендації)	2
6	Підготовка рукопису до захисту.	2
Разом		12

8. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Розробка діагностичної експериментальної методики (завдання для спостереження, зразки тестів, анкет, контрольних робіт).	2
2	Дослідницький етап роботи: визначення параметрів рівнів та критеріїв досліджуваної проблеми (схеми, таблиці).	2

3	Проектування та підготовка програми формувального етапу експерименту.	2
4	Аналіз та інтерпретація результатів дослідження.	2
5	Оформлення результатів наукового дослідження.	2
Разом		10

9. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Змістовий модуль 1 Дайте визначення наступним поняттям: «наука», «знання», «пізнання». Наукове дослідження, його характеристика.	2
2	Опрацювати науково-методичну літературу за темою власного дослідження: довести актуальність науково-педагогічних досліджень з фаху; розкрити взаємозв'язок власної проблематики з філософією, педагогікою, психологією, музикознавством та музичною педагогікою; представити основні поняття науково-дослідної роботи; розробити загальну проект-схема руху власного наукового дослідження; представити структуру досліджуваного поняття	6
3	Скласти категоріальний апарат наукового дослідження (за темою магістерської роботи).	4
4	Підготувати доповідь на тему: «Методи опитування в педагогічному експерименті (бесіда, інтерв'ю, анкетування).	4
5	Розробити запитання та підготувати опитувальний лист (анкети, тести тощо) для виявлення позиції респондентів з будь-якого аспекту обраної проблеми, на певному етапі збору інформації.	2
6	Змістовий модуль 2. Визначити параметри рівні та критерії досліджуваного предмету дослідження.	4
7	Здійснити тезовий виклад наступних питань: Вибір і оцінка загальних умов проведення статистичного однофакторного педагогічного експерименту. Експеримент, його специфіка і види. Проведення непрямих вимірювань на констатувальному етапі дослідження. Характеристика окремих методів вимірювання в педагогічному експерименті.	6
8	Спроектувати дослідницький етап роботи: проведення	10

	констатувального етапу експерименту: вивчення матеріалу досліджуваної проблеми різними засобами; збір попередніх відомостей про респондентів; використання емпіричних методів дослідження (спостереження, анкети, тести з наступним описом умов дослідження та отриманих результатів); підбір контрольної та експериментальної груп; застосування вибіркового методу у дослідженні; статистичний експеримент: специфіка проведення на етапі відбору і комплектування ЕГ та КГ	
9	Розробка проекту програми формуального експерименту (послідовність роботи по <i>формуванню, розвитку, активізації ...</i> – план-схема або план-таблиця). реалізація методики експерименту; фіксація всіх змін експериментальної програми; запис результатів експерименту (у вигляді таблиць, графіків, висновків)	10
Змістовний модуль 3.		
10	Способи графічного, табличного представлення експериментальних даних	2
11	Попередній аналіз та інтерпретація одержаних даних	4
12	Формулювання попередніх теоретичних висновків	2
13	Формулювання попередніх практичних висновків	2
14	Доповідь (стаття) за матеріалами дослідження	6
15	Оформлення наукової роботи, списку літератури згідно нових вимог.	4
Разом		68

10. Індивідуальні завдання

Змістовий модуль 1.

1. Розкрити актуальність власної теми наукового дослідження.
2. Проаналізувати стан досліджуваного питання, накопичення та фіксування фактів науки та досвіду.
3. Аналіз базових понять власного педагогічного дослідження
4. Створити картотеку наукової літератури за досліджуваною проблемою.
5. Розробити категоріальний апарат у науково-педагогічного дослідження.
6. Розробити і оформити науковий апарат власного педагогічного дослідження.
7. Підготувати реферативну роботу по темі: «Методи емпіричного дослідження у науковому пізнанні.»
8. Підготувати повідомлення по темі: «Методи теоретичного дослідження у науковому пізнанні.»
9. Підготувати повідомлення по темі: «Моделювання у наукових дослідженнях.»
10. Дослідити тему : «Роль особистості науковця у проведенні досліджень.»
11. Система науково-дослідної роботи студентів у педагогічному університеті.

