

СИЛАБУС

Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра культурології та музеєзнавства

1. Відомості про викладача, який викладає навчальну дисципліну

Назва дисципліни	Історіографія культури України
Викладач	Виткалов Сергій Володимирович
Профайл викладача на сайті кафедри	https://kulturologiya.rv.ua/kafedra/
E-mail викладача:	sergiy_vsv@ukr.net@ukr.net
Посилання на освітній контент в CMS Moodle (за наявності) або на іншому ресурсі	
Консультації	Онлайн- та офлайн-консультації

2. Опис навчальної дисципліни

Кількість кредитів ЄКТС – 3.

Кількість годин – 90 годин, у тому числі 30 години - аудиторних, 60 годин - самостійна робота.

3. Час і місце проведення навчальної дисципліни

Що понеділка, вул. Ст. Бандери, 12, ауд.39.

4. Пререквізити і постреквізити навчальної програми

Дисципліна «Історіографія культури України» належить циклу основної частини.

При вивченні даної дисципліни використовуються знання, отримані з дисциплін (пререквізитів).

Основні положення навчальної дисципліни мають застосовуватися у подальшій практичній діяльності.

5. Характеристика навчальної дисципліни

5.1. Призначення навчальної дисципліни

«Історіографія культури України» - Курс спрямований на вивчення історичних процесів, діяльності наукових інституцій чи окремих осіб, що займалися дослідженням культурного простору українських територіях крізь призму спеціальної літератури.

5.2. Мета вивчення навчальної дисципліни

Метою вивчення цієї дисципліни є також з'ясування сутності вітчизняної історіографії, її витоків, виявлення провідних тенденцій і закономірностей її розвитку, виокремлення внеску українських дослідників-історіографів у збагачення культурної скарбниці.

5.3. Завдання вивчення дисципліни

- розкриття змісту поняття «історіографія», гносеологічної природи історіографічних знань, їх функцій у процесі історичного пізнання; аналіз категоріального апарату та методів історіографії; етапів становлення історіографії як спеціальної дисципліни; з'ясування соціокультурних передумов розвитку історичного пізнання, удосконалення знань про історичне минуле; виділення основних етапів розвитку історичної науки в Україні, визначення критеріїв її періодизації тощо.

Інтегральна компетентність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих

практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і мистецтва та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 06 – Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.

СК19 - Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.

Програмні результати:

ПР2. Збирати та впорядковувати інформацію..

ПР10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови

5.4. Зміст навчальної дисципліни ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ ТЕХНОЛОГІЙ ОСОБИСТІСНОЇ ЕФЕКТИВНОСТІ

Тема 1. Вступ до курсу. Основні поняття, введення в проблематику, об'єкт та предмет дисципліни, аргументація доцільності даного курсу.

Тема 2. Шляхи пошуку історіографічних джерел: бібліотеки, архіви, музеї в системі наукового знання

Тема 3 Історіографія культури Давної Русі: від античного прагматизму до середньовічного провіденціалізму

Тема 4. Історіографія культури України Литовсько-Польської доби (XIII – перша половина XVII століття)

Тема 5. Історіографія культури України другої пол. XVII – першої пол. XVIII ст.

Тема 6. Просвітницький погляд на історіографічні проблеми культури України другої половини XVIII ст.

Тема 7. Історіографія культури України другої пол. XIX–першої пол. XX ст. (Історичні дослідження і організація науки, історична тематика в українській літературі).

Тема 8. Історіографія культури України Радянського періоду (друга пол. XX ст.)

Тема 9. Історіографія культури України (на прикладі ЗУНР та української діаспори)

Тема 10. Історіографія культури України періоду її Державної Незалежності: стан, завдання та проблеми розвитку.

