

Рівненський державний гуманітарний університет
художньо-педагогічний факультет
кафедра культурології та музеєзнавства

1. Відомості про викладача, який викладає навчальну дисципліну

Назва дисципліни	Сучасна святково-обрядова культура України
Викладач	Глушук Оксана Георгіївна
Профайл викладача на сайті кафедри	http://kulturologiya.rv.ua/kafedra/item/7-
E-mail викладача:	glushchuk79@gmail.com
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Консультації	Онлайн-консультації: - обговорення поточних питань по підготовці практичних занять.

2. Опис навчальної дисципліни

БК 23 Сучасна святково-обрядова культура України
кількість кредитів ЄКТС – 3;
кількість годин – 90 годин, у тому числі 30 аудиторних години, 60 годин самостійна робота;

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни Термін викладання – один семестр, 6 семестр.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

Сучасна святково-обрядова культура України належить до вибіркової навчальної дисципліни, освітній компонент циклу професійної підготовки;

- при вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з таких дисциплін (пререквізитів): «Вступ до спеціальності», «PR і реклама в соціокультурній діяльності», «Основи маркетингу», «Соціокультурна діяльність».

- основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися при вивченні таких дисциплін (постреквізитів): «Сучасна регіональна культурна практика», «Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності».

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1. Призначення навчальної дисципліни

Дисципліна «Сучасна святково-обрядова культура України» призначена для вивчення досвіду святкової культури України, особливостей святкової культури держави: столітні взаємовпливи культур, співіснування багато чисельних релігійних конфесій, географічний простір, активно діючий процес розподілу суспільства за соціальною ознакою та ін.

Освоєння базового понятійного апарату, основних наукових концепцій сучасної святкової культури України; формування уміння вільної орієнтації у різних видах і формах святкової дії, класифікації і типології сучасного свята; розвитку навиків оцінки сучасного стану і точного прогнозу подальшого розвитку святкової культури України.

5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета дисципліни: надати здобувачам вищої освіти першого (бакалаврського) рівня знання з історії і теорії сучасної святково-обрядової культури України, підготувати здобувачів вищої освіти до самостійного вивчення і використання у своїй професійній діяльності художніх цінностей світової, вітчизняної, зокрема регіональної святково-обрядової культури.

5.3. Завдання вивчення дисципліни

Завдання дисципліни ознайомити здобувачів вищої освіти з основними системами понять, історії розвитку і основних наукових концепцій сучасної святкової культури України; формування знання про форми святкового дійства, класифікації і типології свята; напрацювання навиків оволодіння функціональними компонентами масових свят.

У результаті вивчення курсу бакалавр оволодіває такими **компетентностями:**

Інтегральна - здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні -

ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні –

СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.

ПРН9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.

5.4. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Сучасна святково-обрядова культура України» належить до циклу професійної підготовки.

Предметні компетентності: розуміння сутності основних понять; пошук достовірної інформації по проведенню державних свят в Україні; визначення тематики інформації, яку необхідно шукати у навчальній, науковій літературі, періодичних виданнях та Інтернеті; перераховувати сучасні технології і давати їм характеристику.

5.5. План вивчення навчальної дисципліни

№	Назва теми	Форми організації навчання та кількість годин	Самостійна робота,
---	------------	-----------------------------------------------	--------------------

тижня		лекційні завдання	практичні завдання	кількість годин
1	Тема 1. Святкова культура України як об'єкт культурологічного дослідження. Свято як феномен культури.	4	2	10
2	Тема 2. Святкова культура в сучасному світі. Культура святкового спілкування.	4	2	10
3	Тема 3. Особливості святкової культури в Україні.	4	2	8
4	Тема 4. Сучасні регіональні свята.	4	2	10
5	Тема 5. Види і форми сучасного святкового дійства Функціональні компоненти та виразні засоби сучасних масових свят і видовищ.	4	2	20
	Разом 90	20	10	60

6. Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача вищої освіти РДГУ є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

7. Список основної та додаткової літератури

Основна

1. Герладжі Ф. П. Режисура театралізованих видовищ, народних свят та обрядів: навч. посібник. Рівне, 1997.
2. Горбов А. Постановка видовищно-театралізованих заходів. Київ, 2008.
3. Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів: навчальний посібник 2-ге видання. Харків: Тимченко, 2005.
4. Житницький А.З. Драматургія масових театралізованих заходів: навч. посіб. Харків, 2004.
5. Кочубей Н.В. Соціокультурна діяльність. Суми, 2015.
6. Кужельний О. П. Сучасні методи театралізації масових видовищ та свят. Творчі пошуки у прикладах: навчально-методичний посібник. Київ: НАКККіМ, 2010.
7. Кужельний О.П. Основи режисури театралізованих видовищ і свят: навчальний посібник Київ,2012.
8. Обертинська А. П., Голубцова Л.Ф. Основи режисури масових вистав і свят: навчальний посібник. Київ: ДАКККіМ, 2005.
9. Святково-обрядова культура: вибр. пр. / О. В. Курочкін. Київ: Видавництво Ліра-К, 2018. 298 с.

Допоміжна

1. Безклубенко С.Д. Теорія культури: навч. посіб. Київ: КНУКиМ, 2002. 264 с.
2. Борисенко В.К. Традиції і життєдіяльність етносу: на матеріалах святково-обрядової культури українців: навч. посіб. для студ. вищих навч. закл. / Київський нац. ун-тет ім. Т. Г. Шевченка. Київ, 2000. 191 с.
3. Малоока Л.В. Витоки сучасного масового свята в Україні. *Науковий часопис. Серія б. Істор. науки.* Київ: НПУ ім. Драгоманова. Вип 1. 2004. С. 259-263.
4. Малоока Л.В. Театралізоване масове народне свято: історіографія проблеми. *Вісник Книжкової палати.* 2005. №4. С. 47-49.
5. Малоока Л.В. Театралізоване масове свято як історична форма культурної діяльності людини. *Наукові записки.* Київ: НПУ ім. Драгоманова, 2005. Вип. 59. С.229-235.
6. Малоока Л.В. Театралізоване масове свято як соціокультурний чинник націотворення. *Вісник КНУКиМ.* 2002. № 6. С. 67-74.
7. Матушенко В.Б. Організація і методика проведення весільних свят: навчальний посібник Київ, 2011.
8. Поправко О. В. Фундаментальність свята у культурному бутті людини. *Мультиверсум. Філософський альманах : зб. наук. праць.* Вип. 3 (111). Київ, 2012. С. 206-216.
9. Популярні питання про організацію сімейних свят. URL:<https://barvy-event.com/faq1>
10. Романчишин В. Г. Режисерська діяльність у структурі масового свята: досвід опрацювання проблеми. *Культура і сучасність: альманах.* Київ: Міленіум, 2018. № 1. С. 119-124.
11. Традиційна культура в умовах глобалізації: родинні цінності і трансляція соціокультурного досвіду поколінь. Матеріали науково-практичної конференції (20-21 травня 2016 року). Харків: «Точка», 2016. 322 с.
12. Юдова-Романова К. З історії масових свят стародавнього світу: Давній Єгипет, Шумер, Давній Вавилон, Ассирія. *Народознавчі зошити.* 2013. № 5 (113). С. 787-794.

8. Контроль і оцінка результатів навчання

Розподіл балів між формами організації навчального процесу і видам контрольних заходів: поточний контроль – загальна відповідність заявленим компетентностям за результатами практичних занять – 50 балів (усний контроль: опитування, бесіди, доповіді, повідомлення на задану тему, презентація тощо та письмовий контроль: контрольна робота в письмовій формі, виклад матеріалу на задану тему в письмовому вигляді); рубіжний контроль (контрольна робота у письмовій формі) – 20 балів; підсумковий контроль, (залік в усній формі) – 30 балів. Разом: 100 балів. Якщо здобувач вищої освіти першого (бакалаврського) рівня протягом семестру за підсумками поточного та рубіжного контролів набрав (отримав) менше половини максимальної оцінки з навчальної дисципліни (менше 35 балів), то він до заліку не допускається. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками поточного та рубіжного контролів є виконання здобувачем вищої освіти першого (бакалаврського) рівня підсумкової контрольної роботи.

9. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на практичних заняттях, під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення до науково-дослідної роботи.

10. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти виконуючи самостійну або індивідуальну роботу повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.