

**Художньо-педагогічний факультет**  
**Кафедра хореографії**

**Хореографічна субкультура у сучасному соціокультурному просторі**

**Викладач** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри Гордєєв

Володимир Анатолійович

**Кількість кредитів** – 3

**Семестр** – 2-й

**Анотація дисципліни**

Курс “Хореографічна субкультура у сучасному соціокультурному просторі” є дисципліною у підготовці фахівців галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія.

Дисципліна “Хореографічна субкультура у сучасному соціокультурному просторі” вивчається здобувачами вищої освіти денної та заочної форм навчання кафедри хореографії за освітнім ступенем «магістр», кваліфікації «Магістр хореографії, балетмейстер, викладач хореографічних дисциплін».

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** вивчення дисципліни є підготовка компетентного конкурентоспроможного фахівця у галузі хореографічного мистецтва, здобуття студентом професійних компетентностей в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності, початкової, профільної, фахової перед вищої мистецької освіти.

**Завдання** вивчення дисципліни – допомогти студентам, майбутнім хореографам, керівникам аматорських танцювальних колективів отримати знання з методики створення хореографічних творів великої форми. Опанувати професійну термінологію та навчитися нею оперувати, сформувати систему знань, поглядів і професійних навичок в галузі хореографії. Ознайомити студентів з новими технологіями постановки жанрових та позажанрових хореографічних форм; історичними передумовами створення нових хореографічних форм; процесом здійснення хореографічної постановки великої форми; методиками дослідження допоміжних засобів постановочного процесу.

**Загальні компетентності (ЗК)**

- Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.

**Фахові компетентності (ФК)**

- Усвідомлення місця та ролі хореографічної культури у сучасному соціокультурному просторі, здатність виявляти новітні тенденції та перспективні напрями розвитку хореографії.

- Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері фахової діяльності.
- Здатність до художньо-критичної діяльності у сфері хореографії.
- Здатність забезпечувати високу якість організації, планування та реалізації навчального і виховного процесу в сфері хореографічного мистецтва в закладах вищої освіти.
- Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології.
- Здатність розробляти індивідуальну стратегію навчання та виховання здобувача освіти у відповідності до особистісних якостей з метою розкриття його творчого потенціалу.
- Здатність до балетмейстерської розробки та втілення хореографічних творів.
- Усвідомлення синтетичної природи хореографічного мистецтва та багатоманітності його можливих зв'язків з іншими мистецтвами у хореографічному творі.
- Здатність створювати хореографічну складову в різних мистецько-видовищних формах.
- Здатність обирати оптимальну стратегію і тактику реалізації творчого проекту.
- Здатність забезпечувати організацію та функціонування професійного та аматорського хореографічного колективу.
- Здатність презентувати власний творчий, науковий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології.
- Здатність розробляти і втілювати авторські хореографічні твори різноманітні за формою, жанром, виражальними засобами з використанням традиційних та новітніх прийомів їх створення.

### **Очікувані результати навчання**

У результаті вивчення курсу “Хореографічна субкультура у сучасному соціокультурному просторі” студент оволодіває професійними знаннями щодо методичної грамотності викладання предмету, здобуває практичні вміння і навички побудови та проведення занять, створення хореографічних композицій у різноманітних напрямках сучасної хореографії та отримує фундаментальні знання в напрямку роботи з різновіковим хореографічним колективом.

### **Програма навчальної дисципліни**

1. Течії сучасної хореографії
2. Стилi сучасної хореографії
3. Практичні приклади у сучасній хореографії

Он-лайн консультації: щосереди з 18.00 до 20.00.

Е-mail викладача: [volodymyr.hordyeyev@rshu.edu.ua](mailto:volodymyr.hordyeyev@rshu.edu.ua)