

ПРАКТИКУМ З ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

Викладач: к. іст. н., доцент кафедри технологічної освіти, Герасименко О.А.

Кількість кредитів – 3.

Семестр – 4.

Анотація дисципліни

Теоретичні знання та практичні уміння і навички, які студенти набувають на заняттях з курсу «Практикум з графічного дизайну», є вихідною базою для набуття необхідних компетентностей, щодо розуміння та практичного використання законів, принципів, методів і засобів художньо-композиційного формоутворення графічних елементів та систем, як суттєвої складової професійної грамоти і творчого мислення дизайнера. Ці знання і вміння дають майбутньому графічному дизайнеру можливість впевнено працювати з засобами композиції та методами їх гармонізації, судити про естетичну і художню повноцінність творів графічної творчості, проникати в сутність їх гармонійної будови, ясно усвідомлювати механізми впливу таких творів на емоційно-чуттєву сферу сприйняття людини.

Метою навчальної дисципліни «Практикум з графічного дизайну» є освоєння студентами основ з проектної графіки та засобів її формотворення; розвиток навичок творчої роботи і методів вираження ідейного задуму твору; виховання вміння послідовно працювати над твором від ескізу до його завершення; формування інтересу і позитивної мотивації до різних видів і напрямків дизайну.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є:

1. формування світогляду студентів;
2. розвиток творчої уяви і образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, вміння бачити в навколишній дійсності характерне і типове;
3. виховання художньо-естетичної культури і художнього смаку.

Очікувані результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **знати:**

- поняття графічного дизайну, його види та роль у сучасному суспільстві;
- історію появи шрифту, його види, особливості створення та використання у графічному дизайні;
- техніки, методи та стилістичні прийоми, які застосовую у проектній графіці;
- напрямки та види проектної графіки;
- зміст та особливості використання типографіки.

вміти:

- розрізняти види, стилі та техніки виконання шрифтових написів;
- виконувати написання шрифтів з використанням різних прийомів та способів;
- використовувати шрифт як рівноправний елемент графічної композиції;

- проводити пошук і формування ідеї з використанням різних мануальних засобів (нарис, ескіз, пошуковий малюнок тощо);
- вивчати образотворчі культурні надбання для подальшої їх адаптації у графічній творчості;
- виконувати орнаментальних мотиви;
- застосовувати засоби та методи композиції у процесі створення творчих завдань;
- використовувати різні стилі, напрямки і форми проектної графіки;
- втілювати художні образи засобами типографської форми;
- застосовувати здобуті практичні навички з графічного дизайну під час розробки власних творчих проектів.

Вид контролю: екзамен.

З робочою програмою навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі технологічної освіти.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Ср. 14.20-15.20; Чт. 14.20-15.20.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Чт. 18.00-20.00.

E-mail викладача: GerasimenkoA@i.ua