

## ПЕРСПЕКТИВА

**Викладач:** к. іст. н., доцент кафедри технологічної освіти, Герасименко О.А.

**Кількість кредитів – 3.**

**Семестр – 3.**

### Анотація дисципліни

Творчість – це акт високої свідомості і цілеспрямованої праці. Ось чому митець, виховуючи і надихаючи творами інших людей, повинен бути всебічно освіченою і розвинутою людиною.

Однією з основних соціальних дисциплін, яка формує просторове уявлення і образне мислення майбутнього вчителя трудового навчання, майстра декоративно-прикладного мистецтва, дизайнера є «Перспектива», що лежить в основі творчої діяльності художника, декоратора, скульптора, графіка, дизайнера тощо.

Вміючи використовувати закони і правила креслення лінійної перспективи можна реально зображати оточуючі нас предмети і явища, як з натури так і за уявою.

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни «Перспектива» є дидактично обґрунтована система теоретико-практичної підготовки майбутніх учителів трудового навчання та технології до реалізації технологічного компонента в закладах загальної середньої та позашкільної освіти.

**Метою** навчальної дисципліни «Перспектива» є: освоєння студентам системи знань і умінь з лінійної перспективи. Програмою даного курсу передбачається вивчення теоретичних основ і методів проєкціювання просторових фігур на площині, навчити на практиці використовувати методи і способи побудови креслень деталей і споруд згідно з вимогами «Єдиної системи конструкторських документацій (ЄСКД)», виконаних за законами і правилами лінійної перспективи.

Основними **завданнями навчальної дисципліни** є: формування у майбутніх вчителів трудового навчання та технології знань щодо відображення геометричних об'єктів, створення та обробки архітектурно-будівельних креслень засобами лінійної перспективи, розвиток просторового мислення та навичок конструювання геометричних об'єктів за даними умовами.

### Очікувані результати навчання

В процесі вивчення дисципліни студенти повинні **знати:** розміри, стандарти форматів, аркушів, креслень; масштаби зображень і позначень масштабів на кресленні; правила виконання зображень: виглядів, розмірів, перерізів за виглядами; проєкційний метод побудови зображень геометричних фігур; теоретичні основи побудови аксонометричних проєкцій; теоретичні основи побудови перспективних зображень, загальні відомості про перспективу, види перспектив та сфери їх застосування, елементи лінійного перспективного зображення, вибір точки і кута зору; методи побудови перспективи: метод архітекторів, метод Дюрера; теоретичні основи побудови тіней в аксонометрії і в лінійній перспективі.

**вміти:** працювати креслярським інструментом, акуратно і точно виконувати креслення усіх розділів програми, виконувати написи та цифрові позначення на кресленнях креслярським шрифтом, компоувати креслення на листах стандартного формату, аналізувати конструктивну форму предметів, наносити розміри на зображення геометричних фігур за стандартом, будувати спряження відрізків прямих і дуг кіл, будувати види, розрізи та перерізи деталей за вимогами, будувати проєкції предметів за методом прямокутних (ортогональних), аксонометричних (паралельних) і центральних (перспективних) проєкцій, будувати перспективні зображення об'єктів різними способами, будувати власні та падаючі тіні об'ємних тіл в перспективі.

Вид контролю: екзамен.

З робочою програмою навчальної дисципліни можна ознайомитись на кафедрі технологічної освіти.

Очні консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Ср. 14.20-15.20; Чт. 14.20-15.20.

Онлайн консультації: за попередньою домовленістю з викладачем – Чт. 18.00-20.00.

E-mail викладача: GerasimenkoA@i.ua