12. Підготувати повідомлення по темі: «Методика відбору літературних джерел у наукових дослідженнях.»
13. Розкрити особливості методики накопичення фактів з педагогічної практики (на власному дослідженні).
14. Дослідити тему : «Способи збору інформації та методика її зберігання.»
15. Підготувати повідомлення по темі: «Науковий апарат педагогічного дослідження».
16. Пояснити та довести на прикладі власного дослідження роль діалектики у науковому пізнанні.
17. Дослідити тему “Педагогічний досвід та його роль у науковому пізнанні.”

Змістовий модуль 2

1. Визначення основних задач, видів та етапів педагогічного експерименту.
2. Розробити план наукового педагогічного дослідження.
3. Розробити методи проведення констатувального експерименту за проблемою власної наукової роботи
4. Підготувати та пояснити вибір опитувальних методів у власному педагогічному дослідженні.
5. Розробити програму формувального експерименту (план-схема або план-таблиця).
6. Підготувати зразки табличного та графічного представлення результатів експерименту.
7. Підготувати реферативне повідомлення по темі: «Методика проведення педагогічного експерименту».
8. Підготувати наочний матеріал по темі: «Опитувальні методи у педагогічному дослідженні.»
9. Підготувати повідомлення по темі: «Методи пошуку інформації у наукових дослідженнях».
10. Розкрити які методи опрацювання літературних джерел використовуються у наукових дослідженнях?

Змістовий модуль 3.

1. Якими вимоги до оформлення результатів наукового педагогічного дослідження
2. Як здійснюється якісний і кількісний аналіз результатів вимірювання.
3. Поясніть як здійснюється аналіз та інтерпретація одержаних даних.
4. Якими є нові вимоги до оформлення списку використаної літератури.
5. Як відбувається підготовка та оформлення додатків.

11. Методи навчання

- МН1 -словесний метод (лекція);
 МН2 -практичний метод (практичні заняття);
 МН3 -наочний метод (метод ілюстрацій і метод демонстрацій);
 МН4 - робота з навчально-методичною літературою (конспектування, тезування);
 МН6 - самостійна робота (розв'язання завдань);
 МН7 - індивідуальна науково-дослідна робота.

12. Методи оцінювання.

- МО2 -усне або письмове опитування
 МО4 -тестування;
 МО5 - командні проекти;
 МО6 – реферати;
 МО7 - презентації результатів виконаних завдань;
 МО9 - захист практичних робіт;
 МО10 -залік.

13. Засоби діагностики результатів навчання

Засобами діагностики засвоєння вимог програми є оперативне виявлення (встановлення) і оцінювання знань, умінь і навичок магістрантів на різних етапах засвоєння змісту навчальних дисциплін протягом семестру.

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання є: залік, презентації результатів виконаних практичних, лабораторних завдань, презентації та виступи на наукових заходах, різні види індивідуальних та групових завдань.

Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі оцінювані форми навчальної діяльності: поточне та підсумкове оцінювання рівня засвоєння теоретичного матеріалу під час аудиторних занять та самостійної роботи (модульний контроль); оцінка (бали) за практичну діяльність; оцінка за ІНДЗ тощо.

Здобувачам вищої освіти після аудиторних занять надається право підвищувати свій рейтинг лише під час складання заліку (підсумкового модульного контролю) за графіком екзаменаційної сесії.

Залік виставляється за результатами поточного модульного контролю, проводиться відповідно до навчального плану.

14. Критерії оцінювання результатів навчання.

Еквівалент оцінки в балах для кожної окремої теми може бути різний, загальну суму

балів за тему визначено в розподілі балів, які отримують здобувачі вищої освіти при вивченні дисципліни.

