

«Теорія мистецтв та основи музикознавства» (термін навчання 1р. 10 м.)

Викладач – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання Прокопович Тетяна Юріївна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 4

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Теорія мистецтв та основи музикознавства» призначена для здобувачів вищої освіти освітнього ступеню «бакалавр» спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

Зміст курсу орієнтований на поглиблення гуманітарної підготовки здобувачів вищої освіти, необхідної для здійснення майбутньої музично-педагогічної та науково-дослідної діяльності.

Предметом вивчення навчальної дисципліни є теоретичні засади осмислення феномену мистецтва та наукові підходи аналізу музичних явищ загалом і в регіональному контексті.

Метою навчальної дисципліни є оволодіння здобувачами вищої освіти системою знань щодо сутності мистецтва та закономірностей художнього процесу, ознайомлення з основними напрямками музикознавства, формування навичок комплексного аналізу явищ музичного мистецтва.

Основними завданнями вивчення навчальної дисципліни є:

- засвоєння понятійного апарату в галузі мистецтвознавства;
- розширення уявлень про взаємозв'язок мистецтва і соціокультурним контекстом;
- ознайомлення з основними формами і методами музикознавчої діяльності;
- оволодіння навичками інтерпретації художньої творчості;
- стимулювати здобувачів до науково-пошукової роботи в сфері мистецтва.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен:

знати: основні поняття теорії мистецтва і структуру музикознавства; механізми динаміки художнього процесу і специфіку функціонування твору мистецтва; провідні методи аналізу музичних творів.

вміти: аналізувати явища мистецтва в контексті розвитку естетичних уявлень, застосовувати досягнення сучасного мистецтвознавства (музикознавства) для вирішення професійних задач.

Очікувані результати навчання

Навчальна дисципліна сприяє формуванню загальних (ЗК) і спеціальних (СК) компетентностей

У процесі вивчення навчальної дисципліни студент повинен сформувати такі компетенції:

Загальні:

ЗК 2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК 3. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Спеціальні (фахові):

СК 5. Володіння методикою системного аналізу мистецтва в цілому та окремих його об'єктів;

СК 6. Здатність узагальнювати, інноваційно переосмислювати та творчо використовувати досягнення музичної культури (мистецтва, педагогіки), знаходити оптимальні рішення щодо їх впровадження у освітній процес.

СК 9. Здатність виявляти та реалізовувати педагогічний потенціал мистецтва, зокрема музичного в контексті навчально-виховного процесу; оволодіння засобами художньо-образного впливу на суб'єктів навчальної діяльності.

Програмні результати навчання

Зн 2. Соціокультурні феномени, закономірності їх виникнення та розвитку.

Зн 4. Зміст суміжних предметів, що стосується методик викладання у середніх навчально-виховних та дитячих позашкільних закладах.

Вм 6. Використовувати міжпредметну інтеграцію в умовах навчально-виховного процесу.

Вм 8. Здійснювати музично-просвітницьку діяльність, пропагувати кращі зразки мистецтва, сприяти розвитку вітчизняного музичного мистецтва.

Вм 9. Здійснювати професійне самозростання на основі сучасного прогресивного педагогічного досвіду

З робочою програмою та силабусом навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі історії, теорії музики та методики музичного виховання.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –
Вт. 14.00-15.00; Чт. 11.00-12.00.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем –
Пт. 10.00-11.00

E-mail викладача: pro.max@i.ua