

ОСНОВИ ДИЗАЙНУ

Викладач: к. іст. н., доцент кафедри технологічної освіти, Герасименко О.А.

Кількість кредитів – 3.

Семестр – 5.

Анотація дисципліни

Програма вивчення вибіркової навчальної дисципліни «Основи дизайну» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки спеціальності 014.10 Середня освіта. Трудове навчання та технології.

Предметом вивчення навчальної дисципліни «Основи дизайну» є теоретико-практична система знань та умінь розробки дизайн-проектів.

Мета дисципліни: теоретико-практична і методична підготовка майбутніх вчителів трудового навчання до організації і проведення уроків та занять з основ дизайну в загальноосвітніх навчальних закладах.

Основними завданнями навчальної дисципліни є:

- сприяти оволодінню інформацією про професії в різних видах дизайну: графічний дизайн, комп'ютерний-дизайн, промисловий дизайн, дизайн середовища;

- сприяти розвитку творчого мислення і творчих здібностей студента;

- сприяти реалізації особистого творчого потенціалу в процесі виконання індивідуальних та колективних творчих проектів;

- виховувати графічну та художню культуру.

Очікувані результати навчання

В процесі вивчення дисципліни студенти повинні **знати:**

- основні поняття та термінологію проектно-технологічної діяльності та застосування її в навчальних умовах;
- становлення, розвиток та перспективи дизайну;
- засоби виразності;
- знакові зображення та закономірності їх утворення;
- образно-асоціативні характеристики шрифтів;
- особливості дизайну пакувань, книг, друкованої реклами;
- основи проектування інформаційного середовища;
- вимоги до проектно-графічної культури та її зміст;
- види проектно-графіки;
- основи промислового дизайну;
- триступеневий процес проектування;
- ергономіку об'єктів промислового дизайну;
- методіку художнього проектування у промисловому дизайні;
- види та рівні професійної діяльності у дизайні середовища;
- формотворення, біоніку, ергономіку, модуль та комбінаторику в дизайн середовища;
- естетичні та функціональні вимоги до інтер'єру та екстер'єру;

- варіативні та альтернативні способи пошукової роботи з інформаційними джерелами знань;
- пошуковий каталог інформаційних, графічних, відео та звукових матеріалів;
- сучасні проектні технології;
- професії у різних видах дизайну;
- основи організації проектної діяльності в умовах реального виробництва;
- організації робочого місця дизайнера, конструктора технолога, робітника експериментальної технологічної лінії, макетного цеху мистецтвознавства;
- особливості національного етнодизайну;
- санітарно-гігієнічні вимоги, правила безпечної праці, організація робочого місця та протипожежні заходи під час виконання дизайнерських робіт.

вміти:

- добирати інструменти, обладнання, пристрої, та матеріали, які використовуються під час розробки дизайн-проектів;
- дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог, правил безпечної праці, організації робочого місця під час виконання робіт;
- самостійно застосовувати проектно-технологічний підхід для розробки навчального проекту;
- розробляти товарні знаки та емблеми;
- будувати шрифти при унаочненні їх заданих образних характеристик та декоративних якостей;
- розробляти дизайн-проект упаковки, візитки, макет рекламної продукції, інтер'єру приміщення, презентації (фото або відео), побутових речей з використанням різних методів проектування;
- вибирати та обґрунтовувати об'єкти проектування для подальшої роботи;
- складати документацію на розробку дизайн-проекту;
- планувати раціональну послідовність робіт за технічною документацією.

Вид контролю: залік.

З робочою програмою навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі технологічної освіти.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Ср. 14.20-15.20; Чт. 14.20-15.20.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Чт. 18.00-20.00.

E-mail викладача: GerasimenkoA@i.ua