Результат освітньої діяльності здобувача вищої освіти оцінюється згідно Положення про оцінювання знань і умінь здобувачів вищої освіти РДГУ за такими рівнями та критеріями:

Суми балів за 100-бальною шкалою	цінка в ЄКТС	Значення оцінки ЄКТС	Критерії оцінювання	Рівень компетентності	Оцінка за національною шкалою
90–100	A	відмінно	здобувач вищої освіти виявляє особливі творчі здібності, вміє самостійно здобувати знання, без допомоги викладача знаходить і опрацьовує необхідну інформацію, вміє використовувати набуті знання і вміння для прийняття рішень у нестандартних ситуаціях, переконливо аргументує відповіді, самостійно розкриває власні здібності	Високий (творчий)	зараховано
82–89	B	Дуже добре	здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичним матеріалом, застосовує його на практиці, вільно розв'язує справи і задачі у стандартних ситуаціях, самостійно виправляє допущені помилки, кількість яких незначна	Достатній (конструктивно-варіативний)	зараховано
74–81	C	добре	здобувач вищої освіти вміє зіставляти, узагальнювати, систематизувати інформацію під керівництвом викладача, загалом самостійно застосовувати її на практиці; контролювати власну діяльність; виправляти помилки, з-поміж яких є суттєві, добирати аргументи для підтвердження думок		зараховано
64–73	D	задовільно	здобувач вищої освіти відтворює значну частину теоретичного матеріалу, виявляє знання і розуміння основних положень, за допомогою	Середній (репродуктивний)	зараховано

			викладача може аналізувати навчальний матеріал, виправляти помилки, з-поміж яких є значна кількість суттєвих		
60-63	E	достатньо	здобувач вищої освіти володіє навчальним матеріалом на рівні, вищому за початковий, значну частину його відтворює на репродуктивному рівні		зараховано
35-59	F X	Незадовільно з можливістю повторного складання семестрового контролю	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину навчального матеріалу	Низький (рецептивно-продуктивний)	незараховано
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	здобувач вищої освіти володіє матеріалом на рівні елементарного розпізнання і відтворення окремих фактів, елементів, об'єктів	Низький (рецептивно-продуктивний)	незараховано

15. Розподіл балів, які отримують здобувачі вищої освіти на іспиті. Приклад екзамену.

Поточне тестування та самостійна робота										ІНДЗ	Підсумковий тест (екзамен)	Сума	
Змістовий модуль № 1					Змістовий модуль № 2			Змістовий модуль № 3			10	40	100
T1	T2	T3	T4	T5	T1	T2	T3	T1	T2	T3			
2	2	2	2	2	4	4	4	4	5	4			
Модульний контроль -5					Модульний контроль -5			Модульний контроль -5					

16. Методичне забезпечення

- робоча навчальна програма;
- силабус;
- тези лекцій на паперовому та електронному носіях;
- друковані та електронні навчальні посібники;
- матеріали до самостійної роботи (ксерокс статей, програм);
- репозитарій магістерських робіт;
- наочні та технічні засоби навчання.
- контрольні завдання, тести для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів;

17. Питання для підготовки до підсумкового контролю.

I. Перелік теоретичних питань до заліку:

1. Наука як сфера людської діяльності. Поняття про педагогічний експеримент.
2. Основні напрямки розвитку проблематики Інституту проблем виховання АПН України з питань художньо-естетичного виховання в ЗНЗ.
3. Види музично-педагогічної дослідницької діяльності
4. Магістерська дисертація як кваліфікаційне дослідження
5. Підготовчий етап роботи над магістерською роботою: вибір теми, мети, об'єкта, предмета, завдань дослідження.
6. Тема науково-дослідної роботи.
7. Гіпотеза науково-дослідної роботи.
8. Загальнонаукова та конкретно наукова методологія.

9. Взаємозв'язок педагогії музичної освіти з філософією.
10. Взаємозв'язок музикознавства та музичної педагогіки.
11. Взаємозв'язок психології та музичної педагогіки.
12. Методи і техніка дослідження.
13. Використання методів наукового пізнання.
14. Методи на різних рівнях дослідження (емпіричному та теоретичному)
15. Розробка програми дослідження.
16. Характеристика окремих видів дослідження: спостереження, опитування, експеримент.
17. Педагогічний експеримент.
18. Формування вибіркової сукупності.
19. Методика обробки одержаної інформації.
20. Аналіз та інтерпретація одержаних даних.

II. Практичні питання

1. Формулювання актуальності власного дослідження
2. Формулювання теми та мети власного дослідження.
3. Формулювання об'єкта, предмета, завдань власного дослідження.
4. Сучасна тематика досліджень з фаху.
5. Визначення власної теми у філософській, педагогічній, психологічній, музикознавчій, музично-педагогічній літературі (створення картотеки наукової літератури за досліджуваною проблемою).
6. Методи добору фактичного матеріалу.
7. Картотека наукової літератури за досліджуваною проблемою.
8. Картотека літератури з методики експерименту (рівні та критерії досліджуваних параметрів)
9. Визначення параметрів, рівнів та критеріїв досліджуваного поняття (таблиця).
10. Розробка методики констатувального експерименту (завдання для спостереження, зразки тестів, анкет, контрольних робіт...).
11. Вивчення передового педагогічного досвіду (анкети для опитування, плани бесід з учителями, викладачами, схеми для аналізу досвіду, заняття).
12. Розробка програми формувального експерименту (послідовність роботи по формуванню, розвитку, активізації ... – план-схема або план-таблиця).
13. Кількісна обробка та якісний аналіз даних.
14. Попередній аналіз та інтерпретація одержаних даних
15. Формулювання попередніх теоретичних висновків
16. Формулювання попередніх практичних висновків
17. Доповідь за матеріалами дослідження
18. Стаття за матеріалами дослідження

18. Рекомендована література

Основна:

1. Безлюдний О.І., Ковальов Л.Є., Краснобокий Ю.М. Магістерська робота у педагогічному вузі: Посібник для студентів-магістрантів, - К: Наук. світ, 2000. – 117с.
2. Гончаренко С.І. Педагогічні дослідження. – К.: АПН України, 1995. – 45с.
3. Женченко М. Складання та оформлення бібліографічних записів у списках літератури до наукових робіт [Текст] : навч.-метод. посіб. : / Марина Женченко ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка, Ін-т журналістики. - 3-тє вид., допов. - К. : Жнець, 2011. - 63 с. : табл.
4. Ковальчук В. В. Основи наукових досліджень : Навч. посіб. / В. В. Ковальчук, Л. М. Моїсєєв; АПН України. Півден. наук. центр. - 2-е вид., переробл. і доповн. - К. : Вид. дім "Професіонал", 2004. - 206 с. – укр
5. Літнарів Р.М. Основи наукових досліджень. Магістерська дисертація як кваліфікаційне дослідження. Навчальний посібник МЕНУ, Рівне, 2010,- 12 с.
6. Михайличенко О.В. Основи загальної та музичної педагогіки: історія та теорія.

- Навчальний посібник (двомовний). // О.В. Михайличенко. — Суми: Видавництво «Козацький вал», ВАТ «Сумська обласна друкарня», 2009. — 208
7. Науково-дослідна робота в закладах освіти: Методичний посібник / Укл. Ю.О.Туранов, В.І.Уруський. — Тернопіль: АСТОН, 2001. — 140с.
 8. Олексюк О.М Музична педагогіка: навчальний посібник / О.М. Олексюк - К.: КНУКіМ, 2006. - 188 с.
 9. П'ятницька-Поздняковська І.С. Основи наукових досліджень і вищій школі:навчальний посібник / І.С. П'ятницька-Поздняковська К.: 2003-
 10. Педагогічний експеримент: Навч. посібник для студ. пед. вузів / В.І. Євдокімов, Т.П. Агапова, І.В. Гавриш, Т.О. Олійник. — К.: ОВС, 2001.— 148 с.
 11. Ростовський О.Я. Теорія і методика музичної освіти: навч.-метод. посібн. / О.Я. Ростовський. — Тернопіль.: Навчальна книга – Богдан, 2011. — 640 с.
 12. Рудницька О.П. Педагогіка: загальна та мистецька : навч. посібн. / О.П. Рудницька. — Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2005. — 360 с.
 13. Сидоренко В.К., Дмитренко П.В. Основи наукових досліджень. Основи наукових досліджень. / Навчальний посібник для вищих педагогічних закладів освіти. — К.: РННЦ “ДІНІТ”, 2000. — 259с.
 14. Сисоєва С.О., Кристопчук Т.Є. С 40 Методологія науково-педагогічних досліджень: Підручник / С.О.Сисоєва, Т.Є.Кристопчук. — Рівне: Волинські береги, 2013
 15. Чепіль М.М. Педагогічні технології: Навчальний посібник. // М.М. Чепіль, Н.З. Дудник. — К.: Академвидав, 2012. — 224 с.
 16. Черкасов В.Ф. Теорія і методика музичної освіти: навчальний посібник / В.Ф Черкасов — Тернопіль : Навчальна книга — Богдан, 2014. — 472 с.
 17. Шульгіна В.Д. Українська музична педагогіка: Підручник / В.Д. Шульгіна. — К.: ДАКККіМ, 2005. — 271 с.

