

## Література країни основної мови (німецька)

**Викладач** – кандидат педагогічних наук, професор Середюк Лариса  
Анатоліївна

Кількість кредитів – 6

Семестр - 3/4-й

### Анотація курсу

Навчальна дисципліна «Література країни основної мови (німецька)» спрямована на підготовку фахівця на рівні освітнього ступеня «бакалавр» філологічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету.

**Метою вивчення дисципліни є** - ознайомлення студентів із основними етапами становлення та історичного розвитку національних літератур Німеччини, історія яких охоплює багатовіковий період, підготовка студентів до адекватного сприйняття іноземного мовлення та забезпечення їх необхідною базою для отримання філологічної освіти.

**Основними завданнями є** : навчити студентів розрізняти та характеризувати найсуттєвіші моменти літературного розвитку на певному історичному етапі та звертатися при цьому до творчості тих письменників, у художньому доробку яких загальні тенденції певної доби отримали найбільш яскраве ідейно-естетичне та типологічне значущє відображення.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен **знати**: основні етапи становлення та історичного розвитку національних літератур Німеччини – від їх зародження до сьогодення;

#### **вміти**:

- характеризувати найсуттєвіші моменти літературного розвитку на певному історичному етапі;
- розуміти закономірності розвитку літературного процесу, художнього значення літературного твору у зв'язку з суспільно-літературною ситуацією, літературною критикою і літературною епохою;
- визначати жанрово-стильову своєрідність художнього твору, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, володіння різними видами аналізу художнього твору, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією,

філософією, значення для національної та світової культури;

## **Програма навчальної дисципліни**

### **Модуль 1**

#### **Змістовий модуль 1. Mittelalterliche Literatur; Literatur des Barocks. Deutsche Literatur der Aufklärung**

##### **Тема 1. Die Literatur des Mittelalters**

Das frühe Mittelalter. Mündliche Dichtung. Klerikale Literatur. Weltliche Dichtung. Die Literatur des Rittertums.

##### **Тема 2. Die Epoche der Renaissance .**

Die Literatur der Zeit der Reformation und des Grossen Bauernkrieges. Briefe von Dunkelmännern. Ulrich von Hütten. Erasmus von Rotterdam.

##### **Тема 3. Die Literatur Westeuropas des 17 Jh.**

Die deutsche Literatur des 17 Jh. Andreas Gryphius. Hans Grimmelshausen.

##### **Тема 4. Die Literatur der europäischen Aufklärung im 18 Jh .**

Die Merkmale der Aufklärung. Die Aufklärung in Deutschland. Die Literatur des Sturm und Drang.

### **Змістовий модуль 2. Deutsche Literatur des XIX Jhs.**

##### **Тема 5. Die deutsche Literatur der 1 Hälfte des 19 Jh.**

Die Romantik in der europäischen Literatur. Die deutsche Romantik. Die Jenaer Romantik. Die Heidelberger Romantik. Die Berliner Romantik.

##### **Тема 6 Die deutsche Literatur der 30 er Jahre des 19 Jahrhunderts.**

Die Vereinigung „Junges Deutschland“. Ludwig Börne. Georg Büchner..

### **Змістовий модуль 3. Die deutsche Literatur der Jahrhundertwende(1880-1920).**

##### **Тема 7. Naturalismus. Impressionismus. Symbolismus.**

Der konsequente Naturalismus. Das natürliche Drama. Stefan George. Reiner Maria Rilke.

**Тема 8.** Expressionismus. Dadaismus.

Expressionistische Lyrik. Die Entwicklung des Dramas. Dadaismus.

**Змістовий модуль 4. Literatur der 20 er Jahre. Literatur im dritten Reich. Deutsche Literatur der Nachkriegszeit .**

**Тема 9.** Literatur der Weimarer Republik. Literatur im Exil.

Die Besonderheiten des Realismus des 20 Jhs. Das Epische Theater. Bertold Brecht.

**Тема 10.** Literatur im dritten Reich.

Literatur der „Inneren Emigration“. Die deutsche Literatur des Exils.

**Тема 11.** Die Literatur in der DDR und in der BRD. Literarischer Antifaschismus. Parteiliteratur. SOZIALISTISCHER Entwicklungsroman:. Literatur und Gesellschaft im Übergang 1977-1989.. Gruppe 47. Politisierung der Literatur. „ Kölner Schule“. Gruppe 61.Im Zeichen der „Postmoderne“. Text im Spiegel von Texten. Neue Literatur der Frauen. Günter Grass. P. Süskind. E. Strittmatter. Ch. Wolf.

**Процес вивчення навчальної дисципліни передбачає такі види контролю:**

Поточний - за змістом він включає перевірку ступеня розуміння та засвоєння студентом навчального матеріалу, умінь самостійно аналізувати художні тексти та навчально-методичну літературу, здатність осмислити зміст теми, що вивчається, умінь публічно чи письмово представити певний матеріал, а також перевірку завдань самостійної роботи; здійснюється також у формі тестового контролю, який охоплює матеріал тем змістовного модуля.

Тестовий метод;

Самоконтроль;

Самооцінка;

Підсумковий - здійснюється у формі заліку.

*Очні консультації:* за попередньою домовленістю з викладачем

*Онлайн консультації:* за попередньою домовленістю з викладачем

*E-mail викладача:* [larisa-seredyuk@ukr.net](mailto:larisa-seredyuk@ukr.net)