5.5. План вивчення навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	усього	л	п	ср	З.ф.н. л	З.ф.н. пр	З.ф.н. с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи соціально-культурної діяльності							
Тема 1. Вступ до курсу. Основні поняття, введення в проблематику, об'єкт та предмет дисципліни, аргументація доцільності даного курсу.		2	2	6	2	2	6
Тема2. Шляхи пошуку історіографічних джерел: бібліотеки, архіви, музеї в системі наукового знання.		2		6			6
Тема 3. Історіографія культури Давної Русі: від античного прагматизму до середньовічного провіденціалізму		2	2	6	2	2	6

Тема 4. Історіографія культури України Литовсько-Польської доби (XIII – перша половина XVII століття)		2		6			6
Тема 5. Історіографія культури України другої пол. XVII – першої пол. XVIII ст.		2	2	6	2		6
Тема 6. Просвітницький погляд на історіографічні проблеми культури України другої половини XVIII ст.		2		6			6
ТЕМА 7. Історіографія культури України другої пол. XIX–першої пол. XX ст. (Історичні дослідження і організація науки, Історична тематика в українській літературі)		2	2	6			6
Тема 8. Історіографія культури України Радянського періоду (друга пол. XX ст.)		2		6			6
Тема 9. Історіографія культури України (на прикладі ЗУНР та української діаспори)		2	2	6			6
Тема 10. Історіографія культури України періоду її Державної Незалежності: стан, завдання та проблеми розвитку.		2		6			6
Усього за модулем 1	30	20	10	60	3		
Усього годин							

6. Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача вищої освіти РДГУ є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом у вільний від обов'язкових занять час.

7.Рекомендована література

1. Абашина, Н. С., Козак Д. Н., Синиця Є. В., Терпиловський Р. В. Давні слов'яни. Археологія та історія: навч. посібник. Київ, 2012. 366 с.
2. Археологія і давня історія України. Київ, 2011.
3. Атаманенко А. Українське історичне товариство: Ідеї, постаті, діяльність. Острог, 2010
4. Антична культура: література, театр, искусство, філософія, наука : словарь-справочник. Сост. и общ. ред. В. В. Яроха. М, 2002.
5. Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії: наук. записки Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту. Вип. 1. Ч. 2. Рівне : РДГУ, 2000. 128 с.
6. Акчуріна-Муфтієва Н. Історіографія вивчення кримсько-татарського народного декоративного мистецтва. Київ : Вища школа. 2010. №№ 5-6. С. 92-101.

