

Назва дисципліни - Проблематика і поетика європейського роману 19 ст.
Спеціальність – Мова та література (англійська, німецька, французька) (бакалавр)
Викладач - Нестерук С.М., канд. філол. наук, доцент кафедри теорії та історії світової літератури
Кількість кредитів – 4
Семестр – 4

Анотація дисципліни

Курс «Проблематика і поетика європейського роману XIX століття» є складовою літературознавчої підготовки, і спирається на досягнення історії літератури, літературної критики, допомагає в засвоєнні інших предметів літературознавчого циклу, зокрема історії української та світової літератур; потребує актуалізації матеріалу, засвоєного студентами в межах цих дисциплін, при цьому використовує поняття філософії, мовознавства, естетики, потребує звернення до психології.

Мета викладання навчальної дисципліни «Проблематика і поетика європейського роману XIX століття» полягає у вивченні найважливіших питань літературного життя європейських країн XIX століття, розкритті специфіки естетичних проблем окресленої доби, сутності реалістичного роману.

Програмою курсу передбачено аналіз етапів літературного розвитку і творчості найвагоміших письменників; вивчення закономірностей взаємодії загальних тенденцій, національного і особистого в літературному процесі; засвоєння теоретичних знань у межах вивчення питань еволюції художньої форми. Отже, **мета даної дисципліни** - дати майбутнім учителям школи основи фахової підготовки з історії зарубіжної літератури XIX століття, розкрити її багатство в історичній зумовленості і художній цінності, показати поступ літературно-естетичної думки, її вплив на творчий пошук найвидатніших письменників

Завданнями курсу є:

- отримати початкове уявлення про зарубіжну літературу XIX століття (європейський роман), що представляє собою вивчення літературного процесу в країнах Західної Європи;
- познайомити з провідним літературним напрямом епохи – реалізмом;
- навчити співвідносити цю епоху з попередніми етапами розвитку літератури;
- на прикладі творчості окремих авторів проілюструвати спадкоємність, з одного боку, і полеміку, з іншого, що існують між літературними традиціями попередніх століть;
- висвітлити проблему традиції і новаторства в словесному мистецтві досліджуваного періоду.

Очікувані результати навчання

У процесі вивчення дисципліни «Проблематика і поетика європейського роману XIX століття» здобувачі вищої освіти мають опанувати **такі компетентності:**

- Зк 1. Здатність вчитися та оволодівати науково-теоретичними знаннями;
- Зк10. Здатність до критичного мислення;
- Зк 15. Здатність до пошуку та засвоєння нових знань, набуття нових вмінь і навичок, організації навчального процесу (власного і колективного), зокрема через ефективне керування ресурсами та інформаційними потоками
- Фк 5.Здатність інтерпретувати й зіставляти літературні явища, використовувати різні методи й методики аналізу художнього тексту, демонструвати знання течій сучасної світової літератури, висловлювати власну думку щодо прочитаного;
- Фк 7. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету, структурування навчального матеріалу, проектування та організації власної діяльності.
- Фк 8. Здатність володіти технологіями використання базових літературознавчих понять у процесі виявлення закономірностей розвитку сучасного літературного процесу.

Очні консультації: за попередньою домовленістю в середу з 15.00 до 17.00

Онлайн консультації: щочетверга з 9.00 до 11.00.

E-mail викладача: snizhana.nesteruk@rshu.edu.ua