

**Художньо-педагогічний факультет**  
**Кафедра хореографії**

**Ансамбль народного танцю**

**Викладач** – кандидат мистецтвознавства, доцент Гордєєв Володимир  
Анатолійович

**Кількість кредитів** – 10

**Семестр** – 2-6 й

**Анотація дисципліни**

Курс «Ансамбль народного танцю» є провідною дисципліною у підготовці фахівців галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія.

Дисципліна «Ансамбль народного танцю» вивчається здобувачами вищої освіти денної та заочної форм навчання кафедри хореографії за освітнім ступенем «бакалавр», кваліфікації «Бакалавр хореографії, балетмейстер, артист».

Даний предмет спрямований на оволодіння студентами методикою педагогічної, постановочної та репетиційної роботи в області народного танцю, засвоєння методики виконання та викладання елементів екзерсису народно-сценічного танцю біля станка та посеред зали, оволодіння координацією тіла, характером та манерою виконання, методикою побудови та проведення уроку народно-сценічного танцю, особливостями танців різних народів світу, методикою прочитання та запису вправ і рухів народно-сценічного танцю, методикою виконання та викладання сценічних характерних танців.

**Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** даного курсу є формування у майбутніх фахівців теоретичних та практичних знань в області народної хореографії, набуття та оволодіння необхідними професійними знаннями і навичками в галузі хореографічного мистецтва та застосовування цих знань у своїй професійній діяльності.

**Завданням** дисципліни є підготовка фахівців у сфері виконавського хореографічного мистецтва, а також викладацької та методичної діяльності в сфері початкової мистецької та позашкільної освіти; розширення професійної підготовки та компетентності студентів щодо методичної грамотності викладання предмету, які за допомогою практичних вмінь та знання методики отримують фундаментальну базу підготовки у роботі з хореографічним колективом.

**Загальні компетентності (ЗК)**

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуація;
- Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово;
- Здатність застосовувати професійну термінологію (французька, англійська;

- Здатність усвідомлювати роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин;
- Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових мистецьких та позашкільних навчальних закладах;
- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;
- Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, володіти етикою добродійних взаємовідносин в сфері виробничої діяльності;
- Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

#### **Фахові компетентності (ФК)**

- Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної);
- Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини;
- Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції;
- Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення хореографічного твору, його реалізації і презентації;
- Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу;
- Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу;
- Здатність демонструвати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вміти застосовувати їх як виражальний засіб;
- Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту.

#### **Очікувані результати навчання**

У результаті вивчення курсу «Ансамбль народного танцю» студент оволодіває професійними знаннями щодо методичної грамотності викладання предмету, здобуває практичні вміння і навички побудови та проведення занять, створення хореографічних полотен у різноманітних національних характерах та отримує фундаментальні знання в напрямку роботи з різновіковим хореографічним колективом народно-сценічного спрямування. Курс забезпечує студента знаннями щодо класифікації та специфічних особливостей народного хореографічного мистецтва тієї чи іншої народності. Курс забезпечує студента навичками професійного рівня виконання,

збагаченого емоційною та акторською виразністю, і вмінням передачі характеру та манери виконання тієї чи іншої народності.

### **Програма навчальної дисципліни**

1. Український народний танець центрального регіону України.
2. Український народний танець Рівненського Полісся та Волині.
3. Український народний танець Закарпаття, Прикарпаття.
4. Український народний танець Поділля.
5. Угорський народний танець.
6. Сербський народний танець.
7. Мексиканський народний танець.
8. Польський народний танець.
9. Молдавський народний танець.
10. Грузинський народний танець.

Он-лайн консультації: щосереди з 18.00 до 20.00.

Е-mail викладача: [volodymyr.hordyeyev@rshu.edu.ua](mailto:volodymyr.hordyeyev@rshu.edu.ua)