7. Антологія культурологічної мислі: хрестоматія. авт.-сост. : С. П. Мамонтов. М. : РОУ, 1996. 352.
8. Антоневич М. Польська істографія про зайняття Києва за часів великого князя литовського Гедиміна: (Проблема достовірності литовсько-руських джерел). Київська старовина. 2005. № 3. С. 121-128.
9. Антонюк-Кисіль П. В. Михайло Грабовський і зародження української школи в польській романтичній історіографії. Гуманітарні науки. 2011. № 1. С. 118-124.
10. Атаманенко А. Українське історичне товариство: Ідеї, постаті, діяльність. Острог, 2010
11. Асауленко О. Монастирі Полтавщини: історіографія XIX – початку XX століття. Актуальні проблеми вітчизняної та всесвітньої історії : наук. зап. Рівнен. держ. гуманіт. ун-ту ; [редкол.: Р. М. Постоловський, Л. О. Шелюк, С. С. Троян та ін.]. Рівне : РДГУ, 2008. Вип. 13. С. 237-241.
12. Балух В. О., Коцур В. П. Руська унійна (греко-католицька) церква кінця XVI – початку XIX ст. у постатях : словник. Чернівці. Чернівець. Нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2011. 280 с.
13. Бандрівський, М. Культурно-історичні процеси на Прикарпатті і Західному Поділлі в пізній період епохи бронзи – на початку доби раннього заліза. Львів, 2014. 574 с.
14. Баженова С. «Історичні оповідання» Ю. Ролле – джерело до вивчення історії України. Українська історична наука на сучасному етапі розвитку : II міжнарод. наук. конгрес укр. істориків, [Кам'янець-Поділ., 17-18 вер. 2003 р. : доп. та повідомлення]. Укр. іст. т-во (США, Україна, Канада, Європа), Кам'янець-Поділ. держ. ун-т, Ін-т історії України НАН України [та ін.] ; [редкол.: Л. Баженов, О. Баран, І. Винокур та ін.]. Кам'янець-Подільський; Київ ; Нью-Йорк ; Острог : [б. в.], 2005. Т. 1. С. 323-326.
15. Барановська Н. Стан розробки Чорнобильської проблеми історичною наукою України. Історичний журнал. 2006. № 2. С. 48-56.
16. Бездрабко В. Історики про документознавство або 3 історії визначення змісту дисципліни в сучасній українській історичній науці. Мандрівець. 2009. № 1. С. 23-29.
17. Безклубенко С.Д. Мистецтво організації громадської думки. Київ, 2018.
18. Бессмертный Ю.Л. Как же писать историю? Новая и новейшая история. 1998. № 4. С. 29-42.
19. Бовгиря А. Етногенез українського народу крізь призму козацько-старшинського історіописання XVIII ст. Слов'янські обрії. Київ, 2006. Вип. 1. С. 276-280.
20. Богдашина О. Проблема суспільної еволюції у працях українських істориків другої половини XIX – початку XX ст. Історичний журнал. 2008. № 3. С. 19-28.
21. Большая иллюстрированная энциклопедия искусств / пер. с итал. Т. Саливон. М. : Искусство, 2011.
22. Бондар В. Повсякденне життя селянства Наддніпрянської України другої половини XIX – початку XX ст.: до історіографії питання. Краєзнавство. 2010. № 3. С. 10-18.
23. Бондаренко Г. Історичне пізнання. Луцьк : Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки, 1998.
24. Бондарчук Я.В. Історія Острозької академії: підручник. Острог, 2015.
25. Бонь О. Біографічні дослідження у науковому доробку академіка Олекси Новицького. Українська історична наука на сучасному етапі розвитку : II міжнарод. наук. конгрес укр. істориків, [Кам'янець-Поділ., 17-18 вер. 2003 р. : доп. та повідомлення]. Укр. іст. т-во (США, Україна, Канада, Європа), Кам'янець-Поділ. держ. ун-т, Ін-т історії України НАН України [та ін.] ; [редкол.: Л. Баженов, О. Баран, І. Винокур та ін.]. Кам'янець-Подільський ; Київ ; Нью-Йорк ; Острог : [б. в.], 2005. Т. 1. С. 266-269.
26. Бродель Ф. Матеріальна цивілізація, економіка і капіталізм XV-XVIII ст. Т. I. Структури повсякденності: можливе і неможливе. пер. з фр. Г. Філіпчука. Київ : Основи, 1995. 542 с.
27. Боришевський М. Й., Л. І. Пилипенко, Пенькова О. І. та ін. Виховання духовності особистості. Кіровоград : ІМЕКС-Лтд. 2013. 104 с.
28. Брецько Ф. Ф., Дрік А. Л., Майор Л. П. Незалежна Україна: хроніка державотворчого процесу (1991–2009). Ужгород : Гражда, 2009. 264 с.

29. Бузейчук В. Спогади Галини Змієнко-Сенишин як джерело вивчення життя та діяльності О. Рябініна-Скляревського. Київська старовина. 2009. №№ 1-2. С. 204-209.
30. Буряк Л. І. Жінка і політика в українському історіографічному дискурсі (друга половина ХІХ - перша третина ХХ століття). Пам'ять століть. 2010. №№ 4-5. С. 19-36.
31. Буряк Л. І. Правовий статус жінки як об'єкт дослідження в українській історіографії другої половини ХІХ століття. Український історичний журнал. 2009. № 1. С. 190-211.

8. Контроль і оцінка результатів навчання

Залік

Поточне тестування та самостійна робота										Підсумковий тест (екзамен)	Сума
Змістовий модуль № 1											
T.1	T.2	T.3	T.4	T.5	T6	T.7	T8	T9	T10		
5	5	5	5	10	10	10	10	10	10	20	100

9. Політика навчальної дисципліни

Активна участь здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня на практичних заняттях під час опитування, відвідування лекційних занять, ініціативність в обговоренні дискусійних тем, своєчасність виконання самостійної роботи, заохочення до науково-дослідної роботи.

10. Політика доброчесності

Здобувач вищої освіти, виконуючи самостійну роботу, повинен дотримуватись політики доброчесності. У разі наявності плагіату в будь-яких видах робіт здобувача вищої освіти він отримує незадовільну оцінку і повинен повторно виконати завдання, які передбачені у силабусі.