

ОСНОВ КОМПОЗИЦІЇ, КОЛЬОРОЗНАВСТВА ТА ПРИКЛАДНОЇ ГРАФІКИ

Викладач: к. іст. н., доцент кафедри технологічної освіти, Герасименко О.А.

Кількість кредитів – 3.

Семестр – 2.

Анотація дисципліни

Теоретичні знання та практичні уміння і навички, які студенти набувають на заняттях з курсу «Основи композиції, кольорознавства та прикладної графіки», є вихідною базою для набуття необхідних компетентностей, щодо розуміння та практичного використання законів, принципів, методів і засобів художньо-композиційного формоутворення штучних систем, як суттєвої складової професійної грамоти і творчого мислення дизайнера. Ці знання і вміння дають майбутньому дизайнеру можливість впевнено працювати з засобами композиції та методами їх гармонізації, судити про естетичну і художню повноцінність творів композиційної творчості та прикладної графіки, проникати в сутність їх гармонійної будови, ясно усвідомлювати механізми впливу таких творів на емоційно-чуттєву сферу сприйняття людини.

Метою навчальної дисципліни «Основи композиції, кольорознавства та прикладної графіки» є освоєння студентами основ прикладної графіки та засобів її формотворення; розвиток навичок творчої роботи і методів вираження ідейного задуму твору; виховання вміння послідовно працювати над твором від ескізу до його завершення; формування інтересу і позитивної мотивації до різних видів і напрямків дизайну.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни є:

1. формування світогляду студентів;
2. розвиток творчої уяви і образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, вміння бачити в навколишній дійсності характерне і типове;
3. виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку.

Очікувані результати навчання

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми студенти повинні **знати**:

- поняття композиції, кольорознавства та прикладної графіки їх види та роль у сучасному суспільстві;
- закони, принципи та засоби композиції й кольорознавства у прикладній графіці;
- напрямки, техніки, методи та стилістичні прийоми, які застосовують у прикладній графіці.

вміти:

- розрізняти види, стилі та техніки прикладної графіки;
- виконувати графічні композиції з використанням різних прийомів та способів;
- використовувати шрифт як рівноправний елемент графічної композиції;

- проводити пошук і формування ідеї з використанням різних мануальних засобів (нарис, ескіз, пошуковий малюнок тощо);
- вивчати образотворчі культурні надбання для подальшої їх адаптації у графічній творчості;
- застосовувати засоби та методи композиції у процесі створення творчих завдань;
- використовувати різні стилі, напрямки і форми прикладної графіки;
- застосовувати здобуті практичні навички з графічного дизайну під час розробки власних творчих проектів;
- користуватися довідковою літературою та інформаційно-комунікаційними засобами;
- пропагувати українські народні традиції засобами композиції та проектної графіки;
- виконувати операції ручної і механічної обробки матеріалів для досягнення творчих завдань і цілей.

Вид контролю: екзамен.

З робочою програмою навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі технологічної освіти.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Ср. 14.20-15.20; Чт. 14.20-15.20.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Чт. 18.00-20.00.

E-mail викладача: GerasimenkoA@i.ua