

ХУДОЖНЯ ПРАЦЯ ТА ОСНОВИ ДИЗАЙНУ

Викладач – к. пед. н., доцент Янцур Любов Антонівна

Кількість кредитів – 3

Семестр – 5

Анотація дисципліни

Навчальна дисципліна «Художня праця та основи дизайну» є вибіркоким компонентом у процесі фахової підготовки сучасного педагога. Даний курс лежить в основі підготовки майбутніх спеціалістів до здійснення художньо-естетичного і трудового виховання дітей дошкільного віку засобами художньої праці і забезпечує художньо-педагогічну підготовку фахівців в галузі дошкільної освіти, сприяє моделюванню технології педагогічної взаємодії в системі «педагог-дитина». У поєднанні з фаховою компетентністю, психолого-педагогічними знаннями, уміннями і навичками має забезпечити високий рівень професійної, організаційної, методичної, практичної діяльності педагога. Все це зумовлює актуальність викладання дисципліни «Художня праця та основи дизайну» для фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, галузі знань 01 «Освіта/Педагогіка», спеціальності – 012 Дошкільна освіта.

Мета курсу: підготовка студентів спеціальності «Дошкільна освіта» до проведення занять з художньої праці з дітьми дошкільного віку в закладах дошкільної освіти, оволодіння їх технологією обробки різних матеріалів, способами конструювання та художньо-декоративного оформлення виробів; методикою навчання художньої праці та основ дизайну дітей дошкільного віку.

Завдання:

- сформуувати у студентів спеціальні знання, вміння та навички щодо організації ефективного засвоєння та оволодіння дітьми дошкільного віку програмним матеріалом з художньої праці та основ дизайну.
- ознайомлення студентів з історичним аспектом розвитку художньої праці та її значенням у підготовці педагога, психолого-педагогічними основами навчання художньої праці та основ дизайну дітей дошкільного віку, формами і методами організації навчально-виховної роботи з цими дітьми,
- засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;
- озброєння студентів необхідними практичними уміннями й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів;
- розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
- застосування набутих знань, умінь і навичок при виконанні творчих завдань; активізація потреби у саморозвитку щодо власної компетентності в теорії та практиці художньої праці;
- залучення студентів до науково-дослідної роботи в галузі художньої праці та основ дизайну дітей дошкільного віку.

Очікувані результати вивчення дисципліни

Загальні компетентності:

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК-5. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК-6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК-7. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-9. Здійснення безпечної діяльності.

Спеціальні (фахові) компетентності

СК-2. Здатність до розвитку в дітей раннього і дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага).

СК-7. Здатність до національно-патріотичного виховання дітей раннього і дошкільного віку (любов до Батьківщини, рідної мови, рідного міста, поваги до державних символів України).

СК-11. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

СК-13. Здатність до організації і керівництва ігровою (провідною), художньо-мовленневою і художньопродуктивною (образотворча, музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку.

СК-20 Здатність до самоосвіти, саморозвитку, до безперервності в освіті для постійного поглиблення загальноосвітньої та фахової підготовки, перетворення набуття освіти в процес, який триває впродовж усього життя людини

Програмні результати навчання

ПР-01 Розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються в роботі з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку.

ПР-03 Розуміти природу і знати вікові особливості дітей з різними рівнями розвитку, особливості розвитку обдарованих дітей, індивідуальні відмінності дітей з особливими освітніми потребами.

ПР – 04 Розуміти і визначати особливості провідної – ігрової та інших видів діяльності дітей дошкільного віку, способи їх використання в розвитку, навчанні і вихованні дітей раннього і дошкільного віку.

ПР – 05 Здійснювати взаємодію в роботі закладу дошкільної освіти, сім'ї та школи. Залучати батьків до організації освітнього процесу з дітьми раннього і дошкільного віку в умовах закладу дошкільної освіти.

ПР – 07 Планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності.

ПР – 08 Вміти складати індивідуальні програми розвитку для дітей з особливими освітніми потребами та необхідні для навчання документи; бути знайомим з універсальним дизайном в освіті та розумним пристосуванням.

ПР – 15 Визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності.

ПР – 20 Враховувати рівні розвитку дітей при виборі методик і технологій навчання і виховання, при визначенні зони актуального розвитку дітей та створенні зони найближчого розвитку.

ПР – 22 Дотримуватись умов безпеки життєдіяльності дітей раннього і дошкільного віку.

ПР – 28 Використовувати сучасні методики діагностування дітей: обдарованих дітей, дітей, які розвиваються в нормі, дітей з особливими потребами; оцінювати особистісні досягнення кожної дитини; враховувати індивідуальні відмінності дітей та розробляти дитиноцентричні творчорозвивальні, освітньо-розвивальні, корекційно-розвивальні та інші адресно спрямовані технології і методики.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щосереди, з 10.00 до 13.00.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем щовівторка і щочетверга, з 12.00 до 16.00.

E-mail викладача: lybovyan1@ukr.net