Допоміжна :

1. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пособие для студ. музфак. педвузов. — М.: Академия,2002. — 416с
2. Волкова Н.П. Педагогіка: Посібник для студентів вищих навчальних закладів. — К.: Видавничий центр “Академія”, 2001. — 576 с.
3. Гласс Дж., Стенли Дж. Статистические методы в педагогике и психологии: Пер. с англ. - М. : Прогресс, 1976. - 495 с.
4. Гончаренко С.І. Педагогічні дослідження. — К.: АПН України, 1995. — 45с.
5. Здобувачу наукового ступеня: Методичні рекомендації / Упор. С.В.Сьомін. — К.:МАУП,2002. — 184с.
6. Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб. пособие для студ. высш. пед. Учеб. заведений / Под ред Э.Б.Абдуллина. — М.: Академия,2002. — 272с.
7. Музыкальное образование в школе: Учеб пособие для студ. муз. фак. высш. учеб. заведений / Под. Ред Школяр Л.В. — М.: Академия,2001. — 232с.
8. Науково-дослідна робота в закладах освіти: Методичний посібник / Укл. Ю.О.Туранов, В.І.Уруський. — Тернопіль: АСТОН, 2001. — 140с.
9. Освітні технології: Навч.-метод.посіб. / За заг. ред. О.М.Пехоти. — К.:А.С.К.,2002. — 255с.
10. Подуровский В.М., Сулова Н.В. Психологическая коррекция музыкально-педагогической деятельности: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.:Владос,2001. — 320с.
11. Сидоренко В.К., Дмитренко П.В. Основи наукових досліджень. Основи наукових досліджень. / Навчальний посібник для вищих педагогічних закладів освіти. — К.: РННЦ “ДІНІТ”, 2000. — 259с.
12. Скалкова Я. Методология и методы педагогического исследования: Пер.с чешс. - М.:Просвещение,1989. - 219с.

13. Скаткин М.Н. Методология и методика педагогических исследований: В помощь начинающему исследователю. - М.:Просвещение,1986. - 150с.
14. Шейко В.М., Кушнарченко Н.М. Організація та методика науково-дослідної діяльності: Підручник. – К.: Знання-Прес,2003. – 295с.

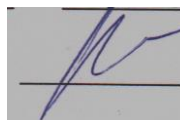
Інформаційні ресурси

1. Бібліотека РДГУ
library.rshu@gmail.com
2. Національна бібліотека України імені В.В. Вернадського
<http://www.nbuv.gov.ua/>
3. Державна науково-педагогічна бібліотека України ім. В. О. Сухомлинського
www.dnpb.gov.ua/
4. Наукова бібліотека Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова
<http://lib.npu.edu.ua/storinky-istoriyi.html>
5. Вимоги до оформлення магістерської роботи: [__web.znu.edu.ua](http://web.znu.edu.ua) › *fordep* › *diplom_magistra*
6. Положення про магістерську роботу студента tpu.edu.ua › *Polozhennja_pro_magistersk*

Робоча програма **ВК 03 Методика проведення педагогічного експерименту**
для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю
014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

Перезатверджена без змін та доповнень на засіданні кафедри історії теорії
музики та методики музичного виховання
Протокол від 14 вересня 2021р. №10

Завідувач кафедри



Крижановська Т.І.

Робочу програму схвалено НМК Інституту мистецтв
Протокол від 28 вересня 2021р. №6

Голова навчально-методичної комісії _



Никон О.К.