

«Традиції та новаторство в сучасному музичному мистецтві»

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юріївна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 3

Анотація дисципліни

Дисципліна «Традиції та новаторство в сучасному музичному мистецтві» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «магістр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти уявлення про цілісність розвитку українського музичного мистецтва 2-ї половини ХХ століття до сьогодення у площині діалектичної взаємодії традиції і новаторства.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є взаємодія традиції і новаторства в українській музиці 2-ї половини ХХ століття до сьогодення.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань і методів аналізу вітчизняного музичного мистецтва на сучасному етапі.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- ознайомлення з концептуальними підходами осмислення сучасного музичного процесу в Україні;
- розгляд основних тенденцій розвитку українського музичного мистецтва на сучасному етапі;
- оволодіння навичками інтерпретації музичних творів сучасних українських композиторів;
- стимулювати здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері сучасного музичного мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: динаміку музичного процесу в Україні 2-ї половини ХХ століття до сьогодення як діалектичної взаємодії традиції і новаторства, творчість провідних вітчизняних композиторів у контексті тягlosti й оновлення національної музичної традиції.

вміти: здійснювати аналіз музичних творів сучасних українських композиторів із урахуванням діалектики традиції і новаторства; вирішувати дослідницькі задачі, застосовуючи досягнення сучасного музикознавства.

Очікувані результати навчання

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і спеціальних (ФК) компетентностей:

Загальні:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК04. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні.

ЗК11. Володіння державною та, як найменш, однією з іноземних мов на рівні професійного і побутового спілкування.

Фахові:

ФК04. Здатність забезпечувати виконання виробничих завдань, пов'язаних з використанням сучасних педагогічних технологій в освітньо-мистецькій діяльності.

ФК06. Володіння методикою системного аналізу художнього процесу і окремих його об'єктів: виявлення та реалізація художньо-педагогічного потенціалу мистецтва в контексті освітнього процесу, володіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів освітньо-виховної діяльності, уміння розробляти творчі проекти за допомогою сучасних інформаційних технологій.

ФК07. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення мистецької педагогіки, сучасний художньо-педагогічний досвід, знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження в освітній процес.

ФК08. Володіння методологією музично-педагогічної діяльності, навичками її традиційного та інноваційного інтерпретування в освітньому процесі.

Програмні результати навчання

ПРН09. Застосовувати інноваційні педагогічні технології у галузі мистецької освіти.

ПРН12. Інтерпретувати зміст музичного твору в контексті аналізу і втілення його ідейно-художньої концепції та виразних засобів, реалізувати його педагогічний потенціал.

ПРН13. Вільно використовувати музичний інструментарій відповідно до профілю підготовки, володіти виконавськими навичками, достатніми для виразного передання художньо-образного змісту твору, читати з нотного листа, транспонувати музичний матеріал, створювати акомпанемент.

ПРН14. Цілеспрямовано впливати на розвиток естетичних уявлень та формування ціннісних орієнтацій підрастаючого покоління, їх художнього смаку, любові до мистецтва.

ПРН15. Систематично підвищувати професійну кваліфікацію, орієнтуватися у спеціальній літературі, узагальнювати, аналізувати і розповсюджувати сучасний прогресивний педагогічний досвід.

ПРН16. Застосовувати сучасні підходи та принципи, методи та форми освітньо-мистецької діяльності на достатньому професійному рівні.

ПРН18. Володіти методами формування загальнолюдських цінностей.

ПРН20. Виявляти відповідальність за розвиток професійного знання і практик.

ПРН23. Здатність до подальшого навчання, яке значною мірою є автономним та самостійним.

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –

Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